

CATALOGUE DES ÉDITIONS

2025

2025



Fondée en 1772, l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique est l'une des plus anciennes institutions scientifiques et culturelles du pays. Ses missions consistent à promouvoir la science et les arts en organisant des colloques, en accordant des subventions, en décernant des prix à des ouvrages ou à des carrières exemplaires. Mais dans la grande tradition historique d'ouverture et de discussion du savoir qui caractérise les Académies, l'Académie royale de Belgique entend également participer au développement de la vie intellectuelle en Belgique et à l'étranger. À cet effet, elle organise, à travers son Collège Belgique et sous le patronage du Collège de France, plus de 130 cours-conférences par an dans plusieurs villes de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi qu'à Paris. Ces cours, parfois structurés en cycles ou en chaires, offrent une mise au point critique sur des sujets variés par les meilleurs spécialistes du domaine, belges ou étrangers.

Depuis l'érudition scientifique jusqu'à la vulgarisation du savoir et la prise de position sur des sujets d'actualité qui détermineront notre avenir, les différentes collections des Éditions de l'Académie royale de Belgique participent activement au débat public et au développement de la connaissance. Le *Catalogue* de ces publications livre ainsi un aperçu de la diversité des thèmes abordés par les travaux des Académiciens et Académiciennes, par les chercheurs et chercheuses que notre institution prime ou par les cours-conférences ou les colloques qu'elle organise.

Didier Viviers,
Secrétaire perpétuel

DIFFUSION ET DISTRIBUTION

Particuliers

Nos publications sont disponibles en ligne sur <http://www.academie-editions.be>.

Nos publications sont disponibles en librairies.

Librairies

Nos publications sont diffusées et distribuées dans les librairies et points de vente de livres par Dilisco. Les commandes doivent être adressées à relation.client@dilisco.fr.

Impression à la demande (POD)

En juin 2019, l'Académie s'est lancée dans l'impression à la demande. Les volumes de certaines collections (Mémoires, Nouvelle Biographie nationale. Supplément) seront dorénavant imprimés à l'unité en fonction des commandes reçues — de particuliers comme de professionnels — et livrés directement au client par notre imprimeur partenaire, la CIACO (Louvain-la-Neuve). Le symbole suivant  permet de retrouver les ouvrages de notre catalogue concernés par l'impression à la demande. Ces publications peuvent être commandées sur notre site ou directement sur celui de la CIACO : www.i6doc.com.

Livres numériques

Nos livres sont disponibles en formats numériques (PDF, ePub, Kindle) sur <http://www.academie-editions.be>. Ils sont également disponibles sur des sites tels qu'Amazon, iBooks Store, Kobobooks (Fnac), chapitre.com, decitre.fr... de même que sur des plateformes comme Feedbooks, Abebooks, ainsi que sur le réseau de librairies d'ePageine.

	ARTS	4
	POLITIQUE, ÉCONOMIE ET DROIT	13
	HISTOIRE	27
	LITTÉRATURE ET LINGUISTIQUE	41
	MÉDECINE ET SCIENCES DU VIVANT	51
	PHILOSOPHIE ET HISTOIRE DES IDÉES	61
	SCIENCES DE LA TERRE	75
	SCIENCES ET TECHNIQUES	81
	SCIENCES EXACTES	90
	SCIENCES SOCIALES	96
	ENGLISH BOOKS	102
	PRÉSENTATION DES COLLECTIONS	107

ARTS

ACADÉMIE EN POCHE



Un autre regard sur les *marchés* de l'art

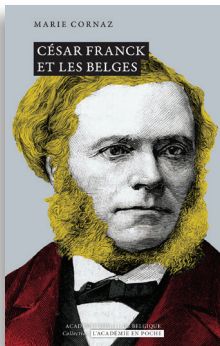
Anne-Sophie V. Radermecker

Les marchés de l'art peuvent-ils participer aux enjeux sociétaux de demain ? Loin de l'élitisme qui souvent le caractérise, le négoce de l'art fait état d'une hétérogénéité d'objets, d'acteurs et de pratiques qui forge nos écosystèmes culturels. Patrimoine, diversité, participation, intégrité, innovation, éducation et durabilité sont autant de principes auxquels les art market studies peuvent contribuer moyennant une distanciation vis-à-vis du haut de gamme et des traditionnels beaux-arts.

coll. *Académie en poche*, n° 167 (2024) | 17,8 × 10,9 cm | 132 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0944-9



César Franck et les Belges

Marie Cornaz

César Franck s'est imposé comme un des compositeurs majeurs du XIX^e siècle, mais qu'en est-il de sa belgitude, lui qui de citoyen hollandais né à Liège est devenu belge avant d'être naturalisé français ? S'il quitte enfant sa contrée d'origine, il la retrouve à la fin de sa vie, à la faveur de musiciens belges devenus ses amis et qui œuvrent à diffuser sa musique avec passion. Eugène Ysaÿe est de toute évidence de ceux-ci, de même que ses élèves en composition Théo Ysaÿe et Guillaume Lekeu.

coll. *Académie en poche*, n° 162 (2023) | 17,8 × 10,9 cm | 120 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0923-4



Prises de notes. L'académie en concert

Manuel Couvreur (coord.)

S'ouvrant par une évocation des compositeurs qui ont fait la Classe des Arts, ce volume inaugural de la série L'Académie en concert propose une première anthologie de compositions dues à ses membres, d'hier comme d'aujourd'hui. Captés lors des Concerts de l'Académie, ces enregistrements, accessibles en streaming, sont ici accompagnés de huit portraits ou autoportraits de compositeurs. Parole est donnée aux créateurs qui présentent leurs compositions en les inscrivant dans leur parcours intellectuel et humain. Des instruments d'écoute imaginés par Baudouin Oosterlynnck, rythment la publication et invitent yeux et oreilles à entrer en résonance.

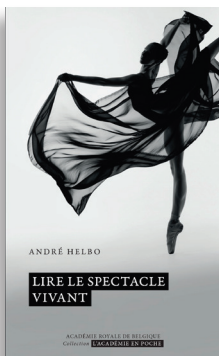
coll. *Académie en poche*, n° 151 (2022) | 17,8 × 10,9 cm | 164 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0837-4



Ce livre contient un lien permettant d'écouter des extraits de concerts enregistrés à l'Académie.



Lire le spectacle vivant

André Helbo

Le livre est une introduction, sous forme de bilan critique, à la recherche en spectacle vivant. Il met en perspective les différentes attitudes disciplinaires qui ont permis de penser le spectacle vivant et d'en définir la spécificité comme champ innovant. Il pointe les déplacements épistémologiques, interroge les enjeux et la valeur heuristique du concept. Il propose un cadre d'étude et débouche sur la question de la fonction du spectacle vivant dans la société d'aujourd'hui.

coll. *Académie en poche*, n° 148 (2022) | 17,8 × 10,9 cm | 136 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0828-2



9 782803 108282



Les vitraux voyageurs

Yvette Vanden Bemden

De nombreux vitraux ont disparu au cours des siècles; d'autres ont subsisté, rarement indemnes, et d'autres encore ont quitté leur lieu d'origine et ont trouvé refuge ailleurs. Les causes de ces déplacements sont multiples: destruction ou modifications des édifices qui abritaient ces œuvres, conflits politiques ou religieux, révolutions et guerres, changements de mode ou indifférence. Ce petit ouvrage tente d'éclairer cet aspect souvent méconnu et parfois déroutant de l'histoire des vitraux.

coll. *Académie en poche*, n° 144 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 140 p.

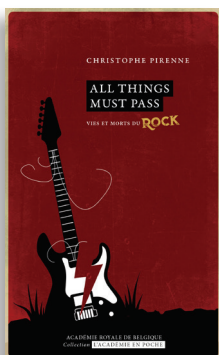
Illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0797-1



9 782803 107971



All things must pass. Vies et morts du rock

Christophe Pirenne

Avant même qu'Elvis Presley n'enregistre son premier disque, le rock avait été déclaré mort et enterré. Depuis sept décennies les discours contradictoires ne se sont pas taris. Pour les uns il faut parler du rock à l'imparfait, pour d'autres son futur semble toujours radieux. Quel est le sens de ces discours? Quels sont les arguments avancés? Que disent-ils de nos pratiques culturelles et de notre rapport au temps? Si les réponses ne sont pas tranchées, on peut au moins affirmer, en paraphrasant Frank Zappa, que si le rock n'est pas mort, il a une drôle d'odeur.

coll. *Académie en poche*, n° 139 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 140 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0777-3



9 782803 107773



Des retables et des hommes.

Brigitte D'Hainaut-Zveny et Ralph Dekoninck (préface)

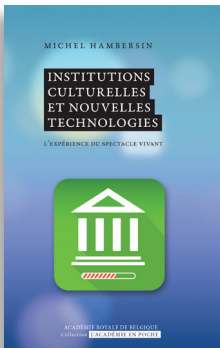
Ce livre est l'histoire d'une série d'objets investis pour matérialiser une présence du sacré dans les sanctuaires et pour donner aux fidèles les moyens d'avoir avec celui-ci des relations nécessaires. C'est l'histoire des moyens investis, dans les sociétés médiévales et modernes, pour impliquer Dieu, le constituer, l'implorer et lui rendre grâce. Une histoire des médiations créatives que les hommes surent aménager entre le réel et certains de leurs désirs, de leurs besoins et de leurs attentes toujours pressantes.

coll. *Académie en poche*, n° 104 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

16 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0625-7



Institutions culturelles et nouvelles technologies. L'expérience du spectacle vivant

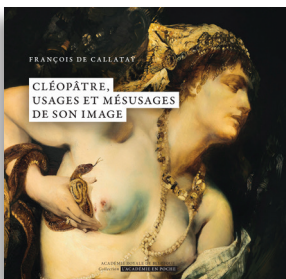
Michel Hambersin

Les nouvelles technologies connaissent des développements accélérés qui vont amener les institutions culturelles à repenser en profondeur leurs activités. Le livre prend pour exemple le secteur du spectacle vivant et montre combien ces changements affectent tant la production que la diffusion des créations culturelles.

coll. *Académie en poche*, n° 81 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0557-1



Cléopâtre, usages et mésusages de son image

François de Callatay

Ah que ne l'eût-elle eu plus long, plus court, plus mignon ! La face du monde en eût été changée, disait Blaise Pascal. En vérité, ce qui a changé, ce n'est pas la face du monde mais son visage à elle, Cléopâtre. Femme et étrangère, longtemps évoquée à travers le seul prisme de ses vainqueurs, elle est le prototype du personnage dont l'image a toujours été altérée par les préjugés : une disgrâce pour elle et une jubilation pour l'historien d'art.

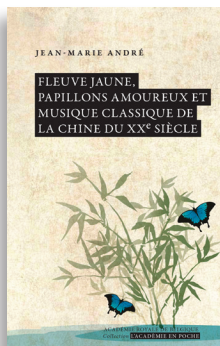
coll. *Académie en poche*, n° 60 (2015) | 17,8 × 17,8 cm | 144 p.

95 illustrations en couleur

Prix : 12€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0492-5





Fleuve jaune, papillons amoureux et musique classique de la Chine du XX^e siècle

Jean-Marie André

La littérature est à la source de la culture chinoise. Bien avant nous, la musique s'y est associée dans les cérémonies rituelles ou galantes et dans les différentes formes d'opéras chinois. Au moment où la Chine s'ouvre aux échanges avec l'Occident, cette musique doit réagir à l'arrivée d'instruments qu'elle ne connaît pas comme les violons ou les pianos.

coll. *Académie en poche*, n° 53 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0458-1



Le jazz comme modèle de société (livre-disque)

Jean-Pol Schroeder et Steve Houben (préface)

Ce livre-CD propose un dialogue, une rencontre entre deux formes d'expression, celle du texte et de la musique. Steve Houben s'est livré à l'exercice de répondre au propos de Jean-Pol Schroeder, en interprétant avec son trio quelques œuvres du répertoire. Ensemble, ils tentent de donner leur définition de cet art singulier qu'est le jazz.

coll. *Académie en poche*, n° 40 (2014) | 17,8 × 17,8 cm | 108 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0417-8



Le culte des musées

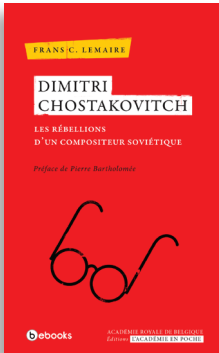
François Mairesse

Comme jamais auparavant, le musée s'est popularisé, partout à travers le monde. Du temple réservé aux initiés il y a encore cinquante ans, il s'est largement ouvert à la société et se définit maintenant à partir du rôle qu'il peut y jouer. Alors que les enjeux économiques se sont immiscés dans le débat, la notion même de patrimoine (industriel, naturel, immatériel...) se déploie dans des perspectives totalement inédites.

coll. *Académie en poche*, n° 34 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 132 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0398-0

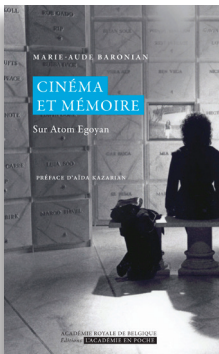


Dimitri Chostakovitch. Les rébellions d'un compositeur soviétique

Frans C. Lemaire et Pierre Bartholomée (préface)

Alors que la musique de Chostakovitch semblait devoir rester largement prisonnière des normes esthétiques du réalisme socialiste, elle domine aujourd'hui la vie musicale du monde entier. Quel est ce mystérieux pouvoir qui lui a permis, en survivant ainsi aux contraintes de l'idéologie, de sauvegarder un sens universel ?

coll. *Académie en poche*, n° 25 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 136 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN (numérique) 978-2-8031-0368-3



Cinéma et mémoire. Sur Atom Egoyan

Marie-Aude Baronian et Aïda Kazarian (préface)

Atom Egoyan, cinéaste canadien d'origine arménienne, propose une œuvre large et multiple traversée par une réflexion continue sur l'image et son lien inextricable au champ de la mémoire.

S'il va de soi que le cinéma a partie liée avec la question de la mémoire, cette analogie est constamment mise à l'épreuve dans les réalisations d'Egoyan.

coll. *Académie en poche*, n° 17 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
12 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0348-5

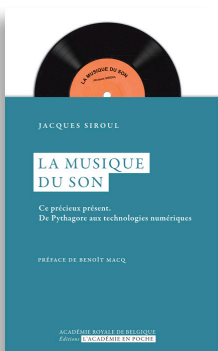


Messagesquise de Pierre Boulez

Jean-Marie Rens et Pierre Bartholomée (préface)

Considérée par certains observateurs comme mineure dans la production de Pierre Boulez, *Messagesquise* nous semble au contraire riche à bien des égards. D'abord parce qu'elle anticipe les préoccupations que le compositeur français aura dans le domaine de la musique mixte. Ensuite parce qu'elle s'impose comme une véritable étude sur les rapports étroits que peuvent entretenir le matériau, le temps et l'espace.

coll. *Académie en poche*, n° 9 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 88 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN (numérique) 978-2-8031-0322-5



La musique du son. De Pythagore aux technologies numériques

Jacques Siroul et Benoît Macq (préface)

Depuis des millénaires, l'Homme joue et unit public et musiciens, au sein d'un même lieu et d'un même temps, par les sons. L'idée de capturer, un jour, ces sons enchanteurs ou de manipuler le temps aurait autrefois paru totalement saugrenue tant ces deux paramètres, intimement liés, semblaient impalpables. L'Univers serait-il à la fois cantique... et quantique ?

coll. *Académie en poche*, n° 7 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 136 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN 978-2-8031-0318-8

REGARDS



Les vanités en art. Voyage philosophique et artistique dans la condition humaine, entre finitude et toute-puissance

Geneviève Toussaint

Cœuvres d'art rappelant à l'être humain qu'il est mortel (*Memento mori*), les Vanités proposent d'avoir un regard lucide sur cette réalité et de sortir du déni pour interroger nos priorités à l'aune de notre finitude. Habitées par les grandes questions philosophiques, elles recèlent une profondeur particulière et des questionnements éthiques tant au niveau individuel que collectif, ce que l'approche transdisciplinaire du présent ouvrage vise à mettre en lumière.

coll. *Regards*, n° 10 (2024) | 14 × 20,5 cm | 184 p.

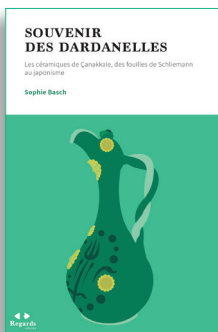
Illustrations en couleur

Prix : 18€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0959-3



9 782803 109593



Souvenir des Dardanelles. Les céramiques de Çanakkale, des fouilles de Schliemann au japonisme

Sophie Basch

Voisine de Troie, la ville de Çanakkale, dans le détroit des Dardanelles, s'illustra depuis le XVIII^e siècle par ses céramiques qui s'exportaient dans tout le Levant. Sous l'influence des fouilles de Schliemann, certains voyageurs s'en entichèrent au point d'y voir les descendantes des poteries homériques.

coll. *Regards*, n° 2 (2020) | 14 × 20,5 cm | 176 p.

33 illustrations en couleur

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0742-1



9 782803 107421

MÉMOIRES



Henry van de Velde et le Bauhaus. Art, industrie et pédagogie. *Actes de Colloque*

Kevin Saladé et Priska Schmückle von Minckwitz (éds.)

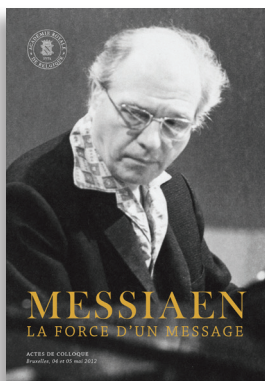
Le peintre, architecte et designer belge Henry van de Velde (1863-1957) fut un des protagonistes majeurs du renouveau des arts de la fin du XIX^e siècle et de toute la première moitié du XX^e siècle. Il est particulièrement reconnu pour avoir fondé et dirigé l'Institut des arts décoratifs qui s'est ouvert en 1927 à l'Abbaye de La Cambre à Bruxelles et qui continue à exister sous le nom d'École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre.

MEM4 A8-05 (2024) | 24 × 16,8 cm | 172 p.

Illustrations en couleur

Prix : 30€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0929-6



Messiaen. La force d'un message. *Actes de Colloque*

Cinq des sept textes rassemblés ici, ceux de Robert Wangermée, Gilbert Amy, Yves Balmer, Claude Ledoux et Pascal Ide, reprennent les communications de ces auteurs. Les deux autres, signés Sara Picavet (témoignage d'une interprète) et Christopher Brent Murray (étude originale), nous ont paru mériter une place dans ce volume.

MEM4 A8-03 (2018) | 24 × 16,8 cm | 132 p.

Format(s) numérique(s) uniquement : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0651-6



L'art des grottes ornées du Paléolithique supérieur

Marc Groenen et Jean Clottes (préface)

Ce travail de synthèse consacré à l'art du Paléolithique supérieur sur parois rocheuses est le fruit de vingt années de recherche dans les grottes françaises et espagnoles. Le premier objectif de l'ouvrage est de déterminer le statut des peintres, graveurs et sculpteurs de cette période, le second de comprendre les intentions qui ont conduit à orner les réseaux souterrains.

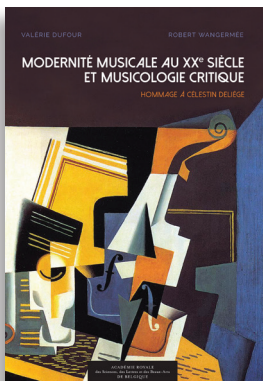
MEM4 A4-1 (2016) | 28,5 × 24,5 cm | 304 p.

275 illustrations en couleur

Prix : 40€ | Format(s) numérique(s) : 14,99€

ISBN 978-2-8031-0541-0





Modernité musicale au XX^e siècle et musicologie critique. Hommage à Célestin Deliège

Valérie Dufour et Robert Wangermée (dir.)

Célestin Deliège (1922-2010) a joué un rôle capital dans la prise de conscience des problèmes posés par la création et la diffusion des musiques nouvelles depuis 1950. Les experts réunis dans ce recueil font le point sur une série de questions qu'il avait été parfois le premier à soulever et à étudier. Ils rendent hommage à sa perspicacité, à son exigence et à l'originalité de sa réflexion sans en faire l'éloge béat.

MEM4 A8-02 (2015) | 24 × 16,8 cm | 208 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0482-6



9 782803 104826



Musique et sciences de l'esprit. Actes de Colloque

Marc Richelle et Robert Wangermée (éds.)

Cette publication veut être une introduction à la psychologie cognitive de la musique pour des lecteurs de langue française, car la littérature sur cette matière est jusqu'ici très majoritairement en langue anglaise. C'est aussi pourquoi, alors que le Colloque s'est déroulé en français et en anglais avec traductions simultanées, les actes ici publiés paraissent en français seulement.

MEM4 A8-01 (2012) | 24 × 16,8 cm | 272 p.

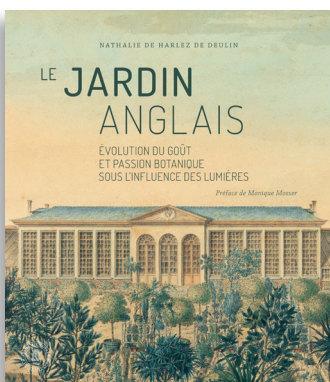
Prix POD (Ciaco) : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0296-9



9 782803 102969

GRAND FORMAT



Le jardin anglais. Évolution du goût et passion botanique sous l'influence des Lumières

Nathalie de Harlez de Deulin et Monique Mosser (Préface)

Sous l'influence de la philosophie des Lumières, des voyages et des découvertes botaniques, l'évolution de l'art des jardins révèle la passion des contemporains pour l'introduction, la collection, l'acclimatation et l'exposition de plantes étrangères. Cette nouvelle vision du jardin contribue à la reconnaissance du statut social du commanditaire et au déploiement de ses valeurs artistiques et culturelles.

coll. *Grand Format*, v. 1 (2022) | 28,5 × 24,5 cm | 328 p.

216 illustrations en couleur

Prix : 55€ | Format(s) numérique(s) : 14,99€

ISBN 978-2-8031-0840-4



9 782803 108404

**POLITIQUE,
ÉCONOMIE
ET DROIT**

ACADÉMIE EN POCHE

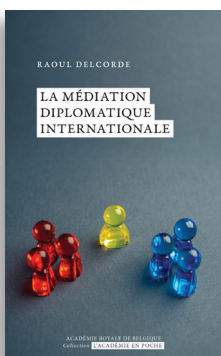
**De six à trente-six ? L'élargissement de l'Union européenne***Jean De Ruyt*

L'objet de ce petit manuel est de rappeler l'évolution du processus d'élargissement de l'Union européenne dès ses débuts. Les négociations avec l'Ukraine et la Moldavie s'ouvrent cette année dans un monde qui a beaucoup évolué depuis les débuts de la construction européenne et même depuis le grand élargissement de 2004. Outre les problèmes d'adaptation des pays candidats eux-mêmes et les difficultés qu'il y aura à les absorber, le processus, qui reprend après une longue période de fatigue, devra se doubler d'un effort ambitieux de réforme de l'Union elle-même, nécessaire pour assurer sa compétitivité, sa cohésion – voire sa survie.

coll. *Académie en poche*, n° 173 (2025) | 17,8 × 10,9 cm | 134 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0985-2

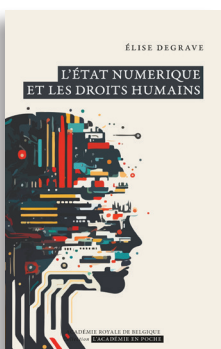
**La médiation diplomatique internationale***Raoul Delcorde*

La médiation diplomatique est la recherche active d'un règlement négocié d'un conflit international par une tierce partie impartiale. Il existe des médiateurs de toutes formes, seuls ou en groupe. Les attributs du médiateur idéal varient en fonction de la nature du conflit en question. On assiste aujourd'hui à une prolifération d'initiatives de médiation en lien avec les stratégies de sortie de crise ou de conflit. Quelles leçons tirer des médiations réussies ou de celles qui ont échoué ? Comment interagissent les différents acteurs de la médiation ? Dans ce livre, nous examinerons différentes stratégies et tentatives de médiation diplomatique dans les conflits internationaux.

coll. *Académie en poche*, n° 170 (2024) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0971-5

**L'État numérique et les droits humains***Élise Degrave*

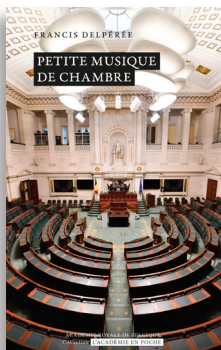
De notre naissance à notre mort, nous devons confier à l'État des données sur tous les aspects de notre vie : nom, adresse, santé, famille, maison, salaire, voiture, loisirs... L'État les utilise pour nous rendre service et vérifier que nous respectons nos obligations légales. Mais en utilisant certaines techniques, comme l'intelligence artificielle, nos données pourraient être réutilisées d'une manière plus inquiétante. Au départ de cas réels que l'auteure a personnellement vécus, ce livre est une enquête pour découvrir ce que fait l'État de notre double numérique.

coll. *Académie en poche*, n° 168 (2024) | 17,8 × 10,9 cm | 146 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0962-3





Petite musique de Chambre

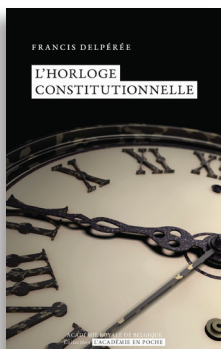
Francis Delpérée

La constitution est une partition de musique, à la Chambre des représentants de la déchiffrer, d'en être l'interprète et de la faire vivre au contact des réalités politiques. Le travail accompli ne concerne pas que les habitués du Palais de la Nation. Comme il se doit en démocratie, il s'adresse au premier chef aux citoyens. Il doit susciter leur adhésion ou organiser leur participation. La qualité de la prestation dépend aussi de l'aptitude de la Chambre à harmoniser ses interventions avec celles qui s'affichent dans le concert des nations.

coll. *Académie en poche*, n° 166 (2024) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0950-0



L'horloge constitutionnelle

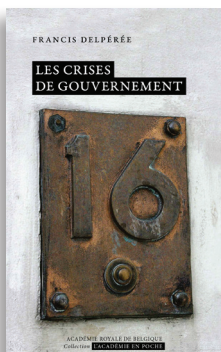
Francis Delpérée

La constitution est une horloge. Elle dit l'heure, à l'attention des citoyens et des autorités publiques. Le plus souvent, elle s'exprime de manière discrète. Elle met en place un ensemble d'institutions. Elle laisse aux tenants du pouvoir le choix du meilleur moment pour agir. Il lui arrive aussi de se montrer plus directive. Elle arrête des jours et des heures. Elle organise des calendriers. Elle bâtit des scénarios. Aux gouvernants et aux gouvernés de s'inscrire dans les schémas qu'elle a ainsi établis. La constitution suit les mouvements de l'horloge, depuis l'antique clepsydre jusqu'à la montre dite intelligente.

coll. *Académie en poche*, n° 161 (2023) | 17,8 × 10,9 cm | 140 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0917-3



Les crises de gouvernement

Francis Delpérée

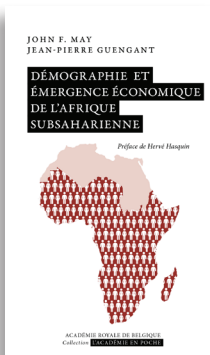
Cinquante-deux crises en septante-cinq ans. Moyenne de vie d'un gouvernement : dix-huit mois. Dans la dernière décennie, deux crises de plus d'un an. L'État Belgique est-il devenu ingouvernable ? Le régime des crises va-t-il déboucher sur une crise de régime ? En temps de crise, des consignes de prudence s'imposent au gouvernement et au Parlement. En fin de crise, des réformes de calendrier devraient aider à composer un gouvernement viable dans un délai raisonnable.

coll. *Académie en poche*, n° 135 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 148 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0762-9





Démographie et émergence économique de l'Afrique subsaharienne

John F. May, Jean-Pierre Guengant et Hervé Hasquin (préface)

Environ 35 ans après les autres pays moins développés, les niveaux élevés de mortalité et de fécondité des 48 pays d'Afrique subsaharienne (ASS) ont commencé à baisser. Le démarrage tardif de la transition démographique dans la région, son rythme lent et le maintien d'une croissance démographique supérieure à 2,5 % par an pendant plus de 50 ans font de la transition démographique de l'ASS un phénomène unique en comparaison des autres transitions observées ailleurs dans le monde.

coll. *Académie en poche*, n° 134 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0756-8



La « Révolution » numérique : quelle place encore pour le Droit ?

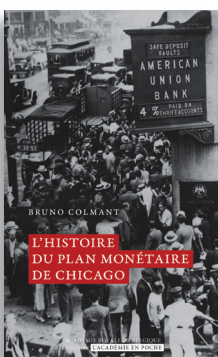
Yves Poulet

À l'heure de l'intelligence tant ambiante qu'artificielle, le numérique et ses multiples applications modifient profondément le fonctionnement de notre société, de nos entreprises, de nos administrations. Ils affectent nos comportements et influent sur nos relations sociales. Face à cette « révolution », le Droit se trouve interpellé dans ses fondements traditionnels, dans ses concepts et dans son propre mode de raisonnement.

coll. *Académie en poche*, n° 129 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 132 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0715-5



L'histoire du plan monétaire de Chicago

Bruno Colmant

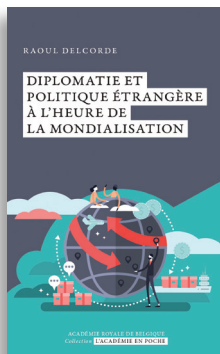
Imaginé en 1933, le Plan de Chicago visait à combattre la grande déflation américaine par une nationalisation de la monnaie. Il s'agissait d'en retirer la prérogative de création aux banques privées pour que la seule monnaie soit produite par la banque centrale. Armageddon financier pour les uns, restauration du privilège régalien de battre monnaie pour certains et prélude aux cryptomonnaies étatiques pour les autres, l'application de ce Plan aurait été la plus stupéfiante révolution monétaire de tous les temps. Son spectre flotte toujours sur le système financier mondial.

coll. *Académie en poche*, n° 121 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0672-1





Diplomatie et politique étrangère à l'heure de la mondialisation

Raoul Delcorde

La mondialisation se traduit par une extraordinaire contraction du temps et de l'espace. Cela ne signifie pas pour autant la disparition des États. Mais il est vrai que l'arène internationale est maintenant envahie par une multitude d'acteurs non étatiques qui profitent de la mondialisation. Cela renforce la nécessité d'une concertation multilatérale en éloignant les prises de décision unilatérales. La gouvernance désigne ce mode de régulation qui associe acteurs privés et acteurs publics. Dans un monde globalisé, l'interdépendance devrait l'emporter sur la souveraineté.

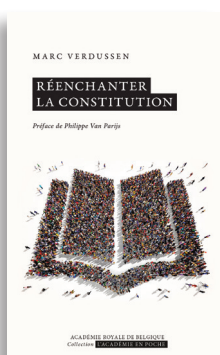
coll. *Académie en poche*, n° 125 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0699-8



9 782803 106998



Réenchanter la Constitution

Marc Verdussen et Philippe Van Parijs (préface)

Une réappropriation de la Constitution par les citoyens s'impose aujourd'hui plus que jamais. Notre Constitution n'est plus adaptée à la société qu'elle entend piloter, tant elle est ébranlée dans sa suprématie et souffre d'insuffisances. Dès lors, avant de mener une autre réforme de l'État, le moment n'est-il pas venu d'envisager une modernisation du texte constitutionnel? Certes, la Constitution ne peut garantir seule la cohésion de la société, spécialement lorsque celle-ci est plurielle. Mais elle peut favoriser une citoyenneté démocratique et contribuer au renouvellement du contrat social entre l'État et les citoyens.

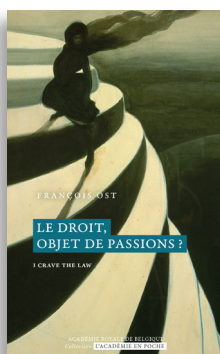
coll. *Académie en poche*, n° 116 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0663-9



9 782803 106639



Le droit, objet de passions ? I crave the law

François Ost

Existe-t-il des passions juridiques? Des passions qui prennent le droit lui-même pour objet? La littérature répond positivement à cette question; s'y révèle en effet une étonnante galerie de personnages «fous de droit», manifestant à son égard un désir, une peur ou une haine, déraisonnables et excessifs. Tantôt c'est le trop de droit qui menace lorsque se déchainent plaideurs chicaniers, juges compulsifs, fonctionnaires tatillons, législateurs dogmatiques, créanciers ou débiteurs obsessionnels. Tantôt, à l'inverse, c'est le trop peu de droit qui fait des ravages, soit qu'on l'exécra, soit qu'on se ronge de son absence.

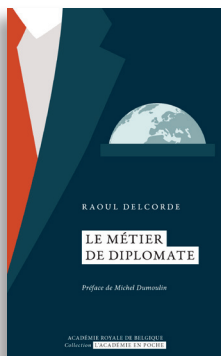
coll. *Académie en poche*, n° 110 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0641-7



9 782803 106417



Le métier de diplomate

Raoul Delcorde et Michel Dumoulin (préface)

Beaucoup de clichés circulent au sujet du métier de diplomate, trop souvent assimilé à un exercice de mondanités. Cet ouvrage nous offre tout à la fois une présentation historique et thématique de ce métier.

coll. *Académie en poche*, n° 108 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
 Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
 ISBN 978-2-8031-0634-9

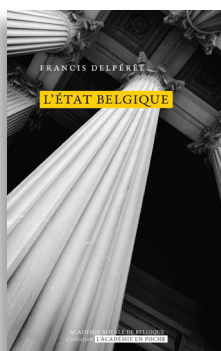


Le roi des Belges

Francis Delpérée

Il y a eu les rois de France. Il y a la reine d'Angleterre. Ici, il n'y a de roi que des Belges. La Nation a établi son statut. La pratique a dessiné les contours de sa fonction. Le roi-citoyen peut accompagner le processus de décision politique. Sans entreprendre pour autant sur l'exercice des tâches gouvernementales et parlementaires. Le roi des Belges envisage les conditions et les modalités de cet équilibre institutionnel subtil. Au départ de trois instruments : le trône, le sceptre et la couronne. La réflexion commande l'avenir de l'État Belgique. Et donc celui des Belges.

coll. *Académie en poche*, n° 103 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
 Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
 ISBN 978-2-8031-0623-3



L'État Belgique

Francis Delpérée

La Belgique a-t-elle encore un sens ? Dans sa configuration actuelle, répond-elle aux préoccupations des hommes et des femmes de notre temps ? Est-elle en mesure de s'intégrer dans une Europe qui s'interroge, elle aussi, sur ses contours, ses structures et ses modes de fonctionnement ? L'État Belgique s'efforce de répondre à ces questions. Il examine le passé. Il envisage le présent. Il évoque sans complaisance les scénarios de l'avenir, au sein ou en dehors de l'État. L'ouvrage n'est écrit ni par Candide, ni par Cassandre. Il s'adresse au citoyen. Il l'invite à faire preuve de lucidité. Il l'encourage à prendre ses responsabilités.

coll. *Académie en poche*, n° 93 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
 Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
 ISBN 978-2-8031-0581-6





Vers une société sans auteur. Hommage à Philippe de Woot

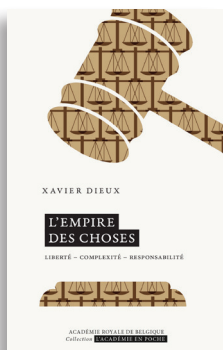
Philippe de Woot, Huges Bersini, Xavier Dieux et Jean-Pierre Hansen

Ce coffret propose l'édition des conférences présentées au Collège Belgique par Philippe de Woot, Huges Bersini et Xavier Dieux dans le cadre de la session spéciale *Vers une société sans auteur*, ainsi que des résumés des interventions de Huges Bersini, Bruno Colmant et Alain Eraly au cours de cette même session. Ses amis de la Classe Technologie et Société de l'Académie royale de Belgique qui ont conçu avec lui cette série de conférences sur l'exercice des responsabilités dans des systèmes complexes et, en 2014, la session *L'économie de marché est-elle juste ?*, avaient, comme tous ses confrères, apprécié ses immenses qualités intellectuelles et humaines, sa profondeur d'analyse et sa si cordiale bienveillance.

Coffret (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 3 livres + 1 livret

Prix : 25€

ISBN 978-2-8031-0591-5



L'Empire des Choses. Liberté – Complexité – Responsabilité

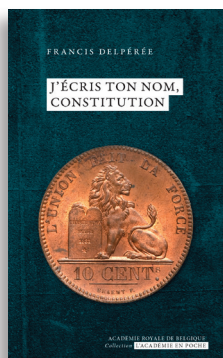
Xavier Dieux

« Absorbable », d'un point de vue juridique, parce que le droit n'est rien d'autre qu'un instrument de réalisation du système politique et économique qui le mobilise à ses fins propres, la régulation algorithmique pose par contre des questions plus fondamentales d'un autre ordre, si elle s'accompagne de la confiscation du pouvoir par une communauté de « sachants », si elle stérilise le débat public, si elle assèche les choix de société en les asservissant à des logiques purement quantitatives et si elle rétrograde la liberté individuelle au rang de valeur subalterne au profit d'un certain « sociétalisme ».

coll. *Académie en poche*, n° 89 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0579-3



J'écris ton nom, Constitution

Francis Delpérée

Même si elle est la règle fondatrice de l'État, la Constitution doit se penser ici et maintenant. La dénomination qui est la sienne est significative. Elle tend à préserver la stabilité de l'État. L'on met en garde contre l'usage d'appellations déviantes dans les communautés et régions ou dans l'Union européenne. L'écriture de la Constitution répond à des règles particulières. La rigidité qui caractérise la procédure de révision en Belgique est bienvenue. Elle n'a pas fait obstacle à l'instauration, depuis un demi-siècle, d'un régime fédéral de gouvernement.

coll. *Académie en poche*, n° 77 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 136 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0553-3





La création de l'Euro

Philippe de Schoutheete et Philippe Maystadt (préface)

De 1988 à 1998, pendant une décennie, le débat européen s'est concentré sur la création et la mise en place de l'Union économique et monétaire, avec une monnaie unique: l'euro. Longtemps cette ambition ancienne parut hors de portée. La faiblesse du système monétaire précédent, le contexte international et la volonté politique ont néanmoins permis d'aboutir.

coll. *Académie en poche*, n° 73 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 156 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0532-8



Wallonie, réindustrialisation et innovation.

« Sortir par le haut ? »

Jacques Pélerin, Bruno Colmant (préface) et Jean-Claude Marcourt (postface)

Depuis le début de la crise économique qui s'est abattue avec violence sur le monde, de nombreuses voix s'élèvent pour mettre l'accent sur la nécessité et l'urgence d'enrayer le processus de désindustrialisation en Europe. La Wallonie a-t-elle un avenir ? Sur quelles bases et avec quels atouts construire un renouveau ?

coll. *Académie en poche*, n° 56 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0469-7



Quand les mots construisent la réalité

Alain Eraly

La science économique aime à se présenter comme la plus rigoureuse des sciences humaines. Pourtant, certains de ses axiomes de base sont proprement invraisemblables. Comment expliquer, dès lors, sa légitimité et sa diffusion planétaire ? Comment expliquer la force probante du récit qu'elle nous raconte et l'omniprésence du raisonnement économique dans la prise de décision politique ?

coll. *Académie en poche*, n° 50 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 104 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0445-1





Le marché bien tempéré

Xavier Dieux

L'économie de marché est-elle *juste*? Le juriste n'entend pas la question de la même façon que l'économiste et le philosophe. C'est peut-être un paradoxe mais il n'y a pas de théorie proprement juridique de la Justice, comme il en existe au sens de la philosophie morale ou de la science économique.

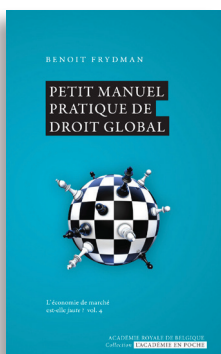
coll. *Académie en poche*, n° 49 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 116 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0447-5



9 782803 104475



Petit manuel pratique de droit global

Benoit Frydman

Le droit global n'est ni lointain ni universel. Il se crée sous nos yeux. Il se tisse et se défait chaque jour par l'action de milliers de mains, plus ou moins habiles, en lutte pour faire prévaloir leurs intérêts et leurs valeurs. Il affecte et concerne non seulement les gouvernants et les juristes, mais chacun de nous, travailleur, consommateur, militant ou citoyen.

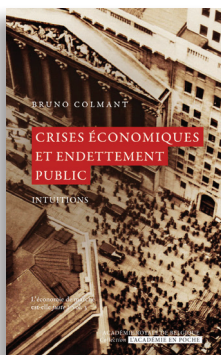
coll. *Académie en poche*, n° 48 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN 978-2-8031-0443-7



9 782803 104437



Crises économiques et endettement public. Intuitions

Bruno Colmant

La crise a mis à vif les déséquilibres économiques de nos sociétés européennes. Les prochaines années auront un parfum de crépuscule car l'État-providence risque de devoir se transformer en État-banquier. Il devra aussi reformuler ses propres systèmes sociaux. Nos communautés traverseront donc un profond changement de modèle, touchant à la trame de nos valeurs collectives.

coll. *Académie en poche*, n° 44 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0429-1



L'innovation, moteur de l'économie. Destruction créatrice

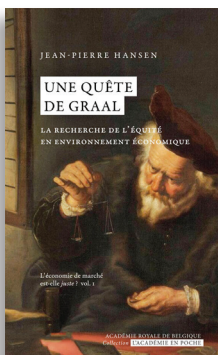
Philippe de Woot

Le développement économique trouve sa source dans les ruptures et non dans les équilibres. La concurrence qui compte réellement est la concurrence par innovation, celle qui frappe les produits et les services existants, non pas à la marge mais dans leur existence même. Ce type de concurrence agit par destruction créatrice.

coll. *Académie en poche*, n° 43 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 93 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0426-0



Une quête de Graal.

La recherche de l'équité en environnement économique

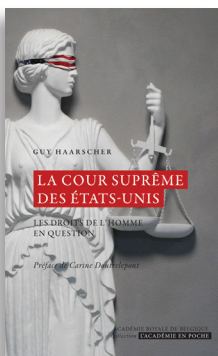
Jean-Pierre Hansen

Ce que nous appelons « la » crise, celle qui a débuté en 2008, a sans doute plus que d'autres suscité cette question : l'économie de marché est-elle juste ? Ou, au contraire, porterait-elle en elle-même les inégalités, le chômage de masse, la pauvreté, en un mot, « l'horreur économique » ?

coll. *Académie en poche*, n° 41 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 120 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0423-9



La Cour suprême des États-Unis. Les droits de l'Homme en question

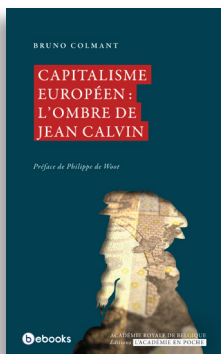
Guy Haarscher et Carine Doutrelepon (préface)

C'est à l'épopée américaine des droits de l'homme que nous convie Guy Haarscher, marquée par la flamboyante Déclaration d'Indépendance de 1776, l'action décisive du Congrès, les errements et les tâtonnements de la Cour suprême à propos de questions aussi essentielles que l'abolition de l'esclavage, la lutte contre la ségrégation ou les garanties du droit à un procès équitable...

coll. *Académie en poche*, n° 35 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 142 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0404-8



Capitalisme européen : l'ombre de Jean Calvin

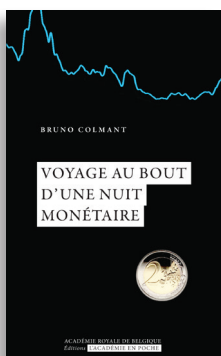
Bruno Colmant et Philippe de Woot (préface)

La crise des années 2007–2013 constitue une immersion brutale dans le capitalisme anglo-saxon. Nos communautés latines traversent un profond changement de modèle touchant à la trame de leurs valeurs collectives. Il n'est pas impossible que nos communautés latines, pourtant sécularisées, subissent aujourd'hui de lointains effets collatéraux de la Réforme qui les avait épargnées au XVI^e siècle.

coll. *Académie en poche*, n° 27 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 134 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0379-9



Voyage au bout d'une nuit monétaire

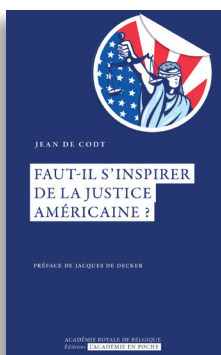
Bruno Colmant

L'origine étymologique latine du mot « monnaie » correspond au verbe *monere*, qu'on traduit par « avertir ». La question monétaire se ramène peut-être à cette interrogation sémantique : de quel cataclysme la monnaie, ultime convention socio-étatique, avertit-elle, tandis que sa circulation et sa fécondité sont conditionnées par sa propre reproduction ?

coll. *Académie en poche*, n° 11 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 86 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN 978-2-8031-0328-7



Faut-il s'inspirer de la justice américaine ?

Jean de Codt et Jacques De Decker (préface)

Mettant en présence les jurisprudences belges, françaises et américaines, Jean de Codt montre clairement combien la perception du délit peut différer d'une société et d'une tradition à l'autre. Il ne tire de cet exercice ni rejet radical ni approbation affichée de l'une ou de l'autre ; il lui arrive par contre de préconiser, en historien du droit qu'il est, un retour aux sources.

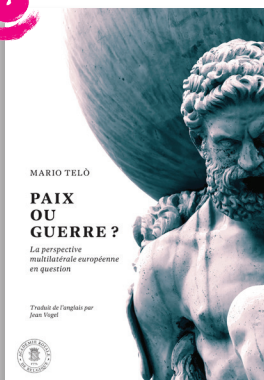
coll. *Académie en poche*, n° 10 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 136 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0325-6



MÉMOIRES



Paix ou guerre ? La perspective multilatérale européenne en question

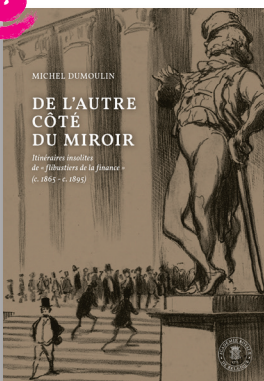
Mario Telò

Ce livre propose une analyse critique de l'histoire et des pratiques du multilatéralisme, compare diverses organisations régionales et explore les perspectives d'un renouveau face aux politiques de puissance actuelles. En étudiant les interactions entre l'Europe et le multilatéralisme, il cherche à dépasser l'opposition entre idéalisme eurocosmopolitique et réalisme étatique.

MEM4 L8-29 (2024) | 24 × 16,8 cm | 536 p.

Prix POD (Ciaco) : 40€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0953-1



De l'autre côté du miroir. Itinéraires insolites de « flibustiers de la finance » (c. 1865 - c. 1895)

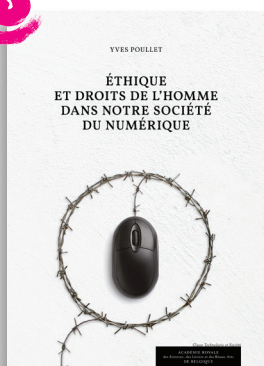
Michel Dumoulin

Le parcours international de trois escrocs, entre 1865 et 1895 environ, illustre les déviances de l'économie et de la finance à une époque de fièvre spéculative, de paniques boursières et de crise économique. Leurs pratiques conduisent à se poser la question de savoir si elles sont caractéristiques d'une phase du capitalisme confronté à un processus de décomposition/recomposition de ses fondamentaux ou si elles ne constituent que des exemples de dérives communes à toute phase d'expansion rapide.

MEM4 L8-26 (2023) | 24 × 16,8 cm | 200 p.

Prix POD (Ciaco) : 40€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0913-5



Éthique et droits de l'Homme dans notre société du numérique

Yves Pouillet

Récemment se sont multipliés les rapports, documents ou recommandations relatifs à l'éthique du numérique: le gouvernement anglais ne songe-t-il pas ainsi à créer une « Data Authority », en charge du contrôle éthique des applications de l'intelligence artificielle. Cette profusion de textes et d'initiatives atteste d'une perte de repères et de maîtrise du développement d'une technologie toujours plus puissante mais également au fonctionnement de plus en plus opaque y compris par ceux qui l'utilisent.

MEM4 T&S8-03 (2020) | 24 × 16,8 cm | 184 p.

Prix POD (Ciaco) : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0721-6





« Es planter un mundo nuevo ». Légiférer aux anciens Pays-Bas (XII^e-XVIII^e siècle)

Jean-Marie Cauchies

Qu'est-ce que « la loi », qui « légifère » dans les anciens Pays-Bas ? Les normes édictées par les princes territoriaux du Moyen Âge puis les souverains des Temps modernes répondent-elles à des besoins hic et nunc ou s'inscrivent-elles dans des programmes de gouvernement ? Quels individus et quelles institutions sont-ils associés à leur création, à leur interprétation, à leur diffusion ? Comment sont-elles portées à la connaissance des sujets auxquels elles s'appliquent ?

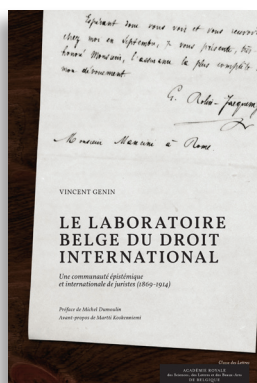
MEM4 L8-20 (2019) | 24 × 16,8 cm | 304 p.

Prix POD (Ciac): 25€ | Format(s) numérique(s): 3,99€

ISBN 978-2-8031-0676-9



9 782803 106769



Le Laboratoire belge du droit international. Une communauté épistémique et internationale de juristes (1869-1914)

Vincent Genin, Michel Dumoulin (Préface) et Martti Koskeniemi (Avant-propos)

L'histoire des juristes belges de droit international n'a jusqu'ici été l'objet d'aucune étude synthétique et l'intégration de l'histoire du droit international à la réflexion en sciences humaines en est encore à ses commencentements. L'approche que propose ce livre, s'écartant des chemins classiques des points de vue purement juridique ou philosophique, est par conséquent pionnière.

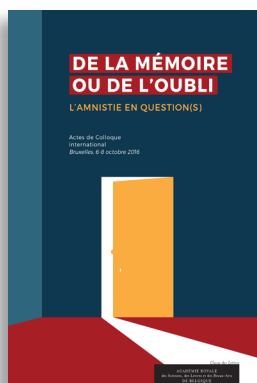
MEM4 L8-19 (2018) | 24 × 16,8 cm | 232 p.

Prix: 15€ | Format(s) numérique(s): 3,99€

ISBN 978-2-8031-0652-3



9 782803 106523



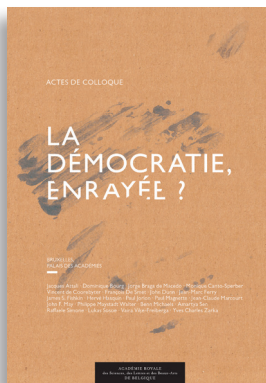
De la mémoire ou de l'oubli. L'amnistie en question(s). Actes de Colloque

L'amnistie est une mesure exceptionnelle qui, en effaçant le caractère punissable de certains faits, veut contribuer à apaiser une société en crise ou à restaurer l'unité d'une société déchirée. Quels sont les contours juridiques et les enjeux sociétaux de l'amnistie ? En quoi celle-ci est-elle un acte politique ? Est-elle une forme de pardon ? Implique-t-elle l'oubli ? Toutes les amnisties se ressemblent-elles ? Tous les crimes sont-ils amnistiables ? L'amnistie est-elle compatible avec le droit international des droits de l'homme et le droit international pénal ?

MEM4 L8-16 (2018) | 24 × 16,8 cm | 130 p.

Format(s) numérique(s) uniquement: 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0639-4



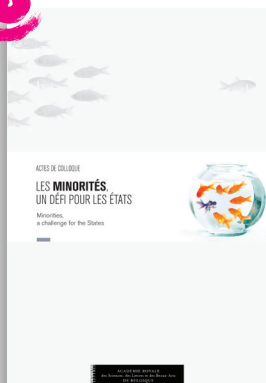
La démocratie, enrayée ? Actes de Colloque

«La démocratie, enrayée?». Ainsi posée, la question générique justifie la réflexion au départ d'une perception largement partagée et contemporaine d'essoufflement du cadre démocratique institutionnel. Celui-ci fait face aux questions politiques, démographiques, économiques qu'impose l'agenda global d'une planète désormais mondialisée sur le plan de ses échanges commerciaux et humains, de ses flux d'informations, et mise au pied du mur de défis exigeant une entente de nature globale. En définitive, le rôle ingrat de la démocratie serait de parvenir à se protéger à la fois de l'irresponsabilité et de la frilosité, en ressuscitant une vision de l'intérêt général.

MEM4 L8-05 (2013) | 24 × 16,8 cm | 288 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0384-3



Les minorités, un défi pour les États. Actes de Colloque

Dans tout État, les minorités peuvent être perçues comme une menace pour l'unité nationale. Les questions posées par l'existence de minorités sont d'autant plus complexes que différents types de minorités ont émergé au cours de l'histoire, et ont émis des revendications diverses. Tous les États européens ont été confrontés à la question des minorités au cours de leur histoire, et le sont encore aujourd'hui.

MEM4 L8-01 (2012) | 24 × 16,8 cm | 272 p.

Prix POD (Ciaci) : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-0-2013-7962-4



HISTOIRE

ACADÉMIE EN POCHE



Face à Oppenheimer. Les savants d'Hitler et la bombe atomique

Amand A. Lucas

En 1939, les Alliés se lancèrent dans une course à la bombe atomique contre les Allemands. Après la guerre, ces derniers prétendirent n'avoir travaillé qu'à un réacteur nucléaire « pacifique ». Cette version fut dénoncée par les lettres secrètes de Niels Bohr à Werner Heisenberg concernant leur rencontre à Copenhague en 1941. Ce rendez-vous et trois autres sont racontés dans une pièce de théâtre présentée sous forme d'interview fictive de Margrethe Bohr à la BBC.

coll. *Académie en poche*, n° 165 (2024) | 17,8 × 10,9 cm | 132 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0941-8



9 782803 109418



Une maîtresse-femme. Marie-Thérèse d'Autriche. (1717-1780)

Hervé Hasquin

Marie-Thérèse. Une épouse amoureuse de son mari ! Une mère attentive et envahissante d'une famille nombreuse. Catholique et bigote sans ostentation. Offusquée par l'irrégion et l'hérésie. Soucieuse de défendre ses droits souverains face au Vatican. Admirative d'un héritier, Joseph II, qu'elle chérissait mais dont l'impétuosité l'inquiétait. L'influence de ce dernier fut beaucoup plus importante qu'on ne l'a généralement reconnu. Un hommage à cette grande dame : l'Académie lui doit son existence.

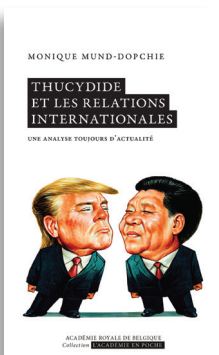
coll. *Académie en poche*, n° 122 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0682-0



9 782803 106820



Thucydide et les relations internationales. Une analyse toujours d'actualité

Monique Mund-Dopchie

Thucydide a eu raison d'affirmer que son Histoire de la guerre du Péloponnèse était « un capital impérissable ». Car de nombreux penseurs et acteurs politiques en Occident ont été impressionnés à partir du XVII^e siècle par ses analyses d'une guerre totale et des mécanismes politiques qui y sont rattachés. Ce livre se propose d'aborder un des problèmes qui a particulièrement préoccupé l'historien grec : le conflit entre force et droit dans un monde bipolaire.

coll. *Académie en poche*, n° 117 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0668-4



9 782803 106684



Usages et enjeux des patrimoines archéologiques. Entre science et politique

Didier Viviers

La construction des identités nationales doit énormément à l'archéologie. La collecte et la mise au jour des témoins d'un passé qui s'ancre matériellement dans un territoire participèrent largement à la cohésion des communautés humaines, à la légitimation du pouvoir, mais aussi parfois à la domination (à tout le moins culturelle) de certains États. Les patrimoines archéologiques représentent donc des enjeux importants pour les populations qui s'en réclament à un titre ou à un autre.

coll. *Académie en poche*, n° 113 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 160 p.

illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0657-8



9 782803 106578



Capitales européennes de la culture : un rêve de Melina

Renaud Denuit et Michel Dumoulin (préface)

Que sont vraiment les Capitales européennes de la Culture ? Quid de leur but, origine, financement, sélection, évaluation... ? Voici des réponses, familiarisant le lecteur avec une action encore méconnue. Basé sur une conférence de l'auteur en 2016 au Collège Belgique, et ensuite, sur ses entretiens avec Jack Lang, ministre français de la Culture à l'aube du processus, le livre valorise le rôle initial de la regrettée Melina Mercouri, titulaire de la même fonction en Grèce.

coll. *Académie en poche*, n° 106 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 114 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0630-1



9 782803 106301



La place de l'Europe dans le monde du 21^e siècle !

Textes de Donald Sassoon, André Sapir et Mario Telò (éd.)

Les trois auteurs (un historien, un économiste et un politologue) situent les changements intervenus en 2016, du referendum sur le Brexit au nouveau président des USA, dans le cadre plus global de l'Occident (incluant la vaste vague populiste et nationaliste) et du système mondial, avec l'émergence de la Chine, des nouvelles économies et d'un monde multipolaire, instable, fragmenté et plus dangereux. Ce tournant majeur dans l'histoire mondiale impose un tournant à l'UE.

coll. *Académie en poche*, n° 105 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0627-1



9 782803 106271



Les États-Unis d'Europe, pour notre sécurité et notre défense !

Jean Marsia et Philippe Busquin (préface)

L'Europe fédérale, les États-Unis d'Europe, conditionne l'armée européenne. Celle-ci garantirait notre sécurité, s'opposerait au terrorisme islamiste, à l'agressivité de Poutine et d'Erdogan, à l'imprévisibilité de Trump. Elle assurerait le rayonnement de nos valeurs, la protection de nos intérêts et notre avenir. Elle mettrait progressivement fin à la gabegie des budgets européens de défense : ils sont de 200 milliards d'euros, un tiers du budget du Pentagone, mais nos 1 500 000 militaires ne produisent que 5 à 6 % des capacités créées par les 980 000 militaires des USA.

coll. *Académie en poche*, n° 102 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0619-6



La Chine au prisme des Lumières françaises

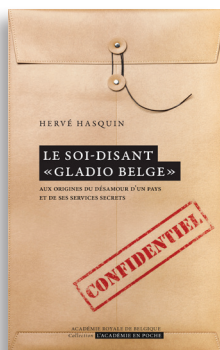
Christophe Van Staen, Valérie André (Préface)

Un pied dans la tradition, l'autre dans la modernité, la France des Lumières développa de la Chine une vision particulière, parfois dérangeante, qui nous éclaire sur les conditions dans lesquelles l'Occident pense l'Autre, et l'ailleurs. Si le contexte a changé, les modalités selon lesquelles la Chine fut perçue au XVIII^e siècle n'en retiennent pas moins, à l'occasion, notre regard, comme le font les miroirs.

coll. *Académie en poche*, n° 78 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0530-4



Le soi-disant « Gladio belge ». Aux origines du désamour d'un pays et de ses services secrets

Hervé Hasquin

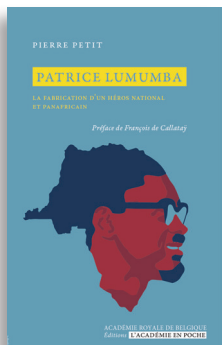
La découverte en 1990 de réseaux clandestins en Europe occidentale enflamma les spéculations et les fantasmes. Le « Gladio belge », à l'image de son homologue italien, était-il impliqué dans les actes de banditisme sauvage des années 80 ? Avait-il participé à la « stratégie de la tension » pour favoriser l'instauration d'un régime autoritaire ? Avait-il partie liée à l'extrême droite ?

coll. *Académie en poche*, n° 76 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0551-9





Patrice Lumumba. La fabrication d'un héros national et panafricain

Pierre Petit et François de Callatay (préface)

Figure centrale de l'indépendance du Congo, Patrice Lumumba meurt dans des conditions tragiques qui polarisèrent l'attention internationale. Il fut célébré comme héros et martyr à travers le monde, notamment par Sartre, Césaire, Sékou Touré ou Che Guevara. Réhabilité sous Mobutu comme héros national, il fut remis à l'honneur par Laurent-Désiré et Joseph Kabila, une étrange continuité qui pose question.

coll. *Académie en poche*, n° 71 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.

53 illustrations en couleur

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0527-4



Déconstruire la Belgique ? Pour lui assurer un avenir ?

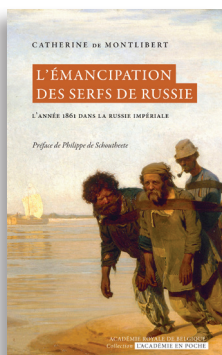
Hervé Hasquin

Déconstruire la Belgique pour mieux la comprendre et peut-être lui réserver un avenir, telle est l'ambition de ce petit livre. Mais une seule conclusion ne souffre aucun doute : le nationalisme flamand, lui, existe.

coll. *Académie en poche*, n° 42 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0424-6



L'émancipation des serfs de Russie. L'année 1861 dans la Russie impériale

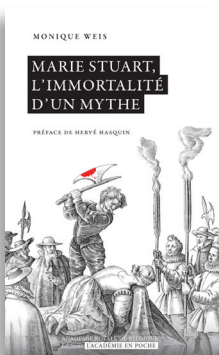
Catherine de Montlibert, Philippe de Schoutheete (Préface)

En promulguant l'acte d'émancipation des serfs en 1861, le tsar Alexandre II traduisait une volonté ferme de moderniser les structures sociales et politiques de l'Empire pour se rapprocher d'une « Europe européenne ». Mais c'était sans en mesurer pleinement les conséquences, étonnamment contradictoires...

coll. *Académie en poche*, n° 37 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 136 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0407-9



Marie Stuart, l'immortalité d'un mythe

Monique Weiset Hervé Hasquin (préface)

Le sort de Marie Stuart, reine d'Écosse accusée de trahison, emprisonnée pendant près de vingt ans, puis exécutée pour rébellion par Élisabeth d'Angleterre, a inspiré des générations d'écrivains et d'artistes. Le livre s'attèle à étudier diverses facettes de cette réception, du XVI^e siècle à nos jours. Il propose, en filigrane, une réflexion sur les rapports entre histoire et fiction.

coll. *Académie en poche*, n° 14 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0339-3



Les pays d'islam et la franc-maçonnerie

Hervé Hasquin

L'islam dans sa perception et ses rapports avec la franc-maçonnerie serait-il à ce point plus menaçant à l'égard de l'Ordre que ne l'a été le catholicisme jusqu'à un passé récent ? Dans le cas de l'islam, ce serait simplifier outrancièrement la réalité que d'isoler la religion du politique et des pouvoirs étatiques. La maçonnerie ne serait-elle qu'un produit d'exportation de l'Occident et de sa culture judéo-chrétienne ?

coll. *Académie en poche*, n° 13 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 116 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0336-2



RÉTRO POCHE



Les séparatistes wallons et le gouvernement de Vichy (1940-1943)

Hervé Hasquin

L'« Omerta » ou la loi du silence a permis d'occulter pendant plus d'un demi-siècle un épisode peu glorieux du Mouvement wallon pendant la Seconde Guerre mondiale. Or, une figure emblématique de ce Mouvement, l'imprimeur-éditeur Georges Thone, futur président du Grand Liège et l'un des fondateurs du Rassemblement wallon (1968) fut le chef de file incontesté d'un certain nombre de personnalités réfugiées dans la zone libre et qui de juillet 1940 à janvier-février 1943, ont tenté de négocier le rattachement de la Wallonie à la France.

coll. *Rétro Poche*, n° 2 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 256 p.

Prix : 10€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0604-2



REGARDS



Bruits et couleurs du temps. Une famille dans le siècle soviétique

Irina Scherbakova et Nicolas Werth (postface)

Dans cet ouvrage, Irina Scherbakova retrace l'itinéraire de trois générations engagées dans le XX^e siècle russe. Ses grands-parents, juifs, sont portés par l'élan révolutionnaire. Ses parents surmontent la guerre et l'antisémitisme. Ils rêvent d'un « socialisme à visage humain ». Sa génération, lucide sur le passé soviétique et portée par un espoir de changements, assiste à la chute du régime.

coll. *Regards*, n° 5 (2022) | 14 × 20,5 cm | 252 p.

Prix : 18€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0866-4



« Quel dommage que tu ne sois pas un garçon ! » Rencontres avec des femmes remarquables de la Chine impériale

Françoise Lauwaert

Guerrières, parangons de vertu, philanthropes, poétesses, peintres et calligraphes, praticiennes des arts de guérir... derrière l'apparente uniformité de la « tradition confucéenne » se profile une multiplicité de destins, de stratégies et de personnalités. Cet ouvrage nous incite à rencontrer quelques-unes des femmes remarquables.

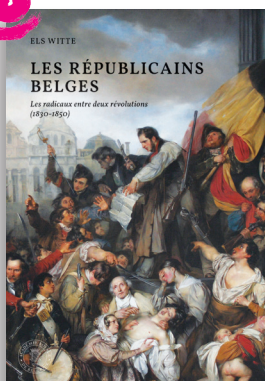
coll. *Regards*, n° 1 (2020) | 14 × 20,5 cm | 304 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0732-2



MÉMOIRES



Les républicains belges. Les radicaux entre deux révolutions (1830-1850)

Els Witte

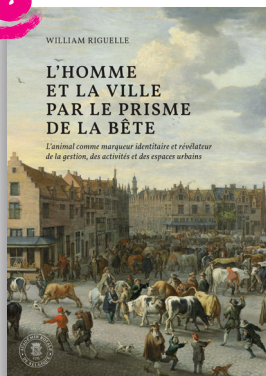
Pourquoi la Belgique n'est-elle pas devenue une république en 1830 ? Après la révolution, le pays est rapidement devenu la monarchie qu'elle est aujourd'hui. Libéraux et catholiques se partagent le pouvoir. Les radicaux, une minorité politique, ont joué un rôle décisif dans le soulèvement contre Guillaume I^{er}. Mais après des années de dure résistance, ils sont mis à l'écart. Les radicaux sont contre la monarchie et pour une république basée sur la démocratie et les droits humains universels.

MEM4 L8-27 (2023) | 24 × 16,8 cm | 368 p.

Prix POD (Ciaco) : 30€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0910-4





L'homme et la ville par le prisme de la bête. L'animal comme marqueur identitaire et révélateur de la gestion, des activités et des espaces urbains

William Riguelle

Ce livre se penche sur les discours et les pratiques des hommes à l'égard des animaux en milieu urbain dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège aux XVII^e et XVIII^e siècles. Le monde animal, qui cohabite avec celui des humains dans une grande proximité au sein du milieu urbain de l'Ancien Régime.

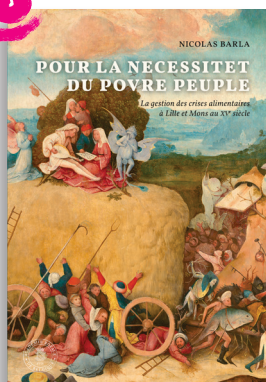
MEM4 L8-25 (2023) | 24 × 16,8 cm | 564 p.

Prix POD (Ciaco) : 55€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0877-0



9 782803 108770



Pour la necessitet du povre peuple. La gestion des crises alimentaires à Lille et Mons au XV^e siècle

Nicolas Barla

Face aux crises alimentaires qui affectent les Pays-Bas méridionaux au XV^e siècle, les gouvernements des villes déploient des politiques d'intervention d'une grande complexité. Une analyse approfondie des cas de Lille et Mons permet de questionner les logiques qui sous-tendent ces politiques.

MEM4 L8-24 (2022) | 24 × 16,8 cm | 590 p.

Prix POD (Ciaco) : 45€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0854-1



9 782803 108541



La Belgique et les traités de paix. De Versailles à Sèvres (1919-1920). Actes de Colloque

Michel Dumoulin, Catherine Lanneau (dir.) et Didier Viviers (préface)

Les traités de paix signés en 1919 et 1920 sont source de frustrations et de rivalités dans les rangs des grandes comme des petites puissances. Parmi celles-ci, la Belgique, première des « puissances à intérêts particuliers », n'avait pas encore fait l'objet d'une approche portant à la fois sur les acteurs individuels et collectifs, interprètes des revendications d'un pays estimant devoir être récompensé pour son héroïsme par le biais de justes réparations.

MEM4 L8-21 (2021) | 24 × 16,8 cm | 470 p.

Prix POD (Ciaco) : 35€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0803-9



9 782803 108039



Composer avec l'ennemi en 14-18 ? La poursuite de l'activité industrielle en zones de guerre. *Actes de Colloque*

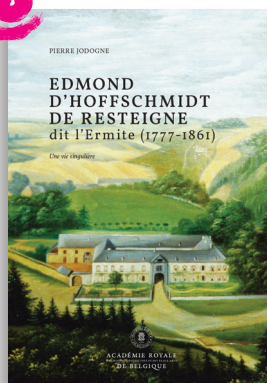
Comment parvient-on à travailler en usines dans les zones occupées ou sur la ligne de front pendant la Première Guerre mondiale ? La question se pose en effet. Or, disposant de ce recul qu'offre la célébration du centenaire, il est désormais possible d'aborder la question sous nombre d'angles. En Belgique, on parle d'une stratégie du moindre mal qui pousse les chefs d'industrie à poursuivre leurs activités.

MEM4 L8-18 (2018) | 24 × 16,8 cm | 248 p.

illustrations en couleur

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0649-3



Edmond d'Hoffschmidt de Resteigne dit l'Ermite (1777-1861). Une vie singulière

Pierre Jodogne

De naissance noble, Edmond d'Hoffschmidt de Resteigne (1777-1861) fut d'abord officier dans l'armée de Napoléon, puis, en vrai disciple de Rousseau, il se retira, près de Han-sur-Lesse, dans un ermitage non religieux, mais philosophique. Son histoire est celle d'un homme paradoxal et jaloux de son indépendance, que des expériences ou des épreuves conduisirent à vivre en marge de son monde.

MEM4 L8-17 (2018) | 24 × 16,8 cm | 304 p.

Prix POD (Ciac) : 30€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0643-1



Charleroi 1666-2016. 350 ans d'histoire des hommes, des techniques et des idées. *Actes de Colloque*

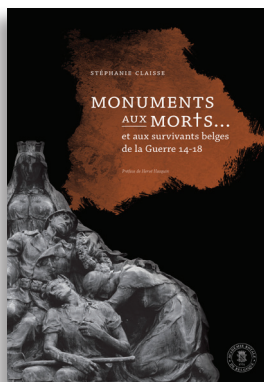
Le 3 septembre 1666 sur les hauteurs du village de Charnoy, est posée la première pierre de ce qui devient alors Charleroi. Cet acte fondateur figurant au registre paroissial constitue pour une ville, une forme d'acte de naissance. C'est cela que nous célébrons cette année. Ses pères putatifs ont pour noms Charles II, Castel-Rodrigo ou Vauban. Elle a bénéficié de l'attention de grands hommes, savants, penseurs, artistes ou capitaines d'industries tels que Solvay, Destrée, Navez...

MEM4 L8-15 (2016) | 24 × 16,8 cm | 416 p.

12 illustrations en couleur

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0573-1



Monuments aux morts... et aux survivants belges de la Guerre 14-18

Stéphanie Claisse et Hervé Hasquin (préface)

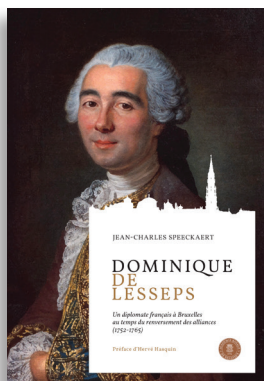
Quelle(s) histoire(s) nous racontent les monuments commémoratifs de la Première Guerre mondiale érigés en Belgique? Pourquoi et quand ont-ils été inaugurés? Quelles images de la Grande Guerre conservent-ils? Et les survivants, justement, que sont-ils devenus? À travers de nombreux exemples, ce livre analyse les monuments aux morts (et aux survivants!) belges de la Guerre 14-18.

MEM4 L8-14 (2016) | 24 × 16,8 cm | 320 p.

144 illustrations en couleur

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0545-8



Dominique de Lesseps. Un diplomate français à Bruxelles au temps du renversement des alliances (1752-1765)

Jean-Charles Speeckaert et Hervé Hasquin (préface)

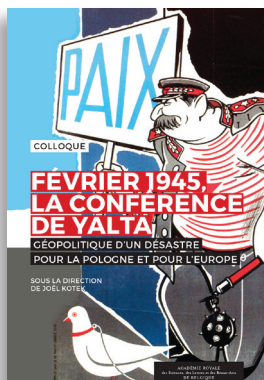
En 1752, Dominique de Lesseps est envoyé par Louis XV comme ministre chargé d'affaires à Bruxelles, dans les Pays-Bas autrichiens. À travers sa mission, ce sont les relations entre le royaume de France et son voisin du nord qui se laissent entrevoir à un moment essentiel de leur histoire. Lesseps arrive après la guerre de Succession d'Autriche, lorsque Marie-Thérèse, conseillée par le chancelier Kaunitz, amorce un rapprochement secret avec Louis XV.

MEM4 L8-12 (2016) | 24 × 16,8 cm | 208 p.

12 illustrations en couleur

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0539-7



Février 1945, la Conférence de Yalta. Actes de Colloque

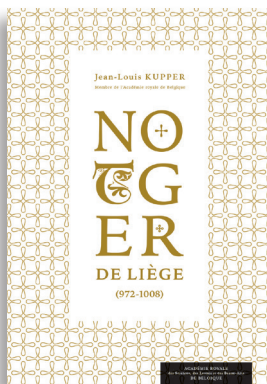
Joël Kotek (dir.)

Du 4 au 11 février 1945, alors que la Seconde Guerre mondiale bat son plein sur les théâtres européen et asiatique, Roosevelt, Churchill et Staline se réunissent dans la station balnéaire de Yalta, en Crimée, pour préparer l'après-guerre. Le sort de l'Allemagne est évidemment au cœur de cette nouvelle conférence interalliée, à laquelle la France, au grand dam du général de Gaulle, n'a pas été conviée.

MEM4 L8-013 (2016) | 24 × 16,8 cm | 128 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) uniquement : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0538-0



Notger de Liège (972-1008)

Jean-Louis Kupper

Depuis la parution du livre remarquable de Godefroid Kurth, aucune publication d'ensemble n'avait été consacrée à l'évêque de Liège Notger (972-1008) qui fut le contemporain des empereurs Otton I, Otton II, Otton III et Henri II. Le présent ouvrage, qui réalise la synthèse d'une série d'articles tout en prenant en compte les études les plus récentes consacrées à l'Église germanique aux alentours de l'an Mil, s'efforce de renouveler l'image de celui qui fut le plus important des « princes-évêques » de Liège du Moyen Âge.

MEM4 L8-11 (2015) | 24 × 16,8 cm | 160 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0503-8



Le quatrième Partage de la Pologne. Actes de Colloque

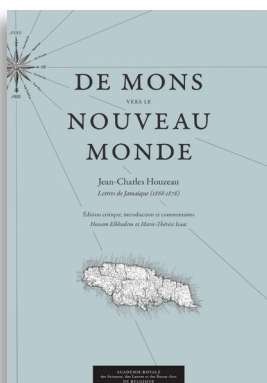
Joël Kotek (dir.)

Peut-on encore, trois quarts de siècle après le quatrième partage de la Pologne et les tragédies qui ont suivi, accepter le dépeçage d'un État souverain par son voisin puissant désireux d'assouvir ses visées expansionnistes ? Il est vrai que les changements des frontières de l'Europe sont la cause ou la conséquence d'une longue histoire de notre continent. La Pologne est le témoin privilégié. On peut être Polonais et avoir vécu, sans quitter sa ville natale, dans quatre pays différents, sans parler des régimes politiques.

MEM4 L8-09 (2015) | 24 × 16,8 cm | 128 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0463-5



De Mons vers le Nouveau Monde

Jean-Charles Houzeau. Lettres de Jamaïque (1868-1876)

Hossam Elkhadem et Marie-Thérèse Isaac (éds)

Jean-Charles Houzeau (Mons, 1820 – Bruxelles, 1888) est un scientifique belge majeur hélas trop méconnu. Engagé dans le journalisme de combat, ses articles témoignent du sort pénible des ouvriers et des inégalités sociales en Belgique. Grand voyageur, sa culture est celle d'un honnête homme curieux de tout et qui associe à la science les progrès sociaux qu'elle doit engendrer. En 1857, il part pour les États-Unis, une société qu'il croit égalitaire. Il désenchant vite.

MEM4 S8-05 (2015) | 24 × 16,8 cm | 500 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0483-3





De la victoire au pouvoir. Développement et manifestations de l'idéologie impériatoriale à l'époque de Marius et Sylla

Pierre Assenmaker

Le dernier siècle de la République romaine est une période cruciale de l'histoire occidentale. Des troubles et conflits intérieurs qui le scandent dramatiquement émergent un régime nouveau, le Principat, sous lequel le monde méditerranéen allait vivre pendant plusieurs centaines d'années. Le présent ouvrage entend éclairer la genèse du discours idéologique impérial à partir des stratégies de légitimation mises en œuvre par les deux premières figures qui plongèrent Rome dans la guerre civile : Marius et Sylla.

MEM4 L8-08 (2014) | 24 × 16,8 cm | 360 p.

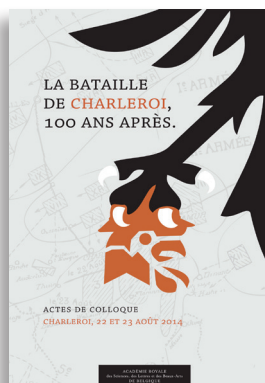
41 illustrations en couleur

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0452-9



9 782803 104529



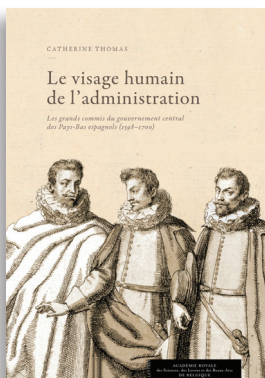
La bataille de Charleroi, 100 ans après. Actes de Colloque

Le souhait des organisateurs de ce colloque a été de s'inscrire dans les commémorations de la Grande Guerre en tant qu'acteur contribuant à la réflexion et au débat. Sur les deux jours du colloque, les nombreuses communications de très grande qualité ont permis de nous éclairer sur le contexte de cette première guerre mondiale, les événements qui se sont déroulés dans la région de Charleroi, l'impact démographique de la guerre, la question de la faim et de la survie, le fonctionnement des industries de Charleroi, la vie syndicale, le regard des élites sur la guerre, la sortie de la guerre, la mémoire de ce conflit... L'approche est donc résolument pluridisciplinaire.

MEM4 L8-07 (2014) | 24 × 16,8 cm | 328 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0450-5



Le visage humain de l'administration. Les grands commis du gouvernement central des Pays-Bas espagnols

Catherine Thomas

Pendant longtemps, les historiens qui se sont intéressés à l'histoire institutionnelle des anciens Pays-Bas ont privilégié une approche structurelle des organes de gouvernement, en négligeant les hommes qui participaient à leur fonctionnement. Les points de vue ont considérablement évolué et les « fourmis ouvrières » du gouvernement des Pays-Bas d'Ancien Régime ont de plus en plus fait l'objet de toutes les attentions. Ce travail veut participer à ce renouvellement de l'histoire.

MEM4 L8-06 (2014) | 24 × 16,8 cm | 280 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0382-9



9 782803 103829



Les féministes belges et les luttes pour l'égalité politique et économique (1918-1968)

Catherine Jacques

Alors que l'histoire des femmes est relativement bien implantée en Belgique, il n'existe encore aucune étude qui envisage l'ensemble des mouvements féministes dans leur rapport à la société civile et politique. L'époque choisie s'étend de 1918 à 1968. En effet, des pans entiers de l'activité féministe de l'entre-deux-guerres aux années 1960 demeurent largement méconnus.

MEM4 L8-03 (2013) | 24 × 16,8 cm | 288 p.

Prix: 15€ | Format(s) numérique(s): 3,99€

ISBN 978-2-8031-0342-3



9 782803 103423



Du soldat inconnu aux monuments commémoratifs belges de la Guerre 14-18

Stéphanie Claisse et Laurence van Ypersele (préface)

L'armistice n'a pas apporté la paix... des esprits. Le Soldat inconnu enterré sous la Colonne du Congrès à Bruxelles, le monument national qui devait être élevé dans la capitale et les monuments aux morts érigés partout en Belgique ont suscité moult débats au lendemain de la Première Guerre mondiale.

MEM4 L4-01 (2013) | 28,5 × 24,5 cm | 304 p.

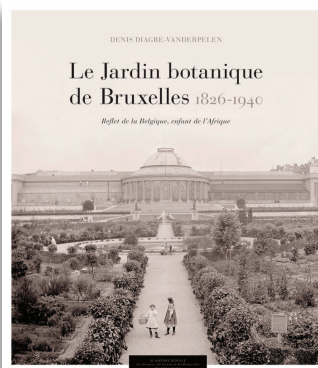
158 illustrations en couleur

Prix: 20€ | Format(s) numérique(s): 3,99€

ISBN 978-2-8031-0354-6



9 782803 1103546



Le Jardin botanique de Bruxelles (1826-1940). Reflet de la Belgique, enfant de l'Afrique

Denis Diagre-Vanderpelen

Considéré parfois comme l'Acropole de la capitale, le Jardin botanique de Bruxelles, était, au début du XX^e siècle, outre un bâtiment dont les lignes élégantes faisaient la fierté de la ville, un centre scientifique de réputation internationale. Ce livre constitue la première synthèse complète sur le sujet, agrémenté de nombreuses illustrations, pour la plupart inédites.

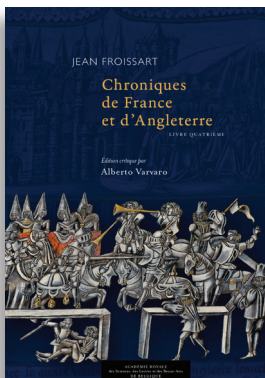
MEM4 S4-01 (2012) | 28,5 × 24,5 cm | 296 p.

Illustrations en couleur

Épuisé | Format(s) numérique(s): 14,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0294-5

ANCIENS AUTEURS BELGES



Chroniques de France et d'Angleterre. Livre quatrième

Jean Froissart et Alberto Varvaro (éd. critique)

Alberto Varvaro, profond connaisseur de l'œuvre du chroniqueur hennuyer, avait la conviction que « le Livre IV des Chroniques, bien que Froissart n'ait pu l'achever ni surtout le peaufiner, reste [...] l'un des chefs-d'œuvre de la littérature de son époque ». Au terme de longues années de travail, le philologue avait eu, lui, le bonheur d'achever et de peaufiner son édition monumentale. Mais l'Académie regrette profondément qu'il n'ait pas eu la joie de tenir en main le présent volume.

AAB 18 (2015) | 24 × 16,8 cm | 764 p.

Prix : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0477-2



LITTÉRATURE ET LINGUISTIQUE

ACADÉMIE EN POCHE



Tolkien et Le Seigneur des anneaux. Une mythologie pour l'Angleterre ?

Jean-Louis Migeot

Le Seigneur des anneaux jouit d'un immense succès commercial et critique. Le roman de J.R.R. Tolkien est la clé de voûte d'un vaste ensemble que l'auteur envisageait comme une *mythologie pour l'Angleterre*. Cette œuvre à la genèse longue et complexe possède des qualités d'inventivité, de complexité et d'applicabilité qui justifient la fascination qu'elle continue d'exercer. L'essai de Jean-Louis Migeot amènera chaque lecteur un pas plus loin dans son exploration de ce monument de la *fantasy*.

coll. *Académie en poche*, n° 171 (2024) | 17,8 × 10,9 cm | 160 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0977-7



Dans la bibliothèque de Babel. Borges et la Bibliothèque Totale

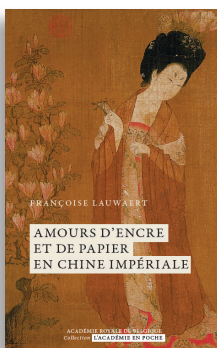
Jean-Louis Migeot

Jorge Luis Borges imagine, dans une de ses nouvelles, un univers-bibliothèque contenant tous les livres pouvant être produits par combinaison aléatoire des lettres d'un alphabet choisi. Cet essai considère la Bibliothèque de Babel sous différents angles (mathématiques, cryptographie, cosmologie, architecture, histoire de la littérature et des idées) mais cherche avant tout à élucider une question paradoxale : la bibliothèque, précisément parce qu'elle contient tout, n'est-elle pas parfaitement dénuée de sens ?

coll. *Académie en poche*, n° 149 (2022) | 17,8 × 10,9 cm | 156 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0832-9



Amours d'encre et de papier en Chine impériale

Françoise Lauwaert

Avant la venue de la modernité, qui parlait d'amour en Chine, et en quels termes ? À quelles occasions pouvait se relâcher le contrôle exercé sur les sentiments et leur expression ? Comment l'amour s'entrelaçait-il à la littérature et comment s'accommodait-il de la question des genres ? Ces interrogations sont au cœur de ce petit ouvrage. Elles nous feront croiser les thématiques du deuil, de l'onirisme et du fantomatique.

coll. *Académie en poche*, n° 138 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0771-1





Camille Lemonnier, le «Zola belge». Déconstruction d'un poncif littéraire

Frédéric Saenen et Myriam Watthee-Delmotte (préface)

Toute lecture de Camille Lemonnier est d'emblée biaisée par l'identification systématique, établie de son vivant même, à un « Zola belge ». La présente étude se propose de réévaluer la pertinence de ce poncif, en établissant sa généalogie et son impact sur la postérité du mythe Lemonnier, en déterminant aussi ce qui rapproche ces deux géants et ce qui les distingue strictement, en tentant enfin de réaffirmer, par-delà la ténacité du stéréotype, l'originalité foncière du « Maréchal des Lettres ».

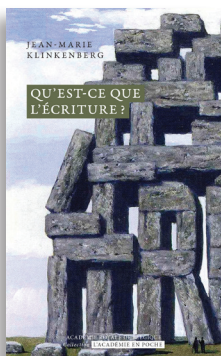
coll. *Académie en poche*, n° 126 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 104 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0702-5



9 782803 107025



Qu'est-ce que l'écriture ?

Jean-Marie Klinkenberg

L'écriture a bouleversé le destin de l'humanité et a affecté sa manière de penser le monde et d'agir sur lui. Car elle n'est pas seulement une technique permettant de fixer une parole qui, sans elle, serait volatile : elle est aussi une recreation originale des langues qu'on lui confie et un art de l'espace, comme la peinture ou l'architecture. On trouvera ici l'esquisse d'une théorie générale des écritures, dont l'originalité est de se fonder sur des concepts à la fois linguistiques et sémiotiques.

coll. *Académie en poche*, n° 111 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0645-5



9 782803 106455



Existe-t-il une littérature européenne ?

Richard Miller et Jacques De Decker (avant-dire)

« Existe-t-il une littérature européenne ? », cette question mobilise un réseau complexe de liaisons plurielles entre les mots, les langues parlées, les textes écrits, les ensembles culturels qui les voient naître, les nations au sens politique du terme et l'Union supranationale européenne en recherche d'identité. Au cœur de la complexité se tiennent les écrivains. Conteurs de récits, hommes et femmes, ils n'ont jamais laissé se perdre l'héritage premier qui fait notre humanité : la parole. Ces récits ne racontent que peu d'histoires, mais selon une infinité de modalités.

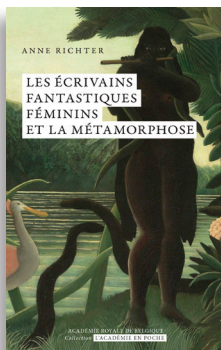
coll. *Académie en poche*, n° 100 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0610-3



9 782803 106103



Les écrivains fantastiques féminins et la métamorphose

Anne Richter et François Ost (préface)

Qui sont ces grands écrivains fantastiques féminins aux œuvres originales et aux préoccupations très actuelles ? Du XVIII^e au XXI^e siècles, de la Française Jeanne Leprince de Beaumont, auteure du célèbre conte *La Belle et la Bête*, à Marie Darrieussecq dont le premier livre, *Truismes*, suscita à Paris, à l'aube du troisième millénaire, une énorme tempête médiatique, en passant par la Belge Monique Watteau et son *Ange à fourrure*, admiré durant les Golden Sixties par le surréaliste André Breton, ces romancières insolites retracent les grandes étapes du statut de la femme à travers l'Histoire, mais elles apportent surtout une façon différente de comprendre le monde.

coll. *Académie en poche*, n° 90 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0589-2



Brasillach écrivain. Mal-aimé des Lettres françaises

Pierre Somville

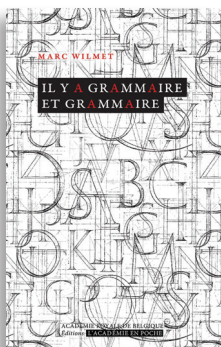
Maudit ou mal-aimé, Brasillach le Collaborateur fut un grand écrivain. C'est un fait. La vie, souvent inséparable de l'œuvre, entraîne pas mal de scories, toujours idéologiques, parfois insupportables. Pourtant, des pans entiers de cette œuvre méritent d'être sauvés de l'oubli. L'auteur compte parmi les plus grands critiques de sa génération ; il fut brillant essayiste, romancier de talent et diariste de génie : n'ayons pas peur des mots. Rendons-lui au moins cette justice-là.

coll. *Académie en poche*, n° 74 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 64 p.

4 illustrations en noir et blanc

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0522-9



Il y a grammaire et grammaire

Marc Wilmet

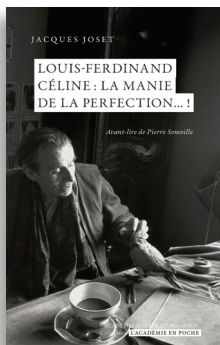
Au portail royal de la cathédrale de Chartres, une statue représente parmi les Arts Libéraux la grammaire sous les traits d'une marâtre menaçant de la fêrule deux enfants terrorisés. Des centaines de manuels scolaires, depuis *Lhomond* (1780) jusqu'à *Grevisse* (1980), n'ont pas vraiment cassé cette image rébarbative. Du cauchemar au rêve, il n'y aurait pourtant qu'un pas. Ce petit livre le démontre en renversant à l'issue d'une démarche simplificatrice les épouvantails traditionnels de la conjugaison et de l'accord du participe passé.

coll. *Académie en poche*, n° 70 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0520-5





Louis-Ferdinand Céline : la manie de la perfection... !

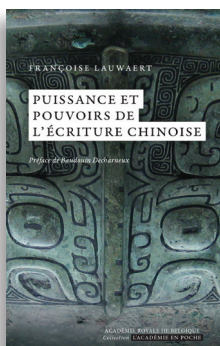
Jacques Joset et Pierre Somville (avant-lire)

Après avoir, dans un premier temps, reposé le problème préalable et inévitable de l'idéologie célinienne dans un précédent ouvrage, Jacques Joset aborde désormais l'examen de ce qui fait de Céline un des plus grands écrivains français du XX^e siècle : son écriture.

coll. *Académie en poche*, n° 57 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 80 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0473-4



Puissance et pouvoirs de l'écriture chinoise

Françoise Lauwaert et Baudouin Decharneux (préface)

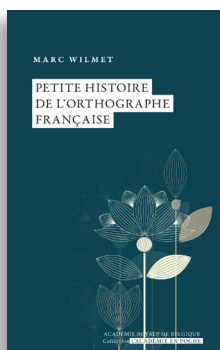
Pourquoi l'écriture chinoise conserve-t-elle un statut unique malgré les avancées de la linguistique moderne? Quelle place occupe-t-elle dans une culture lettrée, entre technique, art et pouvoir? Comment s'articulent son influence politique et son expressivité artistique? Enfin, quel rôle jouent les « signes iconiques » dans la compréhension du monde?

coll. *Académie en poche*, n° 54 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 132 p.

30 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN 978-2-8031-0456-7



Petite histoire de l'orthographe française

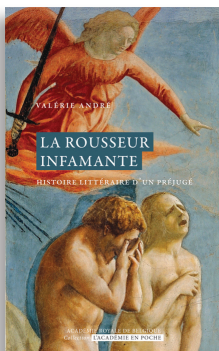
Marc Wilmet

Dans l'histoire du langage, l'écriture arrive en second et se règle donc sur la prononciation. Pour qu'elle soit dite « phonétique », il suffit qu'à chaque phonème corresponde un seul et même graphème. L'idéal... Quasi réalisé en latin, approché en italien et en espagnol, mais largement inaccessible en français. Pourquoi?

coll. *Académie en poche*, n° 51 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 88 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0455-0



La rousseur infamante. Histoire littéraire d'un préjugé

Valérie André

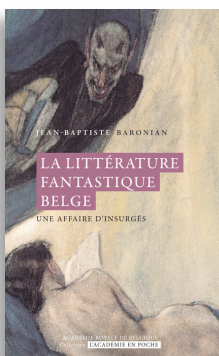
Depuis l'Antiquité, l'imaginaire collectif a associé la chevelure rousse à la sexualité et au mal. Du dieu Seth chez les Égyptiens au traître Judas en passant par le diable lui-même et à ses suppôts terrestres, sorcières, et autres créatures malfaisantes, la rousseur symbolise l'impureté perfide, la sensualité lascive et enfin la connivence avec les puissances diaboliques.

coll. *Académie en poche*, n° 32 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

24 illustrations en couleur

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0370-6



La littérature fantastique belge. Une affaire d'insurgés

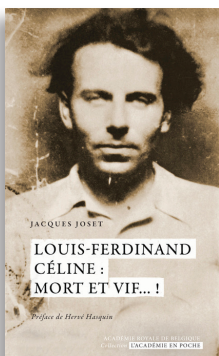
Jean-Baptiste Baronian

La littérature fantastique belge de langue française n'est pas un phénomène marginal. Elle s'affirme dès la naissance du fait littéraire belge et traverse toute l'histoire littéraire de la Belgique francophone, des années 1880 à nos jours. Aussi peut-on parler d'une école belge de l'étrange, tout comme on parle du surréalisme belge, distinct du surréalisme français.

coll. *Académie en poche*, n° 31 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 72 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0393-5



Louis-Ferdinand Céline : mort et vif... !

Jacques Joset et Hervé Hasquin (préface)

Jacques Joset s'attache à dresser le portrait d'un Céline tout en contrastes et nourri de paradoxes. Faits biographiques avérés, corpus épistolaire, sans oublier les trop fameux pamphlets antisémites sont autant d'éléments mobilisés afin de dépasser l'indépassable problématique de l'idéologie célinienne et d'éclairer sous un angle original l'un des écrivains les plus marquants du XX^e siècle.

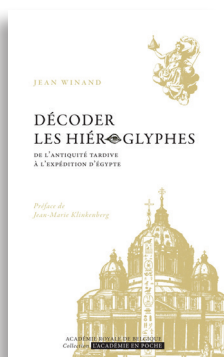
coll. *Académie en poche*, n° 30 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 64 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0390-4



9 782803 103904



Décoder les hiéroglyphes. De l'Antiquité tardive à l'expédition d'Égypte

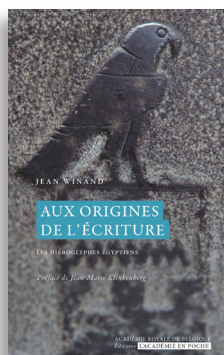
Jean Winand et Jean-Marie Klinkenberg (Préface)

Ce petit livre nous invite à remonter le temps, à la recherche du sens des hiéroglyphes. Si à la Renaissance et aux Temps modernes, on pensait que les hiéroglyphes contenaient une sagesse inestimable, cachée sous un code symbolique, il faudra attendre le XVIII^e siècle pour que les savants se mirent à envisager la possibilité que l'écriture hiéroglyphique servait à transcrire une langue naturelle, celle des anciens Égyptiens.

coll. *Académie en poche*, n° 29 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 116 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0389-8



Aux origines de l'écriture. Les hiéroglyphes égyptiens

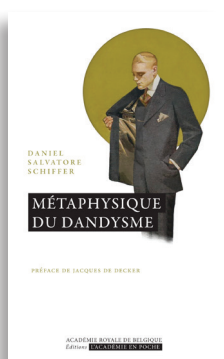
Jean Winand et Jean-Marie Klinkenberg (préface)

Grâce à l'analyse minutieuse de données récemment découvertes, exposé dans ce qui prend parfois les allures d'un roman policier, l'auteur donne en effet à voir comment ce tout prétendument indifférencié s'est progressivement ordonné pour engendrer un système d'écriture qui compte parmi les plus originaux que l'humanité ait conçus.

coll. *Académie en poche*, n° 24 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 120 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0364-5



Métaphysique du dandysme

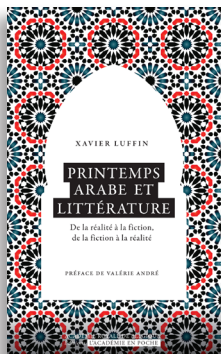
Daniel Salvatore Schiffer et Jacques De Decker (préface)

D'excentrique qu'elle était, la tendance du dandysme a fini par gagner le centre d'une société marquée par un individualisme à outrance que le consumérisme ne se prive pas d'exploiter. En multipliant les approches théoriques, qu'elles soient historiques ou contemporaines, l'auteur nous propose une définition spectrographique de ce qu'il a nommé une philosophie, et qu'il élève au niveau d'une métaphysique.

coll. *Académie en poche*, n° 19 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 160 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0341-6



Printemps arabe et littérature. De la réalité à la fiction, de la fiction à la réalité

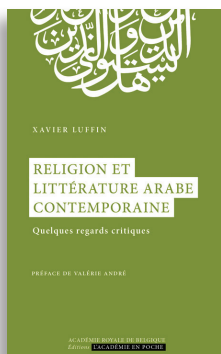
Xavier Luffin et Valérie André (préface)

Le « printemps arabe » fut une surprise pour tous. Néanmoins, nombre d'intellectuels avaient déjà inclus dans leurs œuvres des scènes de révolte populaire, qu'elles soient fictives ou réelles, depuis l'époque coloniale jusqu'à cette fin d'année 2010. Depuis, d'autres poètes, nouvellistes et romanciers ont pris la plume pour décrire à leur manière les révoltes qui constituent ce fameux printemps, affrontant la difficulté de s'emparer d'un événement.

coll. *Académie en poche*, n° 15 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0344-7



Religion et littérature arabe contemporaine. Quelques regards critiques

Xavier Luffin et Valérie André (préface)

Si la religion est un motif récurrent dans la littérature arabe contemporaine, elle peut néanmoins être abordée de manières très variées. Pour avoir écrit des romans jugés blasphématoires ou irrespectueux envers la religion, censurés par les autorités mais aussi par la presse, voire une partie des intellectuels, des auteurs ont été menacés de mort, d'autres ont été emprisonnés.

coll. *Académie en poche*, n° 3 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 142 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN 978-2-8031-0310-2



MÉMOIRES



La Célestine contemporaine. Fiction et histoire au prisme d'un mythe littéraire hispanique

Jérôme François

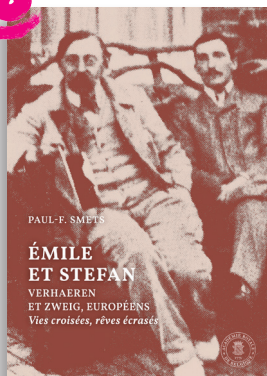
Cette étude explore les réécritures contemporaines de *La Célestine*, classique espagnol médiéval intégré à l'imaginaire hispanique. En analysant leurs dispositifs métalittéraires et leur lien avec l'Histoire, elle montre comment la vieille entremetteuse, sans cesser d'évoluer, reste une médiatrice entre rationnel et irrationnel.

MEM4 L8-28 (2024) | 24 × 16,8 cm | 268 p.

Prix POD (Ciaci) : 30€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0907-4





Émile et Stefan. Verhaeren et Zweig, européens. Vies croisées, rêves écrasés

Paul-F. Smets

Avec Émile et Stefan, leurs destins croisés, leurs voix qui se répondent, l'auteur nous fait partager leurs espérances belges et européennes, comme sa conviction de la nécessité de développer une culture européenne humaniste. C'est à une sorte de chambre d'écho que nous invite Paul-F. Smets en faisant revivre ces deux destins. Il le fait à travers une narration privilégiant les séquences courtes. C'est de la sorte qu'il restitue ces vies croisées du XX^e siècle dont les deux conflits mondiaux ont définitivement écrasé les rêves.

MEM4 L8-22 (2021) | 24 × 16,8 cm | 416 p.

Prix POD (Ciaco) : 30€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

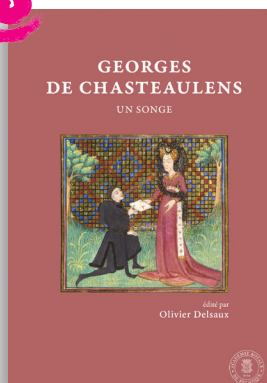
ISBN 978-2-8031-0818-3



9 782803 108183



ANCIENS AUTEURS BELGES



Georges de Chasteaulens. Un Songe

Olivier Delsaux (éd.)

Empruntant le cadre du songe allégorique mis en place par *Le roman de la rose*, ce dit amoureux met en scène un amant en détresse adressant une supplique à sa dame. Après des hésitations et sur les conseils d'Honneur, celle-ci accepte de lui accorder sa grâce, en lui adressant une lettre de réconfort, conçue par Douceur et Courtoisie et transmise par Espoir. Ce poème d'environ 1.900 vers a été rédigé au milieu du XV^e siècle par un certain Georges de Chasteaulens à la demande d'un seigneur inconnu.

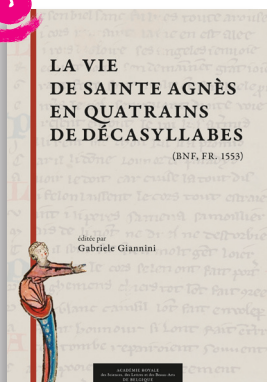
AAB 20 (2024) | 24 × 16,8 cm | 108 p.

Prix POD (Ciaco) : 20€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0965-4



9 782803 109654



La vie de sainte Agnès en quatrains de décasyllabes (BnF, fr. 1553)

Éditée par Gabriele Giannini

La nouvelle édition de la vie française de sainte Agnès tirée du superbe recueil fr. 1553 de la Bibliothèque nationale de France (vers 1285) permet de rendre justice à un hagiographe à l'esprit vif, originaire de Flandre ou des contrées avoisinantes. Mais elle donne aussi l'occasion de plonger dans cet imposant manuscrit-bibliothèque et d'en questionner l'ancrage spatio-temporel, l'agencement des composants et les lignes de force culturelles.

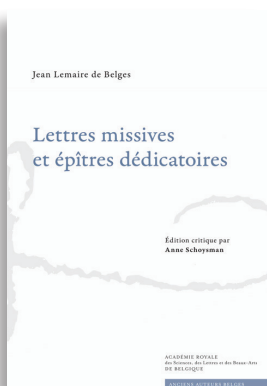
AAB 19 (2022) | 24 × 16,8 cm | 156 p.

Prix POD (Ciaco) : 20€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0851-0



9 782803 108510



Lettres missives et épîtres dédicatoires

Jean Lemaire de Belges et Anne Schoysman (éd. critique)

Les lettres rassemblées ici sont de différentes natures, et ne constituent pas toutes, à proprement parler, la correspondance de Jean Lemaire de Belges. Elles témoignent donc des enjeux très différents des formes épistolaires pour l'écrivain « indiciaire » de Bourgogne. Lire dans cette optique les relations de Jean Lemaire de Belges avec son entourage, c'est aussi découvrir comment la pratique épistolaire touche directement la question du statut de l'auteur.

AAB 17 (2012) | 24 × 16,8 cm | 312 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0295-2



9 782803 102952

MÉDECINE ET SCIENCES DU VIVANT

ACADÉMIE EN POCHE



La transformation de la médecine par les technologies de l'information. Le regard du réanimateur

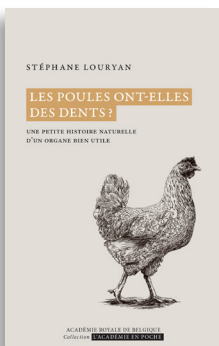
Jean-Louis Vincent

Ce livre présente la réflexion d'un médecin réanimateur sur l'avenir de la médecine à l'ère des drones, des robots et de l'intelligence artificielle. Avec une approche claire et pragmatique, il explore comment ces technologies transformeront le diagnostic, le traitement et le suivi des patients, facilitant aussi l'identification précoce des complications.

coll. *Académie en poche*, n° 160 (2023) | 17,8 × 10,9 cm | 116 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0904-3



Les poules ont-elles des dents ? Une petite histoire naturelle d'un organe bien utile

Stéphane Louryan

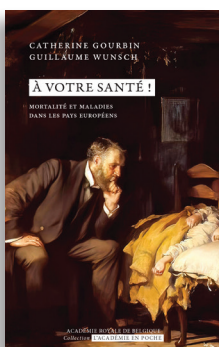
Si la lecture du titre évoque un organe dont l'homme ne peut se passer, ou encore les rendez-vous parfois angoissants chez le dentiste, le contenu va bien au-delà de ces considérations. Après une description morphologique de l'organe dentaire et une mise au point sur son développement embryonnaire abordé de manière historique, l'auteur se penche sur cet appendice, qui est à rechercher dans le revêtement ectodermique des tout premiers vertébrés.

coll. *Académie en poche*, n° 156 (2022) | 17,8 × 10,9 cm | 116 p.

Illustrations en couleur

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0878-7



À votre santé ! Mortalité et maladies dans les pays européens

Catherine Gourbin et Guillaume Wunsch

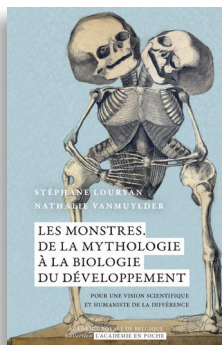
Dans un premier chapitre, la transition démographique et les tendances de la mortalité générale sont présentées. Le chapitre 2 s'attache à décrire l'évolution de la mortalité par cause, qui est un aspect de la transition épidémiologique et sanitaire. Dans le troisième chapitre, les définitions de la santé et de la morbidité sont abordées ainsi que les indicateurs utilisés pour les mesurer ; le chapitre se termine par une brève présentation des tendances des pathologies les plus marquantes. Enfin, le chapitre 4 aborde la question de l'espérance de vie en santé, concept lié à l'allongement de la durée de vie et à l'évolution des incapacités, tant sous l'angle des définitions que des mesures et des tendances.

coll. *Académie en poche*, n° 150 (2022) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0834-3





Les monstres. De la mythologie à la biologie du développement. Pour une vision scientifique et humaniste de la différence

Stéphane Louryan et Nathalie Vanmuylder

Le mot « monstre » évoque l'effroi et la répulsion. Pourtant, en embryologie, il désigne des malformations congénitales sévères, parfois létales, qui s'éloignent de la norme. La science offre ainsi un regard nouveau, révélant une simple variation accidentelle de notre nature biologique.

coll. *Académie en poche*, n° 143 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 109 p.
Illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0797-1



9 782803 107971



De quoi le Covid est-il le nom ?

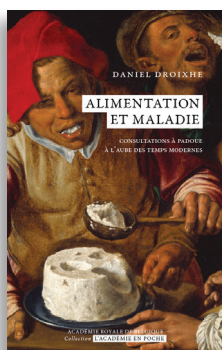
François Ost

De quoi le Covid est-il le nom ? Une révolution ou un révélateur ? Une pandémie ou une syndémie ? L'occasion, en tout cas, de poser quelques questions radicales. Pourquoi faut-il discuter collectivement du bien-fondé des mesures ? La santé est-elle une valeur, ou un bien ? Quel type de vie voulons-nous défendre ? Et pourquoi faire de la mort, un tabou ? « Quoi qu'il en coûte », certes ; mais après ? Nécessité, exception, urgence : quel cadre juridique pour les crises ? Droit : quelles mesures de solidarité, quelles atteintes aux libertés ? Les vaccins, des biens publics mondiaux ? Finalement, ce Covid : le dernier acte d'une société à bout de souffle, ou l'occasion d'un second souffle ?

coll. *Académie en poche*, n° 142 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 116 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0791-9



9 782803 107919



Alimentation et maladie. Consultations à Padoue à l'aube des temps modernes

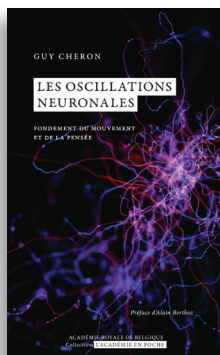
Daniel Droixhe

L'ouvrage considère les rapports qu'entretiennent divers aliments et différentes maladies (AVC, épilepsie, hydropisie, hypocondrie, démence, etc.) dans les prescriptions publiées par des médecins de Padoue à la Renaissance. On prend en compte et on lie aux qualités des aliments tels qu'ils ont été définis par Galien les recommandations concernant le bœuf, le porc, le lièvre, la volaille, les oies et canards, les céréales, les légumes et herbes potagères, les produits laitiers, les œufs et le vin.

coll. *Académie en poche*, n° 140 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0783-4



9 782803 107834



Les oscillations neuronales. Fondement du mouvement et de la pensée

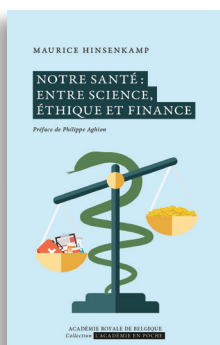
Guy Cheron et Alain Berthoz (préface)

Ce livre s'articule autour de l'idée que les oscillations neuronales du cerveau forment le fondement du mouvement et de la pensée. Il démontre que la majorité des fonctions cérébrales peuvent être pilotées à partir d'une gamme étendue d'oscillations pouvant produire des états mentaux différents allant de l'éveil au sommeil, au rêve, au passage de la sensation à l'action, à la réflexion, à l'émotion et à la créativité.

coll. *Académie en poche*, n° 132 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 156 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0729-2



Notre santé : entre science, éthique et finance

Maurice Hinsenkamp et Philippe Aghion (préface)

Protégé par les sources de financement publiques, la recherche scientifique dans le domaine de la santé voit son indépendance menacée par le recours devenu de plus en plus indispensable aux investissements privés. Souvent minimisée, la mise sous influence sous pression financière de la recherche médicale, peut avoir des conséquences dramatiques tant au niveau individuel que socio-économique.

coll. *Académie en poche*, n° 124 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0688-2



L'homme : origine, unicité, diversité

Stéphane Louryan

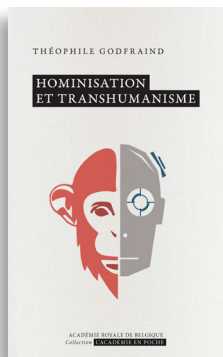
La question de leurs origines a toujours fasciné les hommes, même si souvent les concepts mythologiques l'emportaient sur les explications scientifiques, qui se sont accumulées à la fin du XIX^e siècle avec la découverte de l'homme fossile. D'autre part, les différences apparentes entre les hommes ont alimenté des réactions de rejet, et le concept erroné de « races humaines » suscite encore des débats passionnés et malsains.

coll. *Académie en poche*, n° 123 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0685-1





Hominisation et transhumanisme

Théophile Godfraind

L'hominisation, au regard de l'évolution darwinienne, comprend le développement anatomique, l'émergence de la conscience et de la créativité et la connaissance du code génétique. Cette transformation permet de créer des êtres porteurs d'attributs d'*Homo sapiens* et d'envisager l'évolution anthropique, objectif transhumaniste qui doit être subordonné à la conscience éthique de l'humanité.

coll. *Académie en poche*, n° 84 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0567-0



Les preuves embryologiques de l'évolution

Stéphane Louryan

Autant que la paléontologie, l'embryologie fournit de nombreuses preuves à l'appui de l'évolution des espèces. La connaissance du mode d'action et de la répartition spatiale et temporelle des gènes du développement permet de dégager des mécanismes qui expliquent les modifications des programmes de développement embryonnaire pouvant mener à des innovations évolutives.

coll. *Académie en poche*, n° 80 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

13 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0555-7



Penser les soins de santé. Un défi en trois couleurs

Jean Creplet et János Fröhling

Cet essai propose une grille de lecture de la réalité où se débattent non seulement la pensée du malade, mais celles de tous les autres. Des spirales de documents s'élèvent de millions de colloques singuliers vers de nombreux groupes qui les relaient en haut-lieu. Chacun dans leurs rôles, les individus opèrent comme des lanceurs-passeurs de produits dérivés des soins aboutissant à des critères scientifiques, des lois et des budgets. Le « système » ne peut tenir que si les citoyens qui en bénéficient ont tous conscience des indissociables liens entre la qualité technique, son sens et sa valorisation financière.

coll. *Académie en poche*, n° 68 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN 978-2-8031-0510-6





Fer ou ciguë ? Récits sur le cancer du sein au 18^e siècle

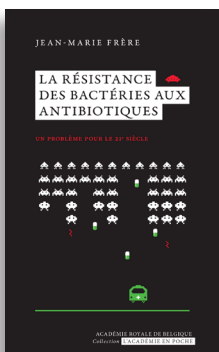
Daniel Droixhe

Quand le docteur Anton Störck annonça en 1760 qu'il avait découvert un moyen de soigner le cancer par la ciguë, le public crut entrevoir l'abandon de la pratique d'excision qui, avec toutes les douleurs qu'elle imposait, dominait depuis l'Antiquité la thérapie de la maladie. Les récits qu'on présente ici restituent les hésitations, les angoisses et les espérances que suscita l'application du remède du docteur Störck — avec ses criants échecs mais aussi de supposées réussites.

coll. *Académie en poche*, n° 64 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0488-8



La résistance des bactéries aux antibiotiques Un problème pour le 21^e siècle

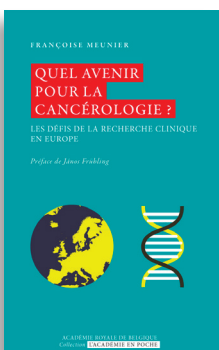
Jean-Marie Frère

La résistance aux antibiotiques est un phénomène de plus en plus inquiétant : certains spécialistes n'hésitent pas à envisager un retour à l'ère « pré-antibiotique » où, par exemple, la moindre blessure infectée pouvait se révéler fatale. Le monde scientifique a sonné l'alarme depuis longtemps, mais les organismes de financement de la recherche scientifique négligent quelque peu la bactériologie au profit d'autres domaines.

coll. *Académie en poche*, n° 59 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0484-0



Quel avenir pour la cancérologie ? Les défis de la recherche clinique en Europe

Françoise Meunier et János Fröhling (préface)

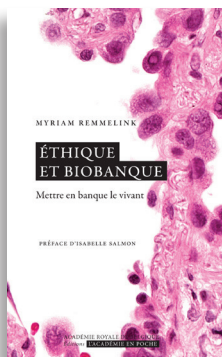
Expliquer la recherche clinique et fondamentale, ses défis, l'information au patient et ses droits, le rôle de l'EORTC et les perspectives de recherche, voilà autant de sujets à propos duquel ce petit volume dense tente de dresser une synthèse. Il s'adresse donc à tous ceux qui touchent de près ou de loin à cette grave maladie, patients, décideurs économiques et politiques, industriels pharmaceutiques et médecins, évidemment.

coll. *Académie en poche*, n° 28 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN 978-2-8031-0386-7





Éthique et biobanque. Mettre en banque le vivant

Myriam Rimmelink et Isabelle Salmon (préface)

Les biobanques sont des collections de matériel corporel humain destinées exclusivement à la recherche scientifique. Au-delà de l'intérêt scientifique indéniable de ces structures, il faut garder à l'esprit que les échantillons stockés sont issus d'un être humain. Ces activités suscitent donc nombre de questions d'ordre éthique.

coll. *Académie en poche*, n° 16 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0347-8

RÉTRO POCHE



Alfred Russel Wallace, plus darwiniste que Darwin mais politiquement moins correct

Jacques Reisse

Wallace est déiste et spiritualiste : il croit à l'existence d'un monde des esprits, à l'existence d'un pouvoir organisateur surnaturel, aux fantômes et en cela, aussi, il est « politiquement incorrect » pour ses collègues et amis comme Huxley, Hooker et Darwin qui cherchent à dégager la science de toute contrainte philosophique ou religieuse et à la fonder sur des bases rationnelles. Wallace est un personnage fascinant sur le plan scientifique et personnel. Sa vie est un vrai roman !

coll. *Rétro Poche*, n° 1 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 360 p.

Prix : 10€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0518-2



REGARDS



Gouverner le peuple et soigner les corps. Quatre épidémies dans l'empire chinois

Françoise Lauwaert et François Ost (préface)

La Chine n'a pas été épargnée par les épidémies, mais en tant que catégorie spécifique, l'épidémie était peu présente dans ses ouvrages médicaux. Phénomène naturel provoqué par des souffles toxiques, ou punition divine, dans les deux cas inévitable, l'épidémie dépassait le cadre d'action du praticien ordinaire. Et pourtant, c'est l'obstination mise par les épidémies à sans cesse revenir qui a ébranlé les bases du savoir auquel se référaient les médecins lettrés.

coll. *Regards*, n° 8 (2023) | 14 × 20,5 cm | 308 p.

Prix : 18€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0898-5





La médecine d'après. Leçons du Covid-19

Michel Goldman et Alain Fischer (préface)

La pandémie de Covid-19 nous rappelle que la lutte contre les infections est une guerre sans fin. Les leçons que nous devons en tirer dépassent le cadre des maladies infectieuses. C'est le thème de cet essai de Michel Goldman. Après avoir évoqué l'évolution des stratégies anti-infectieuses, il nous explique comment l'étude des maladies rares contribue à l'émergence d'une médecine plus précise, centrée sur le patient.

coll. *Regards*, n° 7 (2022) | 14 × 20,5 cm | 76 p.

Prix : 18€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0845-9



9 782803 108459



Des plantes OGM qui vous veulent du bien !

Marc Boutry

Alors que les plantes OGM représentent plus de 10 % des surfaces cultivées mondiales, elles sont une source d'inquiétude en Europe. Souvent considérées sur le même pied que les pesticides, elles sont associées à des risques alimentaires et écologiques. Qu'en est-il vraiment ? L'auteur nous invite à dépasser les préjugés et les dogmatismes et à nous pencher sur les données scientifiques.

coll. *Regards*, n° 3 (2021) | 14 × 20,5 cm | 160 p.

33 illustrations en couleur

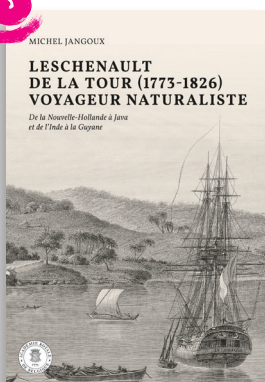
Prix : 18€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0774-2



9 782803 107742

MÉMOIRES



Leschenault de la Tour (1773-1826), voyageur naturaliste.

Michel Jangoux

À l'aube du siècle nouveau, Jean-Baptiste Leschenault quitte sa Bourgogne natale pour rejoindre Paris et le Muséum d'Histoire naturelle. Antoine-Laurent Jussieu, le directeur, l'accueille, l'adouble et lui propose d'embarquer dès octobre 1800 sur le *Géographe*, un des vaisseaux du commandant Nicolas Baudin armé pour un voyage de découvertes aux Terres australes. C'est aux antipodes que Leschenault fera ses premières armes de naturaliste, prélude à de nombreuses expéditions en Asie et aux Amériques.

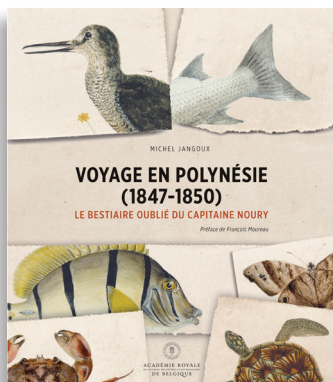
MEM4 S8-13 (2024) | 24 × 16,8 cm | 268 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0956-2



9 782803 109562



Voyage en Polynésie (1847-1850). Le bestiaire oublié du capitaine Noury

Michel Jangoux et François Moureau (préface)

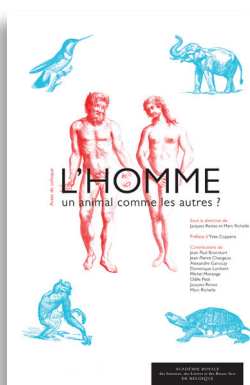
Pendant trois années, principalement à Tahiti, mais aussi aux Marquises, Noury et son peintre s'attachèrent à répertorier, commenter et illustrer les animaux qu'ils observaient. Des mammifères aux poissons, des insectes aux mollusques, aucun ne semblait devoir leur échapper. Riche de descriptions naturalistes et d'anecdotes insulaires, le texte de Noury est illustré de près de 400 planches aquarellées dont la beauté égale la précision.

MEM4 S4-02 (2017) | 28,5 × 24,5 cm | 402 p.

261 illustrations en couleur

Prix : 45€ | Format(s) numérique(s) : 14,99€

ISBN 978-2-8031-0621-9



L'homme, un animal comme les autres ? Actes de Colloque

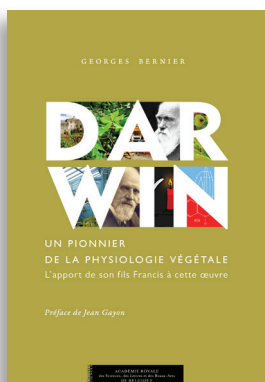
Jacques Reisse, Marc Richelle (dir.) et Yves Coppens (préface)

Charles Darwin et Alfred Russel Wallace, les deux inventeurs de la théorie de l'évolution, étaient d'accord sur le fait de voir en l'homme un animal apparenté aux grands singes. En cela, l'homme était donc un animal comme les autres. Toutefois, et à la différence de Darwin, Wallace considérait que les capacités intellectuelles de l'homme, son pouvoir d'abstraction, son sens du beau, ne pouvaient s'expliquer par la sélection naturelle. Cette publication commémore le centième anniversaire de la mort de Wallace.

MEM4 S8-03 (2014) | 24 × 16,8 cm | 176 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0435-2



Darwin. Un pionnier de la physiologie végétale L'apport de son fils Francis à cette œuvre

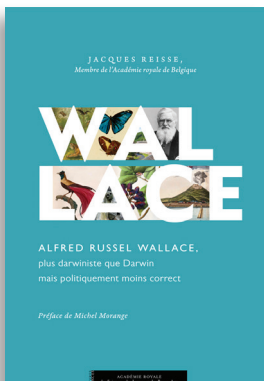
Georges Bernier et Jean Gayon (préface)

De Charles Darwin, on connaît la théorie révolutionnaire de l'évolution des êtres vivants qu'il a développée dans son livre-événement de 1859, *L'origine des espèces*, mais beaucoup ignorent ce qui a bien pu l'occuper de 1859 à 1882, année de son décès. En fait, c'est au monde végétal qu'il a consacré une part importante de cette période.

MEM4 S8-01 (2013) | 24 × 16,8 cm | 192 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0362-1



Alfred Russel Wallace, plus darwiniste que Darwin mais politiquement moins correct

Jacques Reisse et Michel Morange (préface)

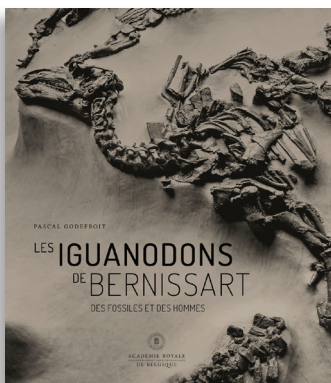
Alfred Russel Wallace (1823-1913) est un naturaliste autodidacte et co-inventeur de la théorie de l'évolution. Explorateur de l'Amazonie et de l'archipel malais, il est aussi père de la biogéographie et écologiste avant l'heure. Socialiste, antimilitariste et féministe, il détonne dans l'Angleterre victorienne. Déiste et spiritualiste, il croit aux esprits et aux fantômes, ce qui le marginalise parmi ses pairs, dont Darwin.

MEM4 S8-02 (2013) | 24 × 16,8 cm | 224 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0381-2

GRAND FORMAT



Les Iguanodons de Bernissart. Des fossiles et des hommes

Pascal Godefroit

Ce livre replace la découverte des Iguanodons de Bernissart dans son contexte historique et géologique. Il montre comment leur description a contribué à la naissance d'une nouvelle discipline, la paléobiologie. Il suit également les chercheurs qui ont étudié ce site pour proposer une vision moderne du mode de vie, du contexte évolutif et de l'environnement des Iguanodons de Bernissart, ainsi que la mort d'autant d'individus.

coll. *Grand Format*, v. 2 (2023) | 28,5 × 24,5 cm | 322 p.

Illustrations en couleur

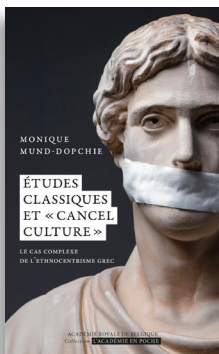
Prix : 50€ | Format(s) numérique(s) : 14,99€

ISBN 978-2-8031-0921-0



PHILOSOPHIE ET HISTOIRE DES IDÉES

ACADÉMIE EN POCHE



Études classiques et « cancel culture ». Le cas complexe de l'ethnocentrisme grec

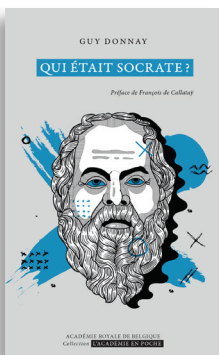
Monique Mund-Dopchie

Tenant compte du contexte historique, ce livre explore les causes et circonstances du rejet de la tradition antique, les diverses représentations des Grecs et des non-Grecs, ainsi que les critères permettant, selon les Grecs, d'établir une hiérarchie entre les peuples. Il conclut que ces regards sur l'Antiquité enrichissent les études classiques en invitant à remettre en question des certitudes et en ouvrant de nouvelles voies de recherche.

coll. *Académie en poche*, n° 172 (2025) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0981-4



Qui était Socrate ?

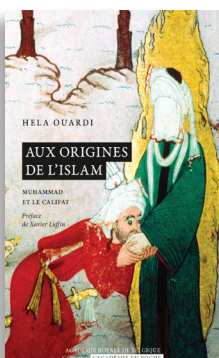
Guy Donnay et François de Callatay (préface)

Socrate n'a laissé aucun écrit et l'on ne connaît de son enseignement que ce qu'en ont rapporté ses disciples. Ce sont eux qui, après sa mort, l'ont magnifié en tant que fondateur de la philosophie. Au fil du temps, leurs successeurs refaçonneront peu à peu son image en celle du sage exemplaire et désincarné qui a fini par s'imposer dans notre imaginaire. L'objectif de ce livre est de retrouver l'homme derrière la fiction en revisitant de façon critique et sans a priori la totalité des sources qui le concernent et en tenant compte du contexte politique, culturel et social dans lequel il a vécu.

coll. *Académie en poche*, n° 159 (2023) | 17,8 × 10,9 cm | 140 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0895-4



Aux origines de l'islam. Muhammad et le califat

Hela Ouardi et Xavier Luffin (préface)

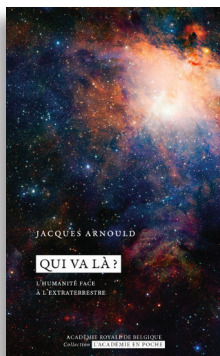
En ce début de XXI^e siècle, l'affaire des caricatures et l'apparition de Daesh ont replacé Muhammad et le califat au cœur de notre actualité et ont provoqué dans nos esprits stupeur et tremblement. Mais que savons-nous au juste de Muhammad et du califat ? Ce petit ouvrage tentera de répondre à la question en replongeant dans les origines de l'islam non avec la prétention d'épuiser un sujet si complexe mais avec l'ambition de fournir au lecteur quelques clés pour comprendre notre époque.

coll. *Académie en poche*, n° 155 (2023) | 17,8 × 10,9 cm | 140 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0874-9





Qui va là ? L'humanité face à l'extraterrestre

Jacques Arnould

Les extraterrestres ne cessent pas de nous fasciner : leur existence, leur allure, leurs mœurs occupent nos laboratoires de recherche comme nos fictions ! Rien d'étonnant : ils nous conduisent hors des sentiers battus de nos savoirs et de nos croyances. Et pourtant, avant de nous questionner sur un éventuel contact avec des êtres venus d'ailleurs, il est important de nous intéresser à ce que cette curiosité révèle de nous-mêmes. Les questions se multiplient mais une première s'impose : « Qui va là ? », à laquelle nous pouvons déjà répondre : « L'humain. Oui, d'abord l'humain. »

coll. *Académie en poche*, n° 153 (2022) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0857-2



9 782803 108572



Le postmodernisme a-t-il réellement existé ?

Christophe Den Tandt

Cet ouvrage jette un regard rétrospectif sur les aspects culturels et philosophiques du postmodernisme. Sans donner crédit à l'opinion selon laquelle le postmodernisme échapperait à toute définition, l'ouvrage esquisse le développement de ce mouvement à partir de ses origines dans les avant-gardes états-unien des années 1960 jusqu'aux différentes mouvances du poststructuralisme. Il aborde en fin de volume la question de l'estompement du postmodernisme au tournant du XXI^e siècle.

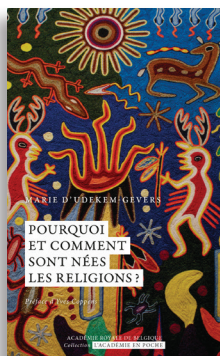
coll. *Académie en poche*, n° 152 (2022) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0848-0



9 782803 108480



Pourquoi et comment sont nées les religions

Marie D'Udekem-Gevers et Yves Coppens (préface)

Le phénomène religieux est fascinant. Depuis longtemps, il est abordé dans la littérature, qu'elle soit philosophique, religieuse ou scientifique. Mais son explication demeure l'objet de controverses. Face à ce constat, le présent ouvrage tente d'apporter un regard objectif et de proposer une synthèse cohérente, se focalisant sur l'émergence de la religion vue par des scientifiques. Il se base sur des études récemment réalisées dans des disciplines variées, tout en rappelant aussi certaines affirmations déjà formulées au XIX^e siècle par Darwin.

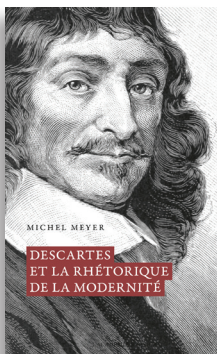
coll. *Académie en poche*, n° 147 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0824-4



9 782803 108244



Descartes et la rhétorique de la modernité

Michel Meyer

Le *Cogito ergo sum* de Descartes fait partie de ces formules célèbres, comme le E = MC² d'Einstein, qui résument à elles seules toute une conception du monde. L'avènement du pôle central qu'est l'homme, après l'Être chez les Grecs et Dieu chez les Médiévaux, a marqué un nouveau point de départ dans les arts et les sciences à partir du XVII^e siècle. Michel Meyer nous entraîne ici dans une enquête qui retrace le cheminement qui a été celui de Descartes, du *Discours de la Méthode* aux *Passions de l'âme*, un Descartes toujours aussi actuel par l'héritage intellectuel qu'il nous a laissé dans la manière de conduire notre raison et nos pensées.

coll. *Académie en poche*, n° 146 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 176 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0821-3



Érasme au fil du temps

Franz Bierlaire et Pierre Jodogne (préface)

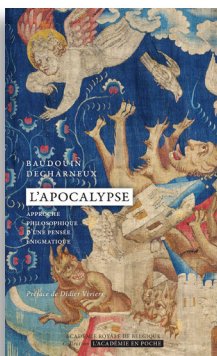
Prince des humanistes, Érasme règne par le livre. Ses ouvrages circulent dans toute l'Europe, au vif déplaisir de ceux qui, au sein de l'Église, se sentent visés par ses critiques et menacés dans leur pouvoir. Le dialogue de sourds entre l'infatigable censeur et les plus résolus de ses adversaires conduira, après sa mort, à sa mise à l'Index, à l'effacement de son influence et même, pour un temps, de son souvenir, en particulier dans les pays catholiques. Chaque époque, depuis, a vu Érasme à son image.

coll. *Académie en poche*, n° 145 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0815-2



L'apocalypse. Approche philosophique d'une pensée énigmatique

Baudouin Decharneux et Didier Viviers (préface)

L'Apocalypse est un genre littéraire aussi déroutant que fascinant. Dans ce livre, Baudouin Decharneux passe en revue l'origine vétêrotestamentaire de l'apocalyptique, son déploiement dans la littérature néotestamentaire, en insistant bien sûr sur l'*Apocalypse* de Jean, et le prolongement de ce genre littéraire jusqu'à la fin de l'Antiquité. L'apocalyptique serait-elle la promesse d'une revanche des faibles sur les puissants ? L'Apocalypse serait-elle l'expression symbolique des passions humaines ?

coll. *Académie en poche*, n° 141 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 120 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0788-9





Le théâtre de la censure (XVI^e et XXI^e siècles). De l'ère typographique à l'ère numérique

Renaud Adam et Ralph Dekoninck (préface)

Cet essai porte sur la censure des livres et, plus spécifiquement, sur sa mise en scène. Il ambitionne d'apporter des éléments de compréhension à un phénomène résolument contemporain par une mise en perspective avec la situation du XVI^e siècle. Loin de verser dans un comparatisme historique simpliste, la volonté est de proposer des pistes de réflexions sur la problématique de la censure au début de l'ère numérique à l'aune d'une grille de lecture élaborée pour le XVI^e siècle.

coll. *Académie en poche*, n° 133 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 120 p.

8 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0749-0



9 782803 107490



Prométhée et la notion de progrès. Débats de la Grèce ancienne et d'aujourd'hui

Monique Mund-Dopchie

Le mythe de Prométhée fait partie de l'histoire de la pensée, de la littérature et des arts en Occident ; il continue à y exercer une influence plus ou moins grande, mais jamais négligeable. Son rôle et sa survie ont déjà fait l'objet de travaux importants, tel le livre remarquable de Raymond Trousson, *Le Thème de Prométhée dans la littérature européenne*, édité une première fois en 1969. Toutefois, on ne s'est pas encore interrogé sur les références qui se multiplient à partir des années 1960 à propos d'avancées technologiques, sans commune mesure avec celles du passé.

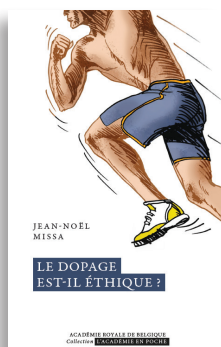
coll. *Académie en poche*, n° 131 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 84 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0726-1



9 782803 107261



Le dopage est-il éthique ?

Jean-Noël Missa

Le dopage est-il éthique ? Vous pensez probablement que se doper, ce n'est pas bien. Et si l'on vous demandait d'expliquer pourquoi, vous répondriez peut-être ceci : « Se doper, c'est tricher. » « Se doper, c'est contraire à l'équité sportive. » « Se doper, c'est mauvais pour la santé. » Vos réponses sont inspirées par le bon sens. Mais le bon sens est parfois trompeur ! En réalité, nous aurons l'occasion de découvrir ensemble que la santé et l'équité sportive sont des valeurs qui ne sont pas au cœur de la lutte antidopage contemporaine.

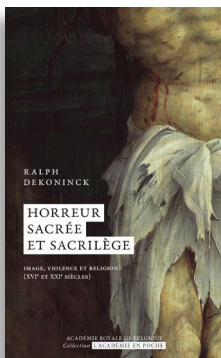
coll. *Académie en poche*, n° 127 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 134 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0705-6



9 782803 107056



Horreur sacrée et sacrilège. Image, violence et religion (XVI^e et XXI^e siècles)

Ralph Dekoninck

Cet essai propose un rapprochement entre les formes de médiatisation de la violence terroriste d'aujourd'hui et celles qui caractérisèrent les guerres de religion au XVI^e siècle. Plutôt que s'engager sur la voie hasardeuse d'un comparatisme qui porterait sur les faits historiques, il s'agit de réfléchir à certaines modalités transhistoriques de représentation de la violence spectacularisée, et en particulier celle liée au martyre.

coll. *Académie en poche*, n° 112 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 118 p.

16 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0655-4



Le problème de l'existence de Dieu et autres sources de conflits de valeurs

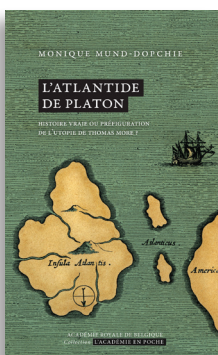
Lucien François et Hervé Hasquin (préface)

Les fanatiques de tous bords ne peuvent supporter d'entendre parler de l'existence de Dieu comme d'un problème. La difficulté de discuter une telle question sereinement tient à ce qu'elle suscite des conflits de valeurs. Elle est loin d'être la seule dans ce cas : il en va de même, notamment, des soucis de vérité et de justice, de l'enseignement de la morale, comme des rapports que peuvent entretenir le droit et les révolutions.

coll. *Académie en poche*, n° 92 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0594-6



L'Atlantide de Platon. Histoire vraie ou préfiguration de l'utopie de Thomas More ?

Monique Mund-Dopchie

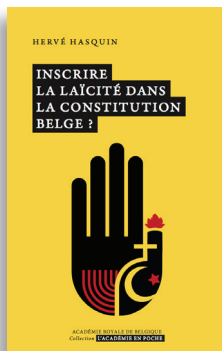
À en juger par les milliers d'ouvrages qui en ont traité, le récit platonicien de l'Atlantide peut être considéré comme un des best-sellers de l'Antiquité. Beaucoup d'auteurs se sont efforcés — avec parfois des arrière-pensées étrangères à la démarche historique — de démontrer que l'Atlantide avait existé. D'autres y ont vu « la » première ébauche de l'utopie, qui a inspiré Thomas More et à sa suite Francis Bacon.

coll. *Académie en poche*, n° 91 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0587-8





Inscrire la laïcité dans la Constitution belge ?

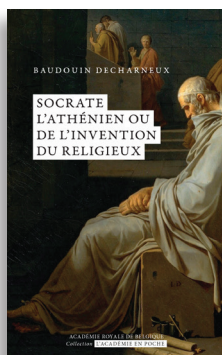
Hervé Hasquin

La Belgique démocratique et sécularisée est un État laïque, même si le mot n'appartient pas à son vocabulaire constitutionnel. Faut-il corriger cette carence ainsi que le suggèrent des laïques soucieux de redéfinir la place et le rôle de la religion dans la vie publique ? Mais cette superfluité n'est-elle pas contre-productive tant l'expression est polysémique et source de confusion ? N'y a-t-il pas d'autres urgences ?

coll. *Académie en poche*, n° 83 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0563-2



Socrate l'Athénien ou de l'invention du religieux

Baudouin Decharneux

Socrate est sans conteste le philosophe qui fait le plus rêver. Paradoxalement, tout a été écrit sur ce personnage hors du commun qui préférait le dynamisme de l'oralité au statisme des lettres. Aussi, cet ouvrage n'a pour d'autre ambition que de faire découvrir, redécouvrir, un des « pères fondateurs » du genre philosophique. Il sera question de dialectique, de réfutation, d'ironie, d'inspiration...

coll. *Académie en poche*, n° 82 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0514-4



Pour une esthétique du cœur

Pierre Somville

La logique rationnelle, omniprésente dans notre vie quotidienne comme dans la recherche scientifique, n'est pas la seule fonction de l'intelligence. Il en est une autre, affective et intuitive, nourrissant toute une gamme de comportements : ceux qui relèvent de l'analogie, de la métaphore et du symbole. L'œuvre d'art, en ses multiples champs, peut en être un lieu d'application des plus significatifs, si le cœur vous en dit...

coll. *Académie en poche*, n° 66 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 52 p.

4 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0490-1





Deux figures de l'individualisme

Vincent de Coorebyter

L'individualisme est aujourd'hui une évidence partagée, à tel point que nous avons du mal à penser un avenir qui n'en constituerait pas un prolongement ou une modulation. Mais cette évidence a ses points aveugles, à commencer par le fait que l'individualisme constitue désormais une norme qui, paradoxalement, nous enjoint de nous affirmer librement. Surtout, l'individualisme constitue un modèle hétérogène : il a pris des formes très contrastées, et même franchement opposées, au cours des derniers siècles.

coll. *Académie en poche*, n° 63 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0487-1



Descartes avance-t-il masqué ?

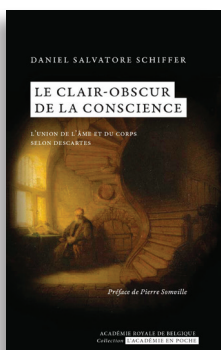
Anne Staquet et Valérie André (préface)

Larvatus prodeo. La formule intrigue. Elle aurait été lancée par le tout jeune Descartes en 1619, au moment de faire son entrée dans le « théâtre du monde ». Palabres sans incidences ? Confession d'apprenti philosophe ? Devise d'un intellectuel soucieux de se prémunir d'une saine prudence ? Autant d'hypothèses qui, sans vraiment s'exclure, s'imposent au lecteur d'hier et d'aujourd'hui.

coll. *Académie en poche*, n° 61 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 132 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0460-4



Le clair-obscur de la conscience. L'union de l'âme et du corps selon Descartes

Daniel Salvatore Schiffer et Pierre Somville (préface)

René Descartes (1596-1650) : un classique de la philosophie, père du rationalisme, disciple du dualisme platonicien et inventeur du *cogito*. Il existe pourtant un autre Descartes, méconnu : l'observateur de ce qui, en l'homme, se situe à la limite du rationnel et de l'irrationnel. Bref, en cette partie qu'est le non-rationnel : la sensibilité ou, mieux, l'affectivité.

coll. *Académie en poche*, n° 58 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0475-8





Le transhumanisme est-il un humanisme ?

Gilbert Hottois

Les idées, les critiques, les fantasmes, espoirs et angoisses transhumanistes sont culturellement omniprésents. Ce qui est nouveau et qui porte le transhumanisme est que de la médecine à la robotique, des biotechnologies aux sciences cognitives, des nanotechnologies à l'astronautique, ces idées et fantasmes connaissent de plus en plus d'ébauches de concrétisation.

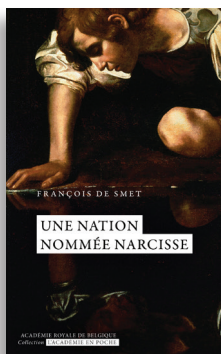
coll. *Académie en poche*, n° 47 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 90 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0432-1



9 782803 104321



Une nation nommée Narcisse

François De Smet et Michel Dumoulin (préface)

La nation est une promesse de réalisation et d'unité. Elle réunit, par cet engagement implicite, les citoyens vers un narcissisme collectif qui sert, dans la foulée des cultes et des idéologies, à repeindre de sens un ciel métaphysique que l'homme perçoit de plus en plus vide au-dessus de lui.

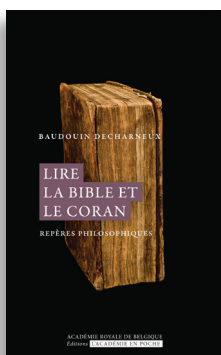
coll. *Académie en poche*, n° 39 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 120 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0414-7



9 782803 104147



Lire la Bible et le Coran. Repères philosophiques

Baudouin Decharneux

La Bible et le Coran sont des textes qui ne cessent d'être évoqués de façon péremptoire, pour justifier ou discréditer des pensées et postures diverses. Tant de certitudes laissent le chercheur assez perplexe car c'est plutôt la prudence qui devrait prévaloir lorsqu'on étudie des textes d'une telle complexité.

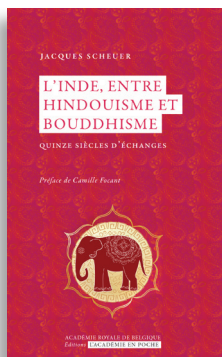
coll. *Académie en poche*, n° 26 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 148 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0371-3



9 782803 103713



L'Inde, entre hindouisme et bouddhisme. Quinze siècles d'échanges

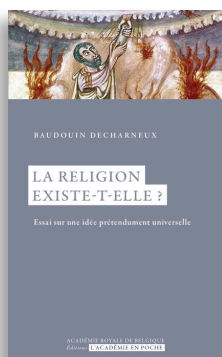
Jacques Scheuer et Camille Focant (préface)

Quelles relations unissent l'hindouisme et le bouddhisme ? Une façon simple de les présenter est d'affirmer que le bouddhisme serait né de l'hindouisme, du brahmanisme ancien. La thèse défendue par l'auteur est qu'ils se sont engendrés mutuellement. L'auteur nous offre ici un maître livre d'une grande clarté sur les relations entre hindouisme et bouddhisme.

coll. *Académie en poche*, n° 21 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0377-5



La religion existe-t-elle ? Essai sur une idée prétendument universelle

Baudouin Decharneux

On l'a ressassé à l'envi, notre monde contemporain vit un retour en force du religieux. Mais qu'est-ce que la religion ? D'origine latine, le mot « religion » devient une nouvelle catégorie de pensée à l'époque impériale romaine ; le christianisme l'infléchira dans un sens original conforme à sa doctrine monothéiste. La religion serait-elle moins universelle qu'il n'y paraît ? Existe-t-elle en soi ?

coll. *Académie en poche*, n° 8 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 108 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0321-8



Agir selon le non-agir. L'action dans la représentation idéale du Sage chinois

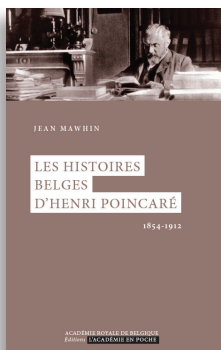
Ivan Kamenarovic, Jacques Scheuer et Camille Focant (Préface)

Convaincu de la nécessité d'agir dans et sur le monde, l'Occident a élaboré l'idéal de l'homme d'action. Cette soif d'action est liée à la conscience d'avoir prise sur les événements comme d'ailleurs sur la nature. La pensée chinoise ne connaît pas ce clivage d'un sujet activiste et d'un monde considéré comme objet. Terre et Ciel, yin et yang : la relation entre les termes d'un couple n'est pas d'opposition ni de contradiction mais plutôt de complémentarité.

coll. *Académie en poche*, n° 6 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 64 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-87569-017-3



Les histoires belges d'Henri Poincaré. 1854-1912

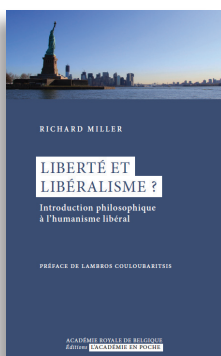
Jean Mawhin

Il y a cent ans disparaissait Henri Poincaré, considéré comme le dernier mathématicien universel. Ses liens avec la Belgique sont l'occasion de rappeler des éléments de l'histoire des sciences dans notre pays, au début du XX^e siècle.

coll. *Académie en poche*, n° 5 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 108 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0309-6



Liberté et libéralisme ? Introduction philosophique à l'humanisme libéral

Richard Miller et Lambros Couloubaritsis (préface)

Liberté et libéralisme ? Si chaque mot composant un titre a son importance, il n'échappe à personne qu'il en va de même pour le point d'interrogation. Celui-ci induit, si pas une remise en cause, du moins un doute. La liberté et le libéralisme sont-ils forcément, spontanément, naturellement, liés l'un à l'autre ? Si oui, est-ce de façon exclusive ?

coll. *Académie en poche*, n° 4 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 108 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0313-3



Vers une laïcité dynamique. Réflexion sur la nature de la pensée religieuse

François De Smet et Hervé Hasquin (préface)

La laïcité paraît un concept entendu, évident et clair. À bien y regarder, pourtant, les enjeux liés à la laïcité jalonnent de manière polémique ce que l'on nomme couramment le « vivre ensemble » et empoisonnent régulièrement l'ensemble des débats consacrés de près ou de loin à l'intégration. La question peut légitimement se poser : la conception de laïcité qui est la nôtre est-elle pleinement adaptée aux enjeux de notre temps ?

coll. *Académie en poche*, n° 2 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0302-7



REGARDS



Averroès, Copernic, Bruno et Galilée. Raison, croyances et pouvoirs religieux

Jacques Reisse et Dominique Lambert (postface)

Les quatre personnages auxquels est consacré ce livre ont eu à souffrir du fondamentalisme religieux et ceci à des époques différentes et dans des contextes historiques différents. L'examen de leurs parcours de vie fondé sur la lecture de leurs écrits peut nous aider à mieux percevoir les dangers des fondamentalismes auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui.

coll. *Regards*, n° 4 (2021) | 14 × 20,5 cm | 248 p.

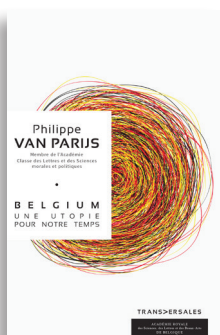
Prix : 18€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0809-1



9 782803 108091

TRANSVERSALES



Belgium. Une utopie pour notre temps

Philippe Van Parijs

Pour pouvoir façonner la Belgique de demain, nous avons besoin d'une vision qui, sans être politiquement réalisable à court terme, n'en prétend pas moins décrire les contours d'un avenir désirable et soutenable. Pour ce petit bout de planète, il existe un destin possible bien plus enthousiasmant que la dystopie de la dislocation. A nous de le penser sans naïveté et de le réaliser sans faiblesse.

coll. *Transversales*, n° 4 (2018) | 14 × 20,5 cm | 192 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0647-9



9 782803 106479

MÉMOIRES



Promenades helléniques. D'Homère à Palladas

Pierre Somville

Qu'il soit franc ou quelque peu voilé, le sourire de l'époque archaïque fait place, un siècle plus tard, à la gravité bien tempérée qui caractérise l'époque classique. Il arrive que cette sérénité fasse place parfois au sourire mondain des personnages platoniciens voire à l'une ou l'autre grâce alexandrine en attendant les rudes leçons d'Aristote, d'Épicure ou d'Épictète. Le doute et le repli s'instaurent alors, des sarcasmes de Lucien à la mystique-refuge de Plotin, en attendant l'effondrement annoncé par le nihilisme d'un Palladas.

MEM4 A8-04 (2019) | 24 × 16,8 cm | 62 p.

Prix POD (Ciaco) : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0674-5



9 782803 106745



L'arc-en-ciel : Mythes, art, science et histoire

Émile Biémont et Hervé Hasquin (préface)

Traiter de l'arc-en-ciel, c'est s'étendre sur un sujet très vaste, multidisciplinaire par excellence avec des facettes esthétiques, folkloriques, mythiques, artistiques, historiques et scientifiques. Nos connaissances actuelles de ce phénomène résultent d'une longue évolution qui a nécessité plus de deux millénaires. Marquée tour à tour par des progrès spectaculaires mais aussi par de multiples balbutiements, l'étude de l'arc-en-ciel a cristallisé pendant de nombreux siècles l'attention des philosophes et des physiciens.

MEM4 S8-08 (2017) | 24 × 16,8 cm | 176 p.

79 illustrations en couleur,

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0575-5



La liberté d'expression. Menacée ou menaçante ?

Jusqu'à où penser, parler, écrire librement ?

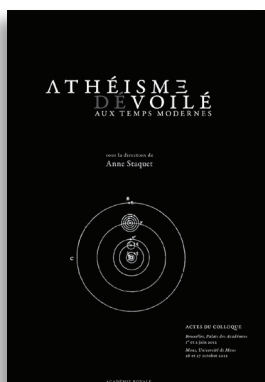
Actes de Colloque

La liberté d'expression, considérée comme un principe fondamental et un socle de la démocratie, est devenue aujourd'hui le critère majeur de celle-ci. Pourtant, elle suscite de plus en plus de contestations et d'interprétations divergentes. Religion, racisme, identité, réchauffement climatique, excès sur les réseaux sociaux... Il semble qu'aucune journée ne passe sans que la question de ce qui est légitime de dire ou de laisser dire ne soit soulevée. Menacée, ou bien menaçante ?

MEM4 L8-10 (2015) | 24 × 16,8 cm | 288 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0500-7



Athéisme (dé)voilé aux temps modernes.

Actes de Colloque

Anne Staquet (dir.)

On pense encore souvent que l'athéisme était impossible et impensable avant la Révolution française. Cette idée est l'une de celles qui a été battue en brèche par les deux colloques qui sont à l'origine de ce volume. Les textes ici rassemblés montrent en effet qu'on trouve, sous diverses formes, des conceptions du monde athées durant toute la modernité. Mais les auteurs ne se sont pas contentés de montrer l'une ou l'autre revendication d'athéisme, ils ont analysé ce que signifiait alors l'athéisme et la manière.

MEM4 L8-04 (2013) | 24 × 16,8 cm | 364 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0352-2





L'idéologie du progrès dans la tourmente du postmodernisme. *Actes de Colloque*

L'idéologie du progrès, centrée autour de l'essor des sciences et des techniques – comprenant le développement économique et social, l'affirmation d'un certain nombre de libertés et de droits fondamentaux –, est, en effet, fréquemment remise en question, tout comme sa volonté universaliste. Pour comprendre cette situation, il a semblé utile de retracer son évolution, d'en dégager les valeurs et de comprendre les reproches dont elle fait l'objet. Les contributions d'auteurs d'Amérique du Sud, d'Asie et d'Afrique permettent également d'entrevoir le sens qu'est donné à l'idée de « progrès » dans des contextes non occidentaux.

MEM4 L8-02 (2012) | 24 × 16,8 cm | 256 p.

Prix POD (Ciaco) : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0297-6



SCIENCES DE LA TERRE

ACADÉMIE EN POCHE



La couche d'ozone. De sa découverte à sa sauvegarde

Guy P. Brasseur

L'histoire de la recherche sur l'ozone atmosphérique illustre parfaitement comment la méthode scientifique fait avancer la connaissance. Ce volume retrace les différentes étapes qui ont conduit à notre compréhension des processus impliqués dans la formation, la destruction et le transport de l'ozone stratosphérique. Il montre comment la recherche fondamentale a contribué à la sauvegarde d'une couche qui nous protège de l'action du rayonnement solaire ultraviolet.

coll. *Académie en poche*, n° 136 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

24 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0765-0



9 782803 110765 0



Une brève histoire de la terre

Frédéric Boulvain

Ce petit ouvrage relève le défi de raconter brièvement l'histoire de notre planète depuis sa formation il y a 4,57 milliards d'années jusqu'à nos jours. Pour une bonne compréhension des phénomènes géologiques impliqués, l'introduction fait le point sur les familles de roches et la mesure du temps. Il révèle également la façon dont a été calculé l'âge de la Terre et les grandes étapes du développement de la vie.

coll. *Académie en poche*, n° 130 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.

31 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0724-7



9 782803 110724 7



Le développement non durable

Philippe Bourdeau, Roland Moreau et Edwin Zaccai

Lorsque l'on examine la situation présente de la planète, les évolutions de ces dernières décennies et les tendances futures, il semble justifié d'utiliser l'expression de « développement non durable ». Sous l'âge de l'Anthropocène le fonctionnement des sociétés modernes bouleverse les équilibres écologiques. Le changement climatique est en passe d'aggraver encore ces impacts, alors que son traitement demande des changements profonds dans l'économie.

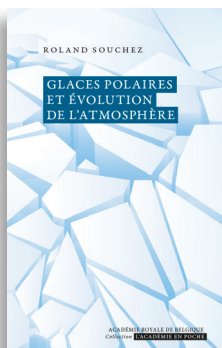
coll. *Académie en poche*, n° 109 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0637-0



9 782803 110637 0



Glaces polaires et évolution de l'atmosphère

Roland Souchez

Les calottes glaciaires des régions polaires sont un témoin de la composition atmosphérique du passé. Elles s'étendent sur plus de 800 000 ans, âge des glaces les plus anciennes. Tenant compte des acquis les plus récents, ce livre s'intéresse essentiellement aux archives glaciaires récentes allant de la fin de la dernière période glaciaire à l'époque actuelle et à la compréhension des modifications de la composition atmosphérique liées aux activités humaines.

coll. *Académie en poche*, n° 75 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

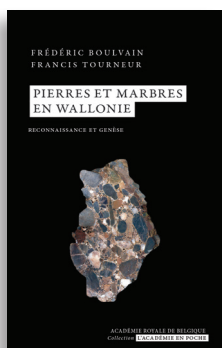
36 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0534-2



9 782803 105342



Pierres et marbres en Wallonie. Reconnaissance et genèse

Frédéric Boulvain et Francis Tourneur

Chacun a eu dans sa maison, sous forme de dalles, cheminées, bibelots, des pierres et marbres. Ces matériaux se sont formés dans des milieux variés, souvent des mers peu profondes et sont les témoins de près d'un demi-milliard d'années d'histoire de notre région ! Cette richesse géologique représente aussi une fabuleuse richesse archéologique et patrimoniale dans l'utilisation exceptionnellement variée qui en a été faite, depuis l'époque romaine jusqu'à nos jours.

coll. *Académie en poche*, n° 69 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.

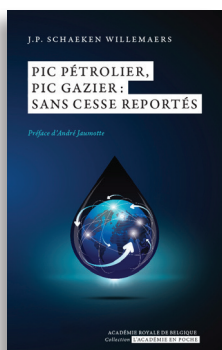
56 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0516-8



9 782803 105168



Pic pétrolier, pic gazier : sans cesse reportés

Jean-Pierre Schaeken Willemaers et André Jaumotte (préface)

Depuis de nombreuses années, on annonce régulièrement que les pics pétroliers et gaziers sont atteints. Pourtant, force est de constater qu'il n'en est rien. D'ailleurs, au lieu de pics, il faudrait plutôt parler d'adéquation entre production et consommation. La demande mondiale de pétrole et de gaz continuera d'augmenter durant un certain temps. Toutefois, les progrès technologiques et les considérations environnementales conduiront, à moyen terme, à une réduction progressive de la consommation.

coll. *Académie en poche*, n° 67 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 80 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0512-0



9 782803 105120



Que faire de la mer Morte ?

Samuel Wajc

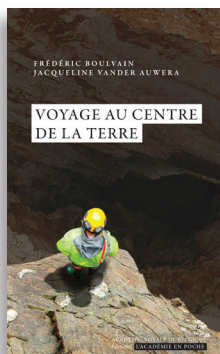
Située au fond de la faille syro-africaine, la mer Morte a été un objet de convoitise depuis la plus haute antiquité. Les réserves de produits chimiques qu'elle recèle sont aujourd'hui mises en valeur par une société israélienne et une société jordanienne, aussi étroitement liées que des sœurs siamoises.

coll. *Académie en poche*, n° 46 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 92 p.

22 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0440-6



Voyage au centre de la Terre

Frédéric Boulvain et Jacqueline Vander Auwera

L'intérieur de notre planète a toujours été une source de fascination ou d'effroi. La tectonique des plaques, la composition et le fonctionnement de la croûte superficielle de notre planète, la structure interne (manteau, noyau), le magnétisme terrestre... Autant d'éléments qui permettent de comprendre son origine.

coll. *Académie en poche*, n° 18 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 98 p.

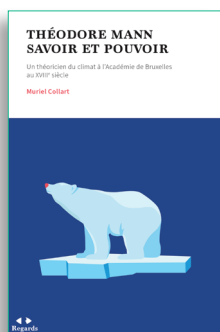
39 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0350-8



REGARDS



Théodore Mann. Savoir et pouvoir. Un théoricien du climat à l'Académie de Bruxelles au XVIII^e siècle

Muriel Collart

Précurseur du *global warming*, Mann avança dès les années 1770 que la terre se réchauffait et évalua la part des causes anthropiques et physiques. Il s'illustra dans la « saga du Passage du Nord-Ouest » en menant des expériences sur la congélation de l'eau de mer. Il dénonça les pratiques de pêche destructrices de la chaîne alimentaire maritime et de la biodiversité.

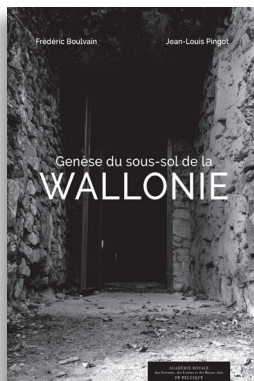
coll. *Regards*, n° 6 (2022) | 14 × 20,5 cm | 224 p.

Prix : 18€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0863-3



MÉMOIRES



Genèse du sous-sol de la Wallonie

Frédéric Boulvain et Jean-Louis Pingot

Cet ouvrage passe en revue les différentes formations géologiques de la Wallonie depuis un demi-milliard d'années. Elles sont décrites et interprétées en termes de paléoenvironnements et leur utilisation ancienne et actuelle est précisée. Les deux orogénèses qui ont façonné nos paysages sont également abordées. La Wallonie est en effet un pays de pierres. Son histoire est tissée des nombreuses relations entre son sous-sol et ses habitants.

MEM4 S8-04 (2015) | 24 × 16,8 cm | 208 p.

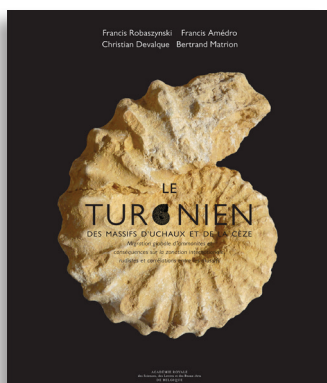
180 illustrations en couleur

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0466-6



9 782803 104666



Le Turonien. Des massifs d'Uchaux et de la Cèze

Francis Robaszynski, Francis Amédéo, Christian Devalque et Bertrand Matrimon

Il y a près de 90 millions d'années, une grande partie du nord de la future Europe était recouverte par la « mer de la craie » tandis que la partie sud ainsi que la bordure de la future Afrique étaient occupées par l'océan Téthys, préfiguration de la future Méditerranée.

MEM4 S4-02 (2014) | 28,5 × 24,5 cm | 280 p.

87 illustrations en couleur et en noir et blanc

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0357-7

NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE. SUPPLÉMENT



Les grands géologues de Belgique, nés entre 1834 et 1937

Léon Dejonghe

En 2019, Léon Dejonghe présentait les grandes figures de la géologie belge nées entre 1719 et 1900. Ce nouvel ouvrage complète ce travail en évoquant 47 géologues, nés entre 1834 et 1937, qui ont enrichi les sciences de la terre en Belgique et ailleurs. Portraits et références biographiques permettent d'approfondir leur contribution.

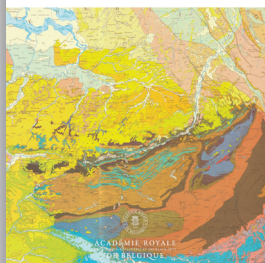
NBN. Supplément 3 (2025) | 24 × 16,8 cm | 208 p.

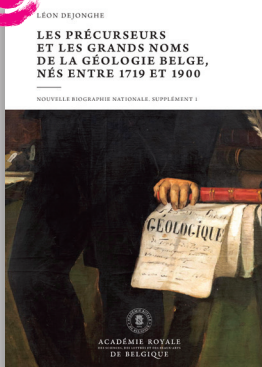
Prix : 30€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0974-6



9 782803 106974





Les précurseurs et les grands noms de la géologie belge, nés entre 1719 et 1900

Léon Dejonghe

La géologie de Belgique a bénéficié de contributions substantielles dès le XVIII^e siècle. L'ouvrage a pour but d'éclairer le lecteur sur les apports des personnes, précurseurs et géologues renommés, nés avant 1900, qui ont œuvré pour affiner les connaissances relatives aux sciences de la terre du pays. Autant que possible, chaque géologue a été illustré par un ou plusieurs portraits.

NBN. Supplément 1 (2019) | 24 × 16,8 cm | 116 p.

Illustrations en couleur

Prix POD (Ciaci) : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

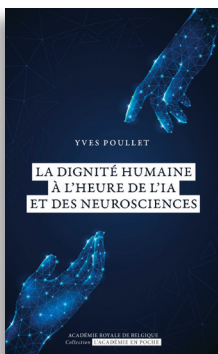
ISBN 978-2-8031-0974-6



9 782803 109746

SCIENCES ET TECHNIQUES

ACADÉMIE EN POCHE



La dignité humaine à l'heure de l'IA et des neurosciences

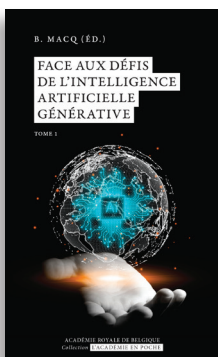
Yves Poulet

De nombreux organismes internationaux (UNESCO, UE, Conseil de l'Europe) soulignent l'importance de préserver la dignité face aux avancées de l'intelligence artificielle et des neurosciences qui permettent l'homme augmenté. Inspirée de Kant, cette valeur appelle à évaluer les risques pour les libertés individuelles, les collectivités, la démocratie, l'environnement et l'humanité. Cela nécessite de garantir l'égalité de dignité et l'autonomie de chacun, en instituant de nouveaux droits, y compris des neuro-droits, pour préserver l'humain face à ses propres créations.

coll. *Académie en poche*, n° 174 (2025) | 17,8 × 10,9 cm | 216 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0991-3



Face aux défis de l'intelligence artificielle générative

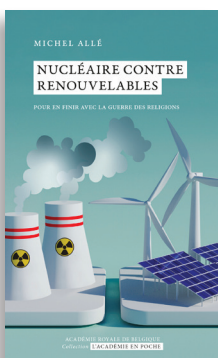
Benoît Macq (éd.) et Véronique Cabiaux (préface)

Les défis posés par l'intelligence artificielle générative sont nombreux. Ce livre est le premier d'une série dédiée à l'IA générative sous le regard de la Classe Technologie et Société de l'Académie royale de Belgique et se consacre à différents aspects : le fonctionnement des IA dans une perspective historique, l'importance de l'éducation face à ces avancées technologiques, l'examen de ChatGPT sous un angle critique, les bouleversements économiques induits par l'IA et enfin les défis juridiques et réglementaires.

coll. *Académie en poche*, n° 164 (2024) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0938-8



Nucléaire contre renouvelables. Pour en finir avec la guerre des religions

Michel Allé

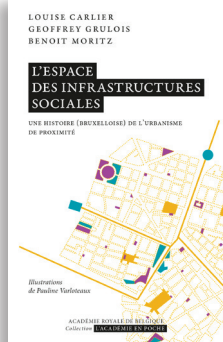
Une véritable guerre de religions semble souvent ouverte, en France et en Belgique, entre les tenants des énergies nucléaire et renouvelables. Vue des autres pays européens, la querelle apparaît archaïque. L'analyse, technologique, économique et sociétale, montre les dynamiques récentes et les perspectives d'évolution à l'horizon 2035. L'approche est globale car le climat n'a pas de frontière, avec un regard particulier pour la France et la Belgique, mais aussi l'Allemagne et le Royaume-Uni.

coll. *Académie en poche*, n° 163 (2024) | 17,8 × 10,9 cm | 216 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0927-2





L'espace des infrastructures sociales. Une histoire (bruxelloise) de l'urbanisme de proximité

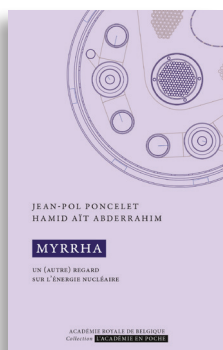
Louise Carlier, Geoffrey Grulois, Benoît Moritz et Pauline Valoteaux (illustrations)

Cet ouvrage porte sur les infrastructures sociales, entendues comme des lieux accueillant la vie collective dans les villes, à partir d'un regard spatial, historique et appliqué à la Région de Bruxelles-Capitale. Ces lieux ont longtemps été au cœur des modèles de l'urbanisme de proximité, qui en proposaient des formes spatiales spécifiques. Cette publication revient sur ces différents modèles, et sur la façon dont l'urbanisation bruxelloise a été marquée par ceux-ci.

coll. *Académie en poche*, n° 154 (2022) | 17,8 × 10,9 cm | 140 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0860-2



MYRRHA. Un (autre) regard sur l'énergie nucléaire

Jean-Pol Poncelet et Hamid Aït Abderrahim

La radiotoxicité de certains « déchets » nucléaires impose leur confinement pendant une très longue période. Cette temporalité exacerbe les craintes du public. En les séparant du combustible utilisé, on pourrait « incinérer » ces résidus pour en faire des éléments moins radioactifs ou à durée de vie plus réduite. MYRRHA, le premier réacteur piloté par un accélérateur de particules, en construction à Mol, va démontrer la faisabilité des nombreuses technologies requises par cette grande ambition.

coll. *Académie en poche*, n° 137 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 136 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0768-1



L'intelligence artificielle peut-elle engendrer des artistes authentiques ?

Hugues Bersini

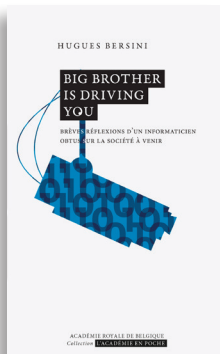
À l'heure où des tableaux dont l'auteur est une IA se vendent à des prix exorbitants, où des musiques dont l'auteur est une IA font des millions de « vues » sur YouTube et où des romans et des scénarii jaillissent d'une plume IA, il est temps de se poser la question. L'Intelligence artificielle peut-elle engendrer des artistes authentiques ?

coll. *Académie en poche*, n° 128 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0708-7





Big Brother is driving you. Brèves réflexions d'un informaticien obtus sur la société à venir.

Hugues Bersini

L'informatique seule est capable d'apporter les solutions qui s'imposent derechef à la complexification du monde et la multiplication des menaces écologiques, économiques et sociétales. La virtualisation de toute information, la multiplication des modes de connexion, la transformation de tout objet en un ordinateur rendent possible la prise en charge totalement automatisée de nos biens publics.

coll. *Académie en poche*, n° 115 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 154 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0661-5



9 782803 106615



Innovation : effet de mode ou nouvel équilibre ?

Michel Judkiewicz et Léopold Demiddeleer (préface)

Machiavel disait déjà : « Lors de périodes calmes, ceux qui nous gouvernent ne pensent jamais que les choses changent. C'est une erreur humaine commune que de ne pas s'attendre aux tempêtes, par beau temps ». Nous traversons une période de transition qui voit l'obsolescence des modèles d'autrefois et l'éclosion de nouveaux paradigmes. Cette période de « crise » enregistre des changements, certains inévitables car exogènes et d'autres qui seront le résultat de nos décisions.

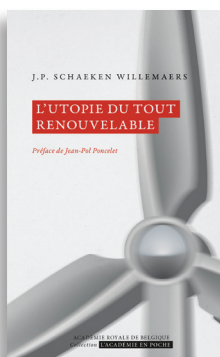
coll. *Académie en poche*, n° 101 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0612-7



9 782803 106127



L'utopie du tout renouvelable

Jean-Pierre Schaeken Willemaers et Jean-Pol Poncelet (préface)

L'adéquation entre un système électrique reformaté en fonction de la politique bas carbone de l'Union européenne et les critères de sécurité d'approvisionnement électrique, de compétitivité et d'empreinte carbone, est-elle réalisable ? Une production d'électricité entièrement renouvelable d'ici à 2050 (encore très largement intermittente à cette date) exigerait des investissements énormes dans les réseaux de transport et de distribution d'électricité, y compris dans les interconnexions entre pays voisins et dans l'électronique, ainsi que dans le stockage d'électricité.

coll. *Académie en poche*, n° 98 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0598-4



9 782803 105984



Entre ombre et lumière. Transparence et reflet

Philippe Samyn

C'est par les cinq sens que l'architecture, activité du corps et de l'esprit de l'homme, acquiert sa réalité dans le monde. Elle se construit à coups de créations, de découvertes et d'inventions, et s'invite tout à la fois dans l'art, la science et l'ingénierie. Après avoir précisé le socle de connaissances sur lequel il s'appuie, Philippe Samyn vous invite à une promenade où les matériaux et les éléments de la construction dialoguent dans leur environnement avec l'ombre et la lumière, la transparence et le reflet.

coll. *Académie en poche*, n° 94 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.

Illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0569-4



L'Europe à tous vents. Chronique d'une ambition énergétique manquée

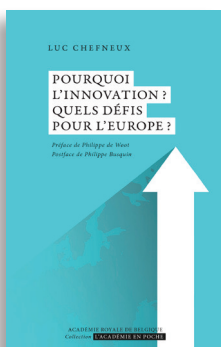
Jean-Pol Poncelet

Les fondateurs de l'Europe partageaient un rêve : la paix. Et une grande ambition : construire une union politique. Ils commencèrent par l'énergie : charbon et acier seraient les fondements de la réconciliation franco-allemande et le moteur d'un nouveau développement. Ils y ajoutèrent l'atome, la plus grande découverte de leur époque. À travers les « Trente Glorieuses », le succès a été au rendez-vous.

coll. *Académie en poche*, n° 95 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0597-7



Pourquoi l'innovation ? Quels défis pour l'Europe ?

Luc Chefneux

L'innovation est souvent présentée comme une sorte de potion magique qui doit sortir nos sociétés du marasme. Mais tous les gens utilisant ce mot en ont-ils la même compréhension ? Les avantages mais aussi les risques et les conditions de succès en sont-ils connus ? Le concept d'innovation, ce qu'elle est et ce qu'elle n'est pas et les raisons d'une moindre performance européenne par rapport aux USA sont passés en revue.

coll. *Académie en poche*, n° 87 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0536-6





Maîtriser le progrès économique et technique. La force des choses et la responsabilité des hommes

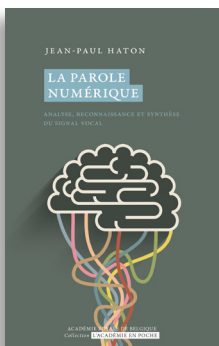
Philippe de Woot

Nos sociétés semblent aujourd'hui se caractériser par deux évolutions : d'une part, elles vivent un extraordinaire développement des « techno-sciences » et, d'autre part, elles ont atteint un effarant niveau de complexité. Ces deux tendances conjuguent leurs effets pour conduire à une sorte d'effacement des responsabilités. Mais quelles responsabilités ? Celles, individuelles, du médecin, de l'élève, du consommateur ? Ou celles, collectives, des citoyens, des politiques, des États ? Et quels sont les impacts de ces constats dans les domaines technique, économique, juridique, politique ou éthique ?

coll. *Académie en poche*, n° 86 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0559-5



La parole numérique. Analyse, reconnaissance et synthèse du signal vocal

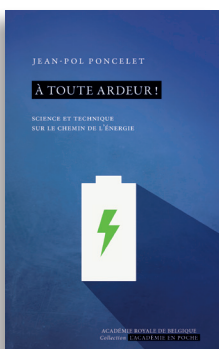
Jean-Paul Haton

La reconnaissance automatique de la parole donne lieu à un ensemble d'applications de nature et de difficulté très diverses, concernant quotidiennement des millions de personnes. Elle fait appel à des notions variées allant des mathématiques, du traitement du signal, de l'informatique et de l'intelligence artificielle jusqu'à la phonétique, la linguistique, les sciences cognitives et les neurosciences.

coll. *Académie en poche*, n° 79 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 156 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN 978-2-8031-0528-1



À toute ardeur ! Science et technique sur le chemin de l'énergie

Jean-Pol Poncelet

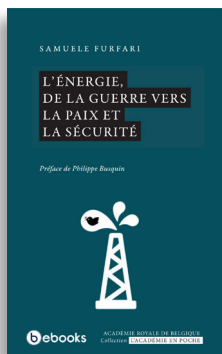
Sans la technique et son fluide vital, l'énergie, notre vie ne serait plus possible. En trois siècles, des artisans et des savants, presque à leur insu, puis des ingénieurs et des scientifiques ont greffé l'énergie dans le quotidien des hommes. Ils ont changé notre vie. Au risque même de la détruire. Évoquer les tribulations de la science et de la technique sur le chemin de l'énergie, c'est donc aussi ouvrir un âpre débat sur les choix scientifiques et technologiques. Il n'est pas près de s'arrêter...

coll. *Académie en poche*, n° 55 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0471-0





L'énergie, de la guerre vers la paix et la sécurité

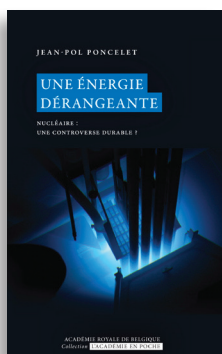
Samuele Furfari et Philippe Busquin (préface)

Ce livre montre comment la rareté énergétique a conduit à des tensions ou à des guerres. Pourtant, l'Union européenne est devenue un havre de paix grâce à l'énergie. Aujourd'hui, l'abondance des énergies fossiles offre la possibilité tout à fait neuve d'utiliser l'énergie comme instrument pour apporter la paix et la sécurité sur terre. Pour tous.

coll. *Académie en poche*, n° 45 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0431-4



Une énergie dérangeante. Nucléaire : une controverse durable ?

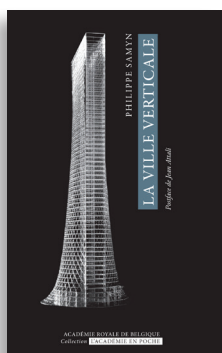
Jean-Pol Poncelet

L'énergie nucléaire dérange. Elle suscite la controverse. Elle exacerbe la passion. Elle sème la division. Avons-nous vraiment le choix ? Notre consommation frénétique fait désormais peser une hypothèque sur la survie même de l'humanité.

coll. *Académie en poche*, n° 36 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 116 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0471-0



La ville verticale

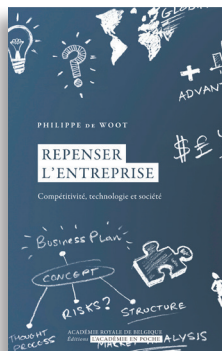
Philippe Samyn et Jean Attali (postface)

L'accroissement de la population mondiale et sa concentration dans les villes conduisent à une occupation excessive du sol par les constructions. Pour en libérer le sol, il est nécessaire de construire en hauteur. Une nouvelle architecture de tours reste à concevoir avec des rues verticales éclairées et ventilées naturellement, offrant des perspectives et ponctuées par des placettes aériennes. Cette architecture peut parfaitement satisfaire les besoins de l'âme et de l'esprit, ainsi que nos sens et nos besoins physiologiques.

coll. *Académie en poche*, n° 38 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p. | 33 illustrations en couleur

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0409-3



Repenser l'entreprise. Compétitivité, technologie et société

Philippe de Woot

Une tendance lourde à notre époque est bien celle de l'avancée des sciences et des technologies. C'est l'entreprise qui transforme les connaissances scientifiques en technologies et celles-ci, en produits et en services. En maîtrisant les méthodes et les outils de la technoscience, elle a mis le pouvoir de la connaissance au service de ses stratégies économiques. L'entreprise apparaît dès lors comme le médiateur principal entre la science et la société.

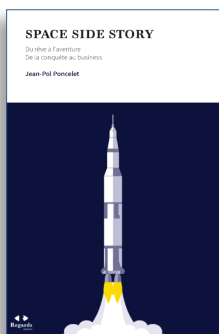
coll. *Académie en poche*, n° 20 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 122 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN 978-2-8031-0359-1



REGARDS



Space Side Story. Du rêve à l'aventure, de la conquête au business

Jean-Pol Poncelet

L'espace fascine. La grande aventure évoque l'épopée, les héros, le progrès. Une histoire plus « latérale » ferait davantage place aux questionnements, aux doutes, aux inquiétudes et aux déconvenues. Entre les hantises des militaires, l'émerveillement des scientifiques et désormais l'avidité implacable du business, que nous réserve encore l'aventure spatiale ?

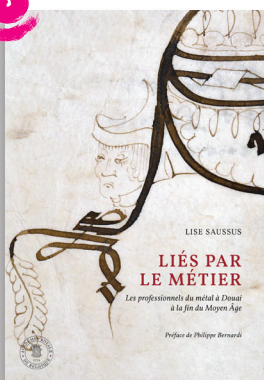
coll. *Regards*, n° 9 (2024) | 14 × 20,5 cm | 204 p.

Prix : 18€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0947-0



MÉMOIRES



Liés par le métier. Les professionnels du métal à Douai à la fin du Moyen Âge

Lise Saussus et Philippe Bernardi (Préface)

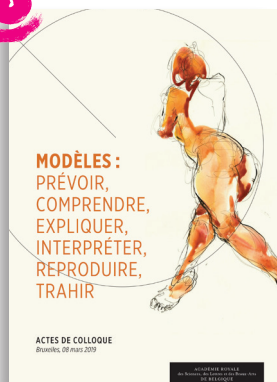
Entre les XIII^e et XV^e siècles, à Douai, comme dans d'autres villes, les métallurgistes du fer, du cuivre, de l'étain, du plomb, de l'or et de l'argent participent à un marché varié et polymorphe d'objets et de fournitures en métal. À partir de quelques milliers de documents, cet ouvrage s'intéresse à la vie collective et individuelle des membres de ce groupe professionnel : leur nombre, leur répartition topographique, leur niveau de vie et leurs activités, parfois multiples.

MEM4 L8-23 (2022) | 24 × 16,8 cm | 328 p.

Prix POD (Ciacio) : 40€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0842-8





Modèles : prévoir, comprendre, expliquer, interpréter, reproduire, trahir. Actes de Colloque

Mon père est un modèle pour moi, les rapports de l'artiste et de son modèle sont ambigus, le modèle capitaliste s'est répandu partout après la chute des régimes communistes, E. coli est un organisme modèle en génétique, les modèles nucléaires se sont affinés au long du XX^e siècle, les ingénieurs utilisent quotidiennement de puissants modèles mathématiques... Le mot modèle transcende les disciplines et occupe une place centrale dans les savoirs.

MEM4 T&S8-02 (2020) | 24 × 16,8 cm | 226 p.

Prix POD (Ciac) : 30€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0718-6



9 782803 107186



Silence, on vole ! Comprendre la problématique des nuisances sonores aéroportuaires en Belgique

Jean-Louis Migeot et Jean-Pierre Coyette

Les nuisances sonores engendrées par le trafic aérien font régulièrement la une des journaux. Les auteurs tentent d'éclairer les multiples facettes de ce problème (scientifique, technique, juridique, santé publique, politique, sociologique) avant d'étudier en détail la situation des aéroports bruxellois et wallons. Ce mémoire, écrit de manière pédagogique, s'adresse à toute personne concernée : citoyen, riverain, journaliste, responsable politique.

MEM4 T&S8-01 (2017) | 24 × 16,8 cm | 152 p.

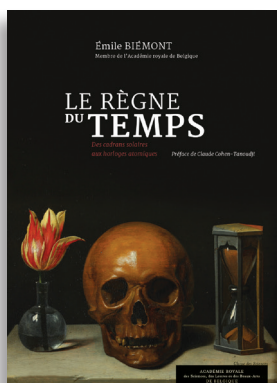
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

illustrations en couleur

ISBN 978-2-8031-0616-5



9 782803 106165



Le règne du temps Des cadrans solaires aux horloges atomiques

Émile Biémont et Claude Cohen-Tanoudji (préface)

Cet ouvrage s'intéresse au problème de la découpe de la mesure du temps et aux instruments mis en œuvre pour son décompte. En particulier, il se polarise sur la « précision » des instruments de mesure et analyse le long cheminement historique lorsque l'on est passé des instruments les plus rudimentaires, tels que le gnomon, aux plus sophistiqués, tels que l'horloge atomique qui permet désormais de disséquer le temps avec une précision phénoménale.

MEM4 S8-06 (2016) | 24 × 16,8 cm | 368 p.

90 illustrations en couleur

Prix : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

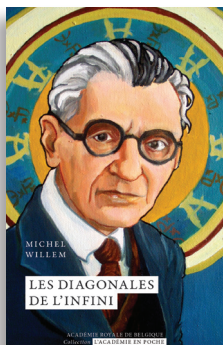
ISBN 978-2-8031-0504-5



9 782803 105045

SCIENCES EXACTES

ACADÉMIE EN POCHE



Les diagonales de l'infini

Michel Willem

Ni langage, ni outil, les mathématiques sont un discours logique dont les principes sont inventés par les mathématiciens qui en démontrent les conséquences après les avoir découvertes. Comme les êtres mathématiques sont des libres créations des mathématiciens, leur existence ne peut être constatée par l'expérience et doit être démontrée par une construction effective ou par une déduction logique. Les théories mathématiques sont aussi des créations inscrites dans un devenir, mais dont la vérité et la beauté demeurent. Cet ouvrage vise à illustrer les idées précédentes en explorant les liens entre les notions de diagonale et d'infini.

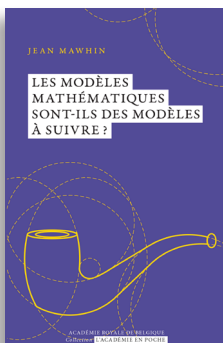
coll. *Académie en poche*, n° 120 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 72 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0670-7



9 782803 1106707



Les modèles mathématiques sont-ils des modèles à suivre ?

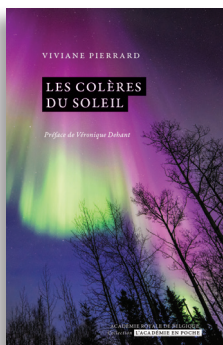
Jean Mawhin

Les modèles mathématiques sont invoqués dans des domaines aussi différents que l'économie, les techniques, la climatologie, la démographie, la cosmologie, la médecine, la circulation routière, et la physique des particules. La notion est difficile à définir et la terminologie source de confusion. Il convient de clarifier le concept, en se servant de l'histoire et d'exemples. Si la terminologie est récente, la notion est ancienne. Distinguer modèle et théorie dans une description mathématique d'un phénomène physique est délicat et lié au problème de la représentation mathématique de la réalité.

coll. *Académie en poche*, n° 97 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0601-1



Les colères du Soleil

Viviane Pierrard et Véronique Dehant (préface)

Le Soleil est notre étoile : il donne lumière et chaleur rendant possible la vie sur Terre. Il émet également un flux continu de particules qui viennent peupler l'espace interplanétaire : le vent solaire. Parfois, de violentes éruptions apparaissent à la surface du Soleil. Elles peuvent générer de belles aurores mais modifient aussi les caractéristiques de l'environnement spatial de la Terre où circulent les satellites artificiels, perturbant ainsi les communications, le positionnement par GPS et provoquant bien d'autres effets présentés dans ce livre.

coll. *Académie en poche*, n° 72 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.

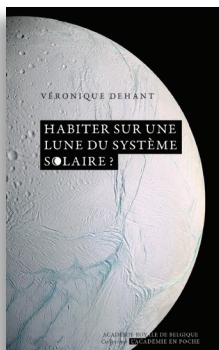
38 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0524-3



9 782803 1105243



Habiter sur une lune du système solaire ?

Véronique Dehant

La vie telle que nous la connaissons sur Terre nécessite la présence d'eau liquide, de nutriments et d'énergie. La recherche spatiale, depuis les observations effectuées depuis la Terre jusqu'aux missions d'exploration, a permis de mettre en évidence la présence d'eau liquide dans notre système solaire, sous la surface gelée de certaines lunes de Jupiter et de Saturne. La présence d'eau liquide plus loin dans le système solaire n'est donc pas exclue.

coll. *Académie en poche*, n° 65 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.

82 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0496-3



Les menaces venant de l'espace

Jean-Pierre Contzen et Jean-Noël Missa (préface)

De tout temps, l'humanité a eu à faire face aux menaces venant de l'espace, aux astéroïdes, aux éruptions solaires ou aux débris des véhicules spatiaux. Dans les deux cas, les dommages causés à notre société sont potentiellement plus importants que par le passé en raison d'une démographie galopante et de la complexité croissante des technologies utilisées. Comment faire face à ces menaces ? À quel prix ? La société est-elle bien consciente de la nature et de l'importance des dangers encourus ?

coll. *Académie en poche*, n° 33 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 80 p.

16 illustrations en couleur

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0396-6



À la recherche d'autres mondes. Les exoplanètes

Yael Nazé et Véronique Dehant (préface)

Habiter ailleurs que sur Terre, en dehors du système solaire, est-ce vraiment possible ? Ces questions sont celles que les hommes et les femmes se sont posées de tout temps. Ils ont découvert d'autres lieux potentiellement habitables ou habités, les exoplanètes, des planètes tournant autour d'autres soleils dans l'Univers. À ce jour, plus de 900 exoplanètes ont ainsi été détectées !

coll. *Académie en poche*, n° 23 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 104 p.

34 illustrations en couleur

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0366-9



Habiter sur Mars ?

Véronique Dehant et Jacques Reisse (préface)

La recherche spatiale a permis de mettre en évidence la présence d'eau à l'intérieur ou en surface de certains corps du système solaire. Ces mondes de notre système solaire sont-ils pour autant habitables ? Ou, autrement dit, les conditions nécessaires à la vie s'y retrouvent-elles, alors que ces planètes ne sont pas habitées ? S'y sont-elles retrouvées dans leur passé ?

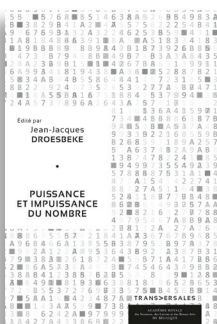
coll. *Académie en poche*, n° 1 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.

61 illustrations en couleur

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0307-2

TRANSVERSALES



Puissance et impuissance du nombre. Actes de Colloque

Jean-Jacques Droesbeke (éd.)

Les nombres naturels sont nés d'un besoin statistique appelé dénombrement. Le XIX^e siècle est celui de la première vague de données numériques diversifiées destinées à l'étude des populations. Le XX^e siècle a vu le développement de la quantification dans toutes les disciplines scientifiques. Les nombres ont ainsi acquis une capacité de représenter et d'aider à la résolution de problèmes de toutes sortes, ce que l'on peut qualifier de puissance, non sans connaître de nombreux échecs qui font parfois croire à leur impuissance.

coll. *Transversales*, n° 8 (2023) | 14 × 20,5 cm | 246 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0883-1



9 782803 1108831



Des chiffres et des notes. Quand la science parle à la musique

Jean-Louis Migeot

Octave, quinte, quarte, tierce, ton, demi-ton, comma, accord, bémol, dièse, armure, tonalité, mode, tempérament : tous ces éléments du solfège ont une définition mathématique précise que ce livre propose de décrypter. Le fonctionnement physique des instruments de musique y est également analysé pour expliquer leurs timbres. Sur un ton résolument pédagogique, l'auteur propose un voyage passionnant à la frontière entre science et musique.

coll. *Transversales*, n° 1 (2015) | 14 × 20,5 cm | 240 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0509-0

MÉMOIRES



Il n'est sagesse sans folie. La vie singulière de François Englert, Prix Nobel. Chronique en dix épisodes, un prologue et un épilogue

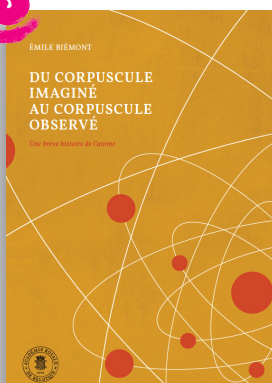
Danielle Losman et Nathalie Deruelle (préface)

Pendant trois ans, lors de nombreuses rencontres, François Englert a raconté sa vie, une vie qui est un exemple de résilience : de l'ancien « enfant caché » devenu un ado rebelle, au Prix Nobel de Physique resté rebelle, amoureux de poésie, de musique, profondément fraternel et attentif au « bruit et à la fureur » du monde.

MEM4 S8-11 (2022) | 24 × 16,8 cm | 310 p.

Prix : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0871-8



Du corpuscule imaginé au corpuscule observé. Une brève histoire de l'atome

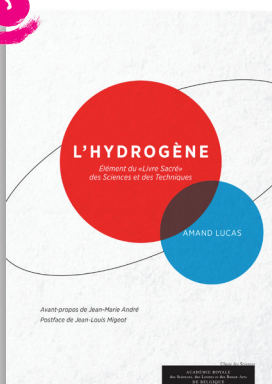
Émile Biémont

Disséquer les atomes est une obsession humaine depuis plus de deux mille ans. Obtenir des réponses satisfaisantes aux questionnements soulevés, par les philosophes d'abord par les scientifiques ensuite, s'est avéré, au cours des siècles, une tâche terriblement ardue et inévitablement transitoire. Depuis l'avènement de l'exploration scientifique, il est devenu possible de découvrir une partie des secrets les plus intimes de la matière en accédant à des régions de plus en plus limitées de l'espace.

MEM4 S8-10 (2020) | 24 × 16,8 cm | 144 p.

Prix POD (Ciaci) : 20€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0747-6



L'Hydrogène. Éléments du « Livre Sacré » des Sciences et des Techniques

Amand Lucas, Jean-Marie André (Avant-propos) et Jean-Louis Migeot (Postface)

La première partie de ce livre (*Science, culture et spectres atomiques*) traite des aspects physiques et historiques de l'hydrogène. La deuxième (*L'hydrogène et la vie*) explore son rôle en biologie moléculaire. La troisième (*Quelques applications technologiques*) présente des applications industrielles de l'hydrogène, comme l'horloge atomique, l'IRM, la PCR et le Crispr-Cas.

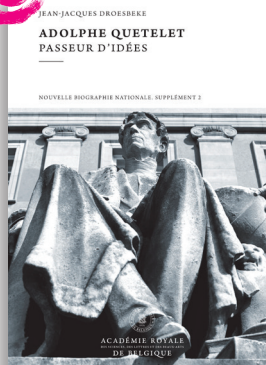
MEM4 S8-09 (2020) | 24 × 16,8 cm | 244 p.

Prix POD (Ciaci) : 30€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0711-7



NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE. SUPPLÉMENT



Adolphe Quetelet. Passeur d'idées

Jean-Jacques Droesbeke et Marc Hallin (préface)

Ce livre est consacré à la vie et à l'œuvre d'Adolphe Quetelet (1796-1874). Ce personnage a connu une existence extraordinaire. Débutant à l'époque napoléonienne, puis se développant sous le régime hollandais, elle a connu son apothéose dans la Belgique nouvelle. Les activités multiples de Quetelet sont liées à l'astronomie, la statistique, la sociologie... Elles ont fait de lui une des personnalités scientifiques les plus marquantes et les plus attachantes de son époque.

NBN. Supplément 2 (2021) | 24 × 16,8 cm | 422 p.

Illustrations en couleur

Prix POD (Ciac): 40€ | Format(s) numérique(s): 3,99€

ISBN 978-2-8031-0806-0



9 782803 108060



Histoire de l'Observatoire royal de Belgique

Pierre Verhas, Paul Paquet (préface) et Véronique Dehant (postface)

Fondé en 1826 par Guillaume I^{er} d'Orange-Nassau, l'Observatoire royal de Belgique est la plus ancienne et la plus importante institution scientifique de Belgique. Son concepteur, Adolphe Quetelet voulut en faire un institut au service de la recherche dans toutes les sciences d'observation de l'époque. L'Observatoire a toujours gardé son caractère pluridisciplinaire en dépit des aléas de l'histoire, ce qui lui a permis de prendre une part active et efficace à la considérable évolution de la Science tout au long de son existence.

MEM4 S4-03 (2014) | 28,5 × 24,5 cm | 260 p.

165 illustrations en couleur

Prix: 25€ | Format(s) numérique(s): 14,99€

ISBN 978-2-8031-0420-8



9 782803 104208

SCIENCES SOCIALES

ACADÉMIE EN POCHE

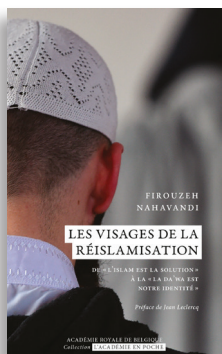
**Être femme en Iran. Quelle émancipation ?***Firouzeh Nahavandi et Raoul Delcorde (préface)*

La deuxième édition de ce livre intègre les dernières évolutions, tout en reprenant l'analyse de la complexité et des paradoxes qui ont caractérisé la situation des femmes. Il présente la diversité de leurs luttes et de leurs résistances dans le cadre d'un régime islamiste et patriarcal dont l'objectif était de transformer les femmes en vitrine de l'authenticité et de l'islamité et en symboles de la lutte contre l'occidentalisation et l'impérialisme. Seront-elles les vecteurs du changement ?

coll. *Académie en poche*, n° 158 (2023) | 17,8 × 10,9 cm | 136 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0892-3

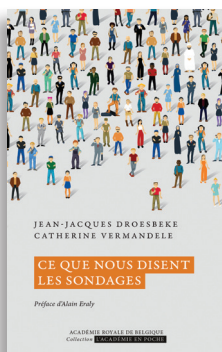
**Les visages de la réislamisation. De « L'islam est la solution » à la « La da'wa est notre identité »***Firouzeh Nahavandi et Jean Leclercq (préface)*

La question de l'islamisme est aujourd'hui largement débattue. En revanche, son corolaire la réislamisation, comme essai d'imposition des normes islamiques telles qu'interprétées par différents acteurs, adoptées volontairement ou non entraînant la visibilité des signes qui y correspondent, est nettement moins abordée. C'est l'objet principal de ce livre qui l'examine en termes d'offre, à travers quelques mouvements qui la préconisent et de demande, à travers les populations touchées.

coll. *Académie en poche*, n° 157 (2023) | 17,8 × 10,9 cm | 134 p.

Prix : 9€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0889-3

**Ce que les sondages nous disent***Jean-Jacques Droesbeke, Catherine Vermandele et Alain Eraly (préface)*

Ce petit ouvrage se veut accessible à tout un chacun. Son objectif est de répondre à quelques questions que beaucoup d'entre nous se posent à propos des sondages que nous découvrons régulièrement dans les médias. Comment prélever un échantillon dans une population ? Qu'est-ce qu'un « bon » échantillon ? Quelle doit être sa taille pour qu'un sondage soit fiable ? Quels sont les risques d'erreurs auxquels nous sommes confronté au cours d'un sondage ?... Que nous disent-ils en réalité, ces sondages ?

coll. *Académie en poche*, n° 119 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 158 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0665-3





Science ouverte, le défi de la transparence

Bernard Rentier et Philippe Busquin (préface)

Une nouvelle manière de concevoir la recherche scientifique, la science ouverte, est née avec la révolution informatique. Dans la foulée de l'*Open Access* (accès libre aux résultats de la recherche financée par l'argent public), elle accompagne le grand idéal de transparence qui envahit aujourd'hui toutes les sphères de la vie en société. Ce livre en décrit les origines, les perspectives et les objectifs, et en dévoile les obstacles et les freins dus au profit privé et au conservatisme académique.

coll. *Académie en poche*, n° 114 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.
 Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
 ISBN 978-2-8031-0659-2

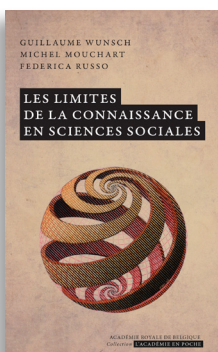


L'Université à la croisée des chemins. Plaidoyer pour une université de la culture

Jean Winand

Dans une société où les repères traditionnels s'écroulent, dans un monde surinformé où les valeurs démocratiques peinent à se faire entendre, les universités doivent plus que jamais innover dans leurs méthodes d'enseignement et maintenir une recherche de pointe. Mais aussi, sous peine de devenir des instituts techniques, elles doivent être des lieux privilégiés où se développe la liberté de penser en lien avec une culture profonde, nourrie de son épaisseur historique, permettant de s'appropriier le passé pour mieux envisager le futur.

coll. *Académie en poche*, n° 107 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
 Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
 ISBN 978-2-8031-0632-5



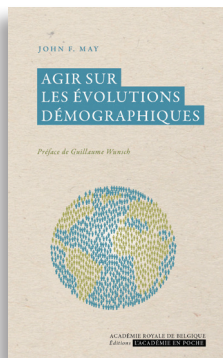
Les limites de la connaissance en sciences sociales

Guillaume Wunsch, Michel Mouchart et Federica Russo

La recherche des causes et des effets est pratique courante dans les sciences de la nature. Cette démarche repose le plus souvent sur l'expérimentation. Mais peut-on déduire des liens de causalité dans les sciences sociales, où l'expérimentation est souvent impossible ou contraire à l'éthique ? Cet ouvrage tente de répondre par l'affirmative, en examinant successivement la démarche causale dans les sciences, l'expérimentation et les méthodes d'observation, la modélisation et la validité des résultats scientifiques.

coll. *Académie en poche*, n° 62 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
 Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
 ISBN 978-2-8031-0494-9





Agir sur les évolutions démographiques

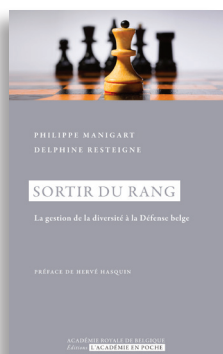
John F. May et Guillaume Wunsch (préface)

Une série de défis pressants a éclipsé les questions de population de l'agenda international. Depuis une vingtaine d'années, les enjeux démographiques ne retiennent guère l'attention des décideurs politiques, des médias et du grand public. En fait, il est possible d'agir sur les évolutions démographiques. Il est même indispensable de le faire si l'on veut assurer un développement durable pour la planète.

coll. *Académie en poche*, n° 22 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 136 p.

Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0374-4



Sortir du rang. La gestion de la diversité à la Défense belge

Philippe Manigart, Delphine Resteigne et Hervé Hasquin (préface)

À l'époque de la mondialisation, les organisations militaires, comme les autres organisations, sont devenues plus diverses, aussi bien sur le plan interne qu'externe. Elles doivent prospecter de nouveaux segments et être plus attractives pour certaines catégories de la population qu'elles avaient jusqu'ici plutôt tendance à négliger.

coll. *Académie en poche*, n° 12 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 108 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site

ISBN 978-2-8031-0326-3



TRANSVERSALES



Des valeurs en monde académique. Critique, imagination, interdépendance

Edwin Zaccai (éd.)

Quelles sont les capacités et valeurs qui peuvent animer des académiques en ces temps de changement où nous vivons ? À cette question, généralement non explicite dans leurs travaux, ont répondu quinze chercheuses et chercheurs de différentes spécialités. Il se dessine une constellation où semblent émerger trois pôles : critique, imagination, interdépendance.

coll. *Transversales*, n° 7 (2021) | 14 × 20,5 cm | 172 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0800-8





La transition vers un futur souhaitable

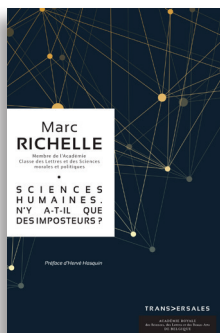
Luc Chefneux (éd.) et Didier Viviers

Riche de la multidisciplinarité de ses membres, l'Académie royale de Belgique a organisé en 2020 une séance commune de ses Classes autour de «La transition vers un futur souhaitable». Un membre de chaque Classe a apporté une contribution sur ce sujet complexe dont les composantes touchent des domaines très divers : environnementale, sociale, culturelle, technologique, économique, financière, éthique, politique...

coll. *Transversales*, n° 6 (2021) | 14 × 20,5 cm | 144 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0794-0



Sciences Humaines. N'y a-t-il que des imposteurs ?

Marc Richelle, Hervé Hasquin (Préface)

Le débat entre sciences humaines et sciences exactes reste très vif aujourd'hui, malgré la vogue des discours louant la pluridisciplinarité. Écrit dans le sillage de l'affaire Sokal, ce pamphlet d'humeur et d'humour n'a rien perdu de son actualité. Les incursions d'une discipline à l'autre, si elles relèvent parfois de la mystification ou de l'obscurantisme, n'en sont pas moins la source de l'intégration des champs du savoir.

coll. *Transversales*, n° 3 (2017) | 14 × 20,5 cm | 144 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0608-0



Quand l'informatique réinvente la sociologie !

Hugues Bersini

Le tout social est plus lent, plus fragile, plus raciste, plus communautariste, plus délétère et plus inégal que les individus qui le constituent. Si les pères de la sociologie, Durkheim, Comte, avaient disposé d'un ordinateur à leur époque, voilà sans doute le type de sociologie informatisée qu'ils auraient préféré inventer pour analyser ces réalités.

coll. *Transversales*, n° 2 (2015) | 14 × 20,5 cm | 192 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0506-9



MÉMOIRES



L'évaluation de la recherche en question(s). *Actes de Colloque*

L'évaluation de la recherche scientifique constitue un sujet d'une grande importance. D'abord, pour les chercheurs et professeurs dans le monde académique. Ensuite, pour les institutions qui les emploient et les financent. Enfin, pour la société qui entretient des attentes envers les connaissances scientifiques et leurs applications. Quels modes d'évaluation sont aujourd'hui pertinents et appropriés à la diversité des disciplines, des pratiques et des objectifs de recherche ?

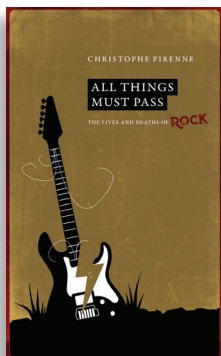
MEM4 S8-07 (2016) | 24 × 16,8 cm | 172 p.

Format(s) numérique(s) uniquement : 3,99€

ISBN (numérique) 978-2-8031-0562-5

ENGLISH BOOKS

L'ACADÉMIE EN POCHE

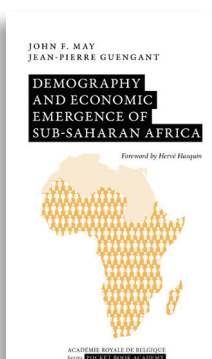
**All Things Must Pass. The Lives and Deaths of Rock***Christophe Pirenne*

Even before Elvis Presley recorded his first album, rock had been pronounced dead and gone. For seven decades, the stream of contradictory statements has never run dry. For some rock must be discussed in the past tense, while for others its future remains bright. What do these views mean? What arguments are they based on? What do they tell us about our cultural practices and our relation to time? While the answers are not decisive, we can at least affirm, to paraphrase Frank Zappa, that if rock isn't dead, it just smells funny.

coll. *Académie en poche*, n° 139-EN (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0780-3

**Demography and Economic Emergence of Sub-Saharan Africa***John F. May, Jean-Pierre Guengant et Hervé Hasquin (préface)*

About 35 years later than in the other less developed countries, high mortality and fertility levels have started to decline in the 48 countries of sub-Saharan Africa (SSA). The late completion of the demographic transition in the region, its slow pace, and its population growth rates over 2.5% per year for more than 50 years, render the SSA demographic trajectories very different from the transitions experienced elsewhere in the world.

coll. *Académie en poche*, n° 134-EN (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 142 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0753-7

**Open Science, the Challenge of Transparency***Bernard Rentier et Philippe Busquin (préface)*

A new way of conceiving scientific research, Open Science, was born with the computer revolution. In the wake of Open Access (free public access to the results of publicly funded research), it accompanies the great ideal of transparency that is now invading all spheres of life in society. This book describes its origins, perspectives and objectives. It also reveals the obstacles and barriers due to private profit and academic conservatism.

coll. *Académie en poche*, n° 118-EN (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 146 p.

Format(s) numérique(s) uniquement : gratuit sur notre site

ISBN (numérique) 978-2-8031-0667-7





Why Innovate? What Are the Challenges for Europe?

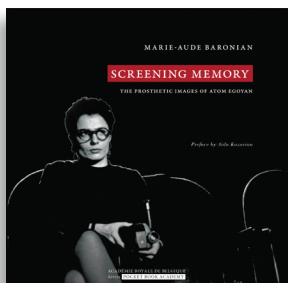
Luc Chefneux, Philippe de Woot (préface) et Philippe Busquin (postface)

Innovation is often presented as a kind of magic potion for rescuing our societies from stagnation. But does everyone using that word have the same understanding of it? Is there awareness of the benefits but also the risks and the prerequisites for success? The concept of innovation, what it is and what it is not, and the reasons for lesser European performance when compared with the USA, are reviewed.

coll. *Académie en poche*, n° 99-EN (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 126 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0606-6



Screening Memory. The Prosthetic Images of Atom Egoyan

Marie-Aude Baronian et Aida Kazarian (préface)

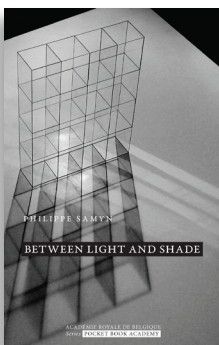
Atom Egoyan, a Canadian of Armenian origin, is a prolific filmmaker and visual artist, having created a number of feature films, short films, video installations, and more. His extensive, dense, and multifaceted œuvre, which delves into questions of heritage, alienation, loss, family, and traumatic history, has continually focused on the relationship between image and memory.

coll. *Académie en poche*, n° 96-EN (2017) | 17,8 × 17,8 cm | 128 p.

23 illustrations en couleur

Prix : 12€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0571-7



Between Light and Shade. Transparency and Reflection

Philippe Samyn

Through the five senses, architecture, an activity of both the body and the mind, gains its reality into the world. It is built up thanks to creations, discoveries and inventions, and inserts itself into art, sciences as well as engineering. After defining the knowledge base that supports his work, Philippe Samyn invites you to a stroll where materials and the elements of construction discuss, in their environment, with light and shade, transparency and reflection.

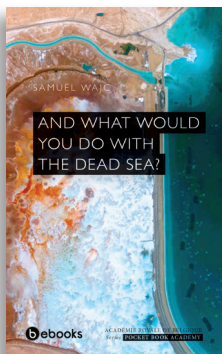
coll. *Académie en poche*, n° 94-EN (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.

82 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0602-8





And What Would You Do With the Dead Sea?

Samuël Wajc

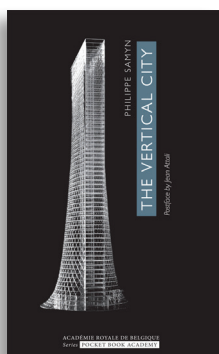
Nested at the bottom of the Syrian-African rift, the Dead Sea contains mineral riches that were coveted since Antiquity by all its riparian tribes. Today, an Israeli company and a Jordanian company, as tightly bound as Siamese twin-sisters, exploit these riches.

coll. *Académie en poche*, n° 46-EN (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.

22 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0479-6



The Vertical City

Philippe Samyn et Jean Attali (préface)

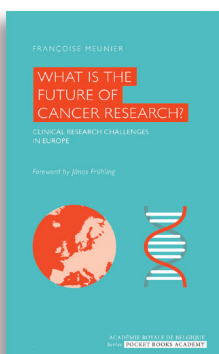
The growth of world population and its concentration in cities leads to excessive occupation of the ground by constructions. A new architecture for towers remains to be invented with naturally illuminated and ventilated vertical streets that offers views and are punctuated by aerial piazzas. This architecture can completely satisfy the needs of the soul and the spirit, as well as our senses and our physiological needs.

coll. *Académie en poche*, n° 38-EN (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.

33 illustrations en couleur

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0412-3



What is the Future of Cancer Research? Clinical Research Challengers in Europe

Françoise Meunier

Cancer is the second leading cause of death in Europe, with nearly 3,5 million new cases and over 1.5 million deaths annually. In response, clinical cancer research investment remains essential. Founded in the early '60s, the European Organisation for Research and Treatment of Cancer (EORTC) continues to lead in advancing cancer treatments, improving patient outcomes, and driving innovation in the field.

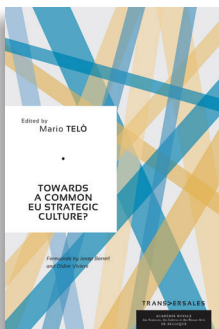
coll. *Académie en poche*, n° 28-EN (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 120 p.

Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0418-5



TRANSVERSALES

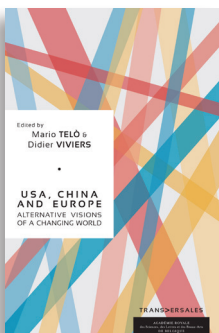
**Towards a Common EU Strategic Culture?***Mario Telò (éd.)*

This book questions European integration in today's world, highlighting obstacles, shortcomings, and challenges. International instability, particularly Russia's invasion of Ukraine, raises concerns about the EU's consolidation. It explores the socio-economic model, national diversities, institutional remedies, Europe's potential isolation, and the EU's shift from a civilian to a civilian-military power in the 21st century.

coll. *Transversales*, n° 9 (2024) | 14 × 20,5 cm | 354 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0886-2

**USA, China and Europe: Alternative Visions of a Changing World***Mario Telò (éd.) et Didier Viviers*

Outstanding specialists of International relations and prominent personalities provide in depth pluralist analyses of the current alternative visions and main geopolitical trends within a heterogeneous world; a world made even more uncertain following the pandemic. Europe is a player, not a playing field. Therefore, the red thread of this multidisciplinary research is: how to combine its values with its own language of power.

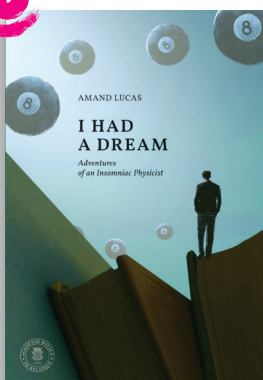
coll. *Transversales*, n° 5 (2020) | 14 × 20,5 cm | 264 p.

Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

ISBN 978-2-8031-0759-9



MÉMOIRES

**I had a Dream. Adventures of an Insomniac Physicist***Amand Lucas*

I begin with my physics studies (1956-1966) at the university of Liège. Then I go over to my several postdocs in the USA and in Europe. Then, I explain my career at the university of Namur. This period includes my excursions into molecular biology and aspects of the history of sciences in the 20th century. I describe my links with the Donostia International Physics Center in San Sebastian, Spain where I continued my activities after retiring from the university of Namur in 2002.

MEM4 S8-12 (2023) | 24 × 16,8 cm | 216 p.

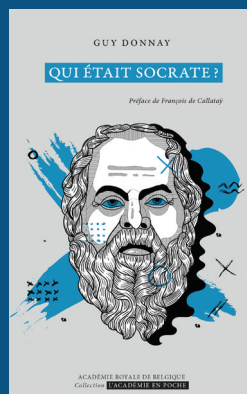
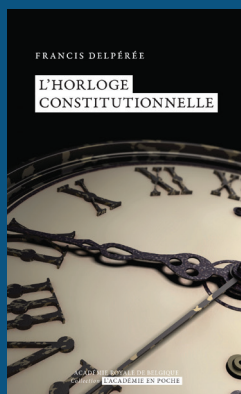
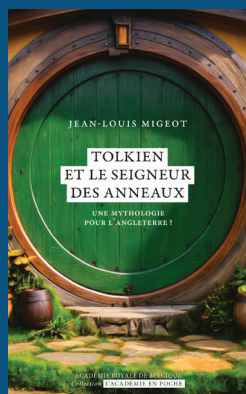
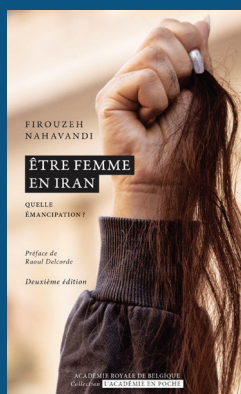
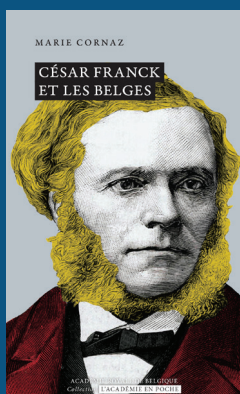
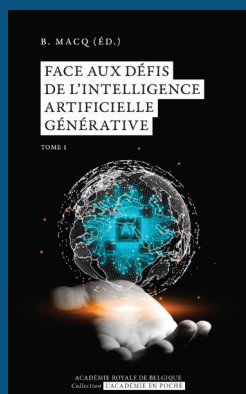
Prix : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€

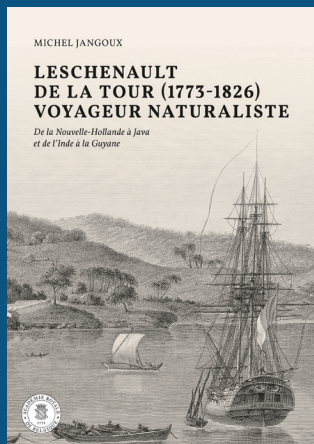
ISBN 978-2-8031-0901-2



L'ACADÉMIE EN POCHE

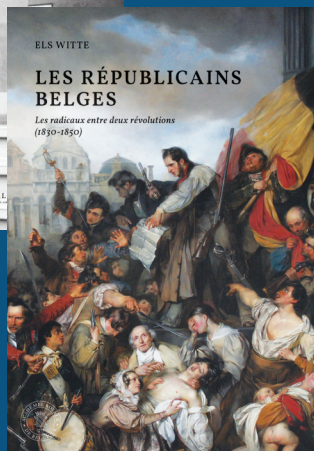
Faire le point sur une thématique peu explorée est l'objectif de l'Académie en poche, dans une approche pédagogique située à mi-chemin entre l'essai et la synthèse scientifique. Cette collection a donc pour mission de démocratiser la recherche en proposant des ouvrages de qualité à un prix accessible.





Mémoires

Publier à l'Académie est aussi ancien que la date de fondation de l'institution elle-même, 1772! Et c'est une de ses missions premières. Les Mémoires mettent à l'honneur les travaux des chercheurs, lauréats d'un concours, d'un prix ou d'une distinction décernés par l'Académie. Cette collection est répartie en 4 sections : Sciences, Lettres, Arts et Technologie et Société.

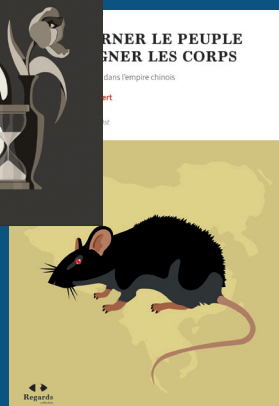


TRANS>ERSALES

Créée en 2015, cette collection est à la croisée des disciplines à l'instar de la Classe Technologie et Société. Comme son nom l'indique, la collection Transversales veut faire un pont entre différents domaines de recherche.



La collection Regards veut offrir une réflexion approfondie sur des thématiques larges et complexes. Se plonger dans un ouvrage de cette collection, c'est donc prendre le temps de s'immerger dans un sujet de recherche pour mieux en comprendre la portée.



GRAND format

Cette collection de beaux livres témoigne d'une attention particulière portée à la conception et au graphisme. Guidée avant tout par l'envie de proposer des ouvrages d'exception, la ligne éditoriale est pluridisciplinaire et offre de véritables passerelles entre le texte et l'image.



NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE

La Nouvelle Biographie nationale est un recueil de notices biographiques inédites de personnalités décédées, ayant acquis une notoriété certaine en Belgique dans les divers domaines de l'activité humaine et appartenant à toutes les périodes de l'histoire, principalement la période contemporaine.

La collection s'enrichit d'un volume d'une centaine de notices tous les deux ans et en compte actuellement 16.



NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE, SUPPLÉMENT

Cette collection approfondit et complète les notices biographiques (de la NBN) de personnalités décédées, ayant acquis une notoriété certaine en Belgique dans les divers domaines de l'activité humaine et appartenant à toutes les périodes de l'histoire, principalement la période contemporaine.



DERNIÈRES PARUTIONS

L'ACADÉMIE EN POCHE

Yves Poullet, *La dignité humaine à l'heure de l'IA et des neurosciences*

Jean De Ruyt, *De six à trente-six ? L'élargissement de l'Union européenne*

Monique Mund-Dopchie, *Études classiques et "cancel culture". Le cas complexe de l'ethnocentrisme grec*

MÉMOIRES

Michel Jangoux, *Leschenault de la Tour (1773-1826), voyageur naturaliste.*

De la Nouvelle-Hollande à Java & de l'Inde à la Guyane

NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE. SUPPLÉMENT

Léon Dejonghe, *Les grands géologues de Belgique, nés entre 1834 et 1937*

CONTACTS



Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique

Rue Ducale, 1

B-1000 Bruxelles

tél. +32 2 550 22 10

commande@academie-editions.be

<http://academie-editions.be>

Impression à la demande



CIACO Imprimerie

Rue de Rodeuhaie, 27

B-1348 Louvain-la-Neuve

tél. +32 (0)10 48 76 90

info@ciaco.coop

<http://ciaco.coop>

Diffusion en France



AFPU-Diffusion

c/o Université de Lille

3 rue du Barreau - BP 60149

59653 Villeneuve d'Ascq cedex - France

tél. +33 (0)3 20 41 66 95

<https://www.afpu-diffusion.fr>

Distribution en France



Dilisco

Rue du Limousin

23220 Cheniers - France

tél. +33 (0)5 55 51 80 00

relation.client@dilisco.fr

<https://dilisco-diffusion.centprod.com>



9 782803 109975