CATALOGUE DES ÉDITIONS

21

2021

ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE
1772

Fondée en 1772, l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique est l'une des plus anciennes institutions scientifiques et culturelles du pays. Ses missions consistent à promouvoir la science et les arts en organisant des colloques, en accordant des subventions, en décernant des prix à des ouvrages ou à des carrières exemplaires. Mais dans la grande tradition historique d'ouverture et de discussion du savoir qui caractérise les Académies, l'Académie royale de Belgique entend également participer au développement de la vie intellectuelle en Belgique et à l'étranger. À cet effet, elle organise, à travers son *Collège Belgique* et sous le patronage du Collège de France, plus de 130 cours-conférences par an dans plusieurs villes de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi qu'à Paris. Ces cours, parfois structurés en cycles ou en chaires, offrent une mise au point critique sur des sujets variés par les meilleurs spécialistes du domaine, belges ou étrangers.

Depuis l'érudition scientifique jusqu'à la vulgarisation du savoir et la prise de position sur des sujets d'actualité qui détermineront notre avenir, les différentes Collections des éditions de l'Académie royale de Belgique participent activement au débat public et au développement de la connaissance. Le *Catalogue* de ces publications livre ainsi un aperçu de la diversité des thèmes abordés par les travaux des Académiciens et Académiciennes, par les chercheurs que notre institution prime ou par les cours-conférences ou les colloques qu'elle organise.

Didier Viviers,
Secrétaire perpétuel

Contact

Édition
Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique
Rue Ducale, 1
B-1000 Bruxelles
www.academie-editions.be
commande@academie-editions.be
tél. +32 2 550 22 10

Diffusion Nord-Sud

Diffusion/distribution
Diffusion Nord-Sud SPRL
Parc Industriel 18,
1440 Wauthier-Braine
info@diffusion-nord-sud.be

ciaco

Impression à la demande
CIACO Imprimerie
Rue de Rodeuhaie, 27
1348 Louvain-la-Neuve
info@ciaco.coop

DIFFUSION ET DISTRIBUTION

Particuliers

Nos publications sont disponibles en ligne sur *http://www.academie-editions.be* et sont en vente à l'accueil du Palais des Académies (Rue Ducale 1 - 1000 Bruxelles), du lundi au vendredi de 9h à 16h.

Nos publications sont disponibles en librairies.

Librairies

Nos publications sont diffusées et distribuées dans les librairies et points de vente de livres du Benelux par Nord-Sud Diffusion (Wauthier-Braine). Les commandes doivent être adressées à *info@diffusion-nord-sud.be*.

Impression à la demande (POD)

En juin 2019, l'Académie s'est lancée dans l'impression à la demande. Les volumes de certaines collections (Mémoires, Nouvelle Biographie Nationale. Supplément) seront dorénavant imprimés à l'unité en fonction des commandes reçues — de particuliers comme de professionnels — et livrés directement au client par notre imprimeur partenaire, la CIACO (Louvain-la-Neuve). Le symbole suivant permet de retrouver les ouvrages de notre catalogue concernés par l'impression à la demande. Ces publications peuvent être commandées sur notre site ou directement sur celui de la CIACO : *www.i6doc.com*.

Livres numériques

Tous nos livres sont disponibles en formats numériques (PDF, ePub, Kindle) sur *http://www.academie-editions.be*. Mais également sur des sites tels qu'*Amazon.fr*, iBooks Store, Kobobooks (*Fnac.com*), *chapitre.com*, *decitre.fr*... de même que sur des plateformes comme Feedbooks, Abebooks, ainsi que sur le réseau de librairies d'ePagine.

ARTS ET TECHNIQUES 4

BIOLOGIE ET MÉDECINE 12

ÉCONOMIE ET DROIT 17

GÉOGRAPHIE ET SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT 28

HISTOIRE 36

LITTÉRATURE ET LINGUISTIQUE 47

PHILOSOPHIE ET HISTOIRE DES IDÉES 55

PHYSIQUE ET MATHÉMATIQUE 65

SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE 72

ENGLISH BOOKS 77

PRÉSENTATION DES COLLECTIONS 80

ARTS ET TECHNIQUES

ARCHÉOLOGIE

ARTS DE LA SCÈNE

ESTHÉTIQUE

HISTOIRE DE L'ART

MUSICOLOGIE

ACADÉMIE EN POCHE

Fleuve jaune, Papillons amoureux et musique classique de la Chine du XXe siècle

Jean-Marie André

La littérature est à la source de la culture chinoise. Bien avant nous, la musique s'y est associée dans les cérémonies rituelles ou galantes et dans les différentes formes d'opéras chinois. Au moment où la Chine s'ouvre aux échanges avec l'Occident, cette musique doit réagir à l'arrivée d'instruments qu'elle ne connaît pas comme les violons ou les pianos.

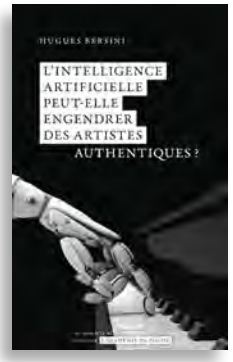
coll. *Académie en poche*, n° 53 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0458-1

Cinéma et mémoire. Sur Atom Egoyan

Marie-Aude Baronian, Aïda Kazarian (Préface)

Atom Egoyan, cinéaste canadien d'origine arménienne, propose une œuvre large et multiple traversée par une réflexion continue sur l'image et son lien inextricable au champ de la mémoire.
S'il va de soi que le cinéma a partie liée avec la question de la mémoire, cette analogie est constamment mise à l'épreuve dans les réalisations d'Egoyan.

coll. *Académie en poche*, n° 17 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
12 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0348-5



L'intelligence artificielle peut-elle engendrer des artistes authentiques ?

Hugues Bersini

À l'heure où des tableaux dont l'auteur est une IA se vendent à des prix exorbitants, où des musiques dont l'auteur est une IA font des millions de « vues » sur YouTube et où des romans et des scenarii jaillissent d'une plume IA, il est temps de se poser la question : « L'Intelligence artificielle peut-elle engendrer des artistes authentiques ? »

coll. *Académie en poche*, n° 128 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0708-7

Cléopâtre, usages et mésusages de son image

François de Callataÿ

Ah que ne l'eut-elle eu plus long, plus court, plus mignon ! La face du monde en eût été changée, disait Blaise Pascal. En vérité, ce qui a changé, ce n'est pas la face du monde mais son visage à elle, Cléopâtre. Femme et étrangère, longtemps évoquée à travers le seul prisme de ses vainqueurs, elle est le prototype du personnage dont l'image a toujours été altérée par les préjugés : une disgrâce pour elle et une jubilation pour l'historien d'art.

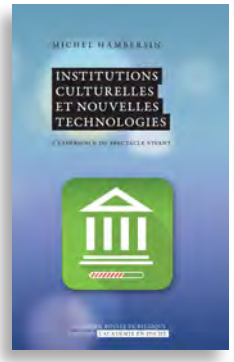
coll. *Académie en poche*, n° 60 (2015) | 17,8 × 17,8 cm | 144 p.
95 illustrations en couleur
Prix : 12€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0492-5

Des retables et des hommes.

Brigitte D'Hainaut, Ralf Dekoninck (Préface)

Ce livre est l'histoire d'une série d'objets investis pour matérialiser une présence du sacré dans les sanctuaires et pour donner aux fidèles les moyens d'avoir avec celui-ci des relations nécessaires. C'est l'histoire des moyens investis, dans les sociétés médiévales et modernes, pour impliquer Dieu, le constituer, l'implorer et lui rendre grâce. Une histoire des médiations créatives que les hommes surent aménager entre le réel et certains de leurs désirs, de leurs besoins et de leurs attentes toujours pressantes.

coll. *Académie en poche*, n° 104 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
16 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0625-7



Institutions culturelles et nouvelles technologies

Michel Hambersin

Les nouvelles technologies connaissent des développements accélérés qui vont amener les institutions culturelles à repenser en profondeur leurs activités. Le livre prend pour exemple le secteur du spectacle vivant et montre combien ces changements affectent tant la production que la diffusion des créations culturelles.

coll. *Académie en poche*, n° 81 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0557-1

Dimitri Chostakovitch. Les rébellions d'un compositeur soviétique

Frans C. Lemaire, Pierre Bartholomée (Préface)

Alors que la musique de Chostakovitch semblait devoir rester largement prisonnière des normes esthétiques du réalisme socialiste, elle domine aujourd'hui la vie musicale du monde entier. Quel est ce mystérieux pouvoir qui lui a permis, en survivant ainsi aux contraintes de l'idéologie, de sauvegarder un sens universel ?

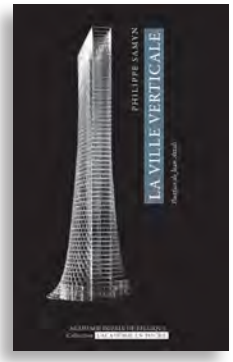
coll. *Académie en poche*, n° 25 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 135 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0368-3

Messagesquisse de Pierre Boulez

Jean-Marie Rens, Pierre Bartholomée (Préface)

Considérée par certains observateurs comme mineure dans la production de Pierre Boulez, *Messagesquisse* nous semble au contraire riche à bien des égards. D'abord parce qu'elle anticipe les préoccupations que le compositeur français aura dans le domaine de la musique mixte. Ensuite parce qu'elle s'impose comme une véritable étude sur les rapports étroits que peuvent entretenir le matériau, le temps et l'espace.

coll. *Académie en poche*, n° 9 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 86 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0322-5



La Ville verticale

Philippe Samyn, Jean Attali (Postface)

L'accroissement de la population mondiale et sa concentration dans les villes conduisent à une occupation excessive du sol par les constructions. Pour en libérer le sol, il est nécessaire de construire en hauteur.

coll. *Académie en poche*, n° 38 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 104 p.
33 illustrations en couleur
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0408-6

Entre ombre et lumière, transparence et reflet

Philippe Samyn

C'est par les cinq sens que l'architecture, activité du corps et de l'esprit de l'homme, acquiert sa réalité dans le monde. Elle se construit à coups de créations, de découvertes et d'inventions, et s'invite tout à la fois dans l'art, la science et l'ingénierie. Après avoir précisé le socle de connaissances sur lequel il s'appuie, Philippe Samyn vous invite à une promenade où les matériaux et les éléments de la construction dialoguent dans leur environnement avec l'ombre et la lumière, la transparence et le reflet.

coll. *Académie en poche*, n° 94 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
82 illustrations en couleur
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0569-4

Le jazz comme modèle de société (livre-disque)

Jean-Pol Schroeder, Steve Houben (Préface)

Ce livre-CD propose un dialogue, une rencontre entre deux formes d'expression, celle du texte et de la musique. Steve Houben s'est livré à l'exercice de répondre au propos de Jean-Pol Schroeder, en interprétant avec son trio quelques œuvres du répertoire. Ensemble, ils tentent de donner leur définition de cet art singulier qu'est le jazz.

coll. *Académie en poche*, n° 40 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 108 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0417-8

La musique du son

Jacques Siroul, Benoît Macq (Préface)

Depuis des millénaires, l'Homme joue et unit public et musiciens, au sein d'un même lieu et d'un même temps, par les sons. L'idée de capturer, un jour, ces sons enchanteurs ou de manipuler le temps aurait autrefois paru totalement saugrenue tant ces deux paramètres, intimement liés, semblaient impalpables. L'Univers serait-il à la fois cantique... et quantique ?

coll. *Académie en poche*, n° 7 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 136 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0318-8

Pour une esthétique du cœur

Pierre Somville

La logique rationnelle, omniprésente dans notre vie quotidienne comme dans la recherche scientifique, n'est pas la seule fonction de l'intelligence. Il en est une autre, affective et intuitive, nourrissant toute une gamme de comportements : ceux qui relèvent de l'analogie, de la métaphore et du symbole. L'œuvre d'art, en ses multiples champs, peut en être un lieu d'application des plus significatifs, si le cœur vous en dit...

coll. *Académie en poche*, n° 66 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 54 p.
4 illustrations en couleur
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0490-1

MÉMOIRES

L'arc-en-ciel : Mythes, art, science et histoire

Émile Biémont, Hervé Hasquin (Préface)

Traiter de l'arc-en-ciel, c'est s'étendre sur un sujet très vaste, multidisciplinaire par excellence avec des facettes esthétiques, folkloriques, mythiques, artistiques, historiques et scientifiques. Nos connaissances actuelles de ce photométéore résultent d'une longue évolution qui a nécessité plus de deux millénaires. Marquée tour à tour par des progrès spectaculaires mais aussi par de multiples balbutiements, l'étude de l'arc-en-ciel a cristallisé pendant de nombreux siècles l'attention des philosophes et des physiciens.

MEM4 S8-08 (2017) | 24 × 16,8 cm | 176 p.
79 illustrations en couleur,
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0575-5

Modernité musicale au XXe siècle et musicologie critique, Hommage à Célestin Deliège

Valérie Dufour et Robert Wangermée (dir.)

Célestin Deliège (1922-2010) a joué un rôle capital dans la prise de conscience des problèmes posés par la création et la diffusion des musiques nouvelles depuis 1950. Les experts réunis dans ce recueil font le point sur une série de questions qu'il avait été parfois le premier à soulever et à étudier. Ils rendent hommage à sa perspicacité, à son exigence et à l'originalité de sa réflexion sans en faire l'éloge béat.

MEM4 A8-02 (2015) | 24 × 16,8 cm | 204 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0482-6

L'art des grottes ornées du Paléolithique supérieur

Marc Groenen, Jean Clottes (Préface)

Ce travail de synthèse consacré à l'art du Paléolithique supérieur sur parois rocheuses est le fruit de vingt années de recherche dans les grottes françaises et espagnoles. Le premier objectif de l'ouvrage est de déterminer le statut des peintres, graveurs et sculpteurs de cette période, le second de comprendre les intentions qui ont conduit à orner les réseaux souterrains.

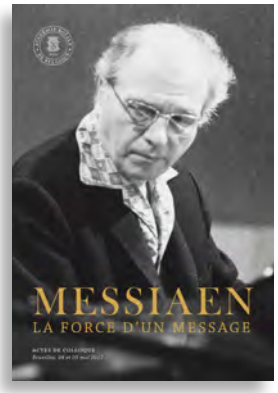
MEM4 A4-1 (2016) | 28,5 × 24,5 cm | 304 p.
275 illustrations en couleur
Prix : 40€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0541-0

VOYAGE EN POLYNÉSIE (1847-1850). Le bestiaire oublié du capitaine Noury

Michel Jangoux, François Moureau (Préface)

Pendant quelque trois années, principalement à Tahiti, mais aussi aux Marquises, Noury et son peintre s'attachèrent à répertorier, commenter et illustrer les animaux qu'ils observaient. Des mammifères aux poissons, des insectes aux mollusques, aucun ne semblait devoir leur échapper. Riche de descriptions naturalistes et d'anecdotes insulaires, le texte de Noury est illustré de près de 400 planches aquarellées dont la beauté égale la précision.

MEM4 S4-2 (2017) | 28,5 × 24,5 cm | 400 p.
261 illustrations en couleur
Prix : 45€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0621-9



Messiaen : la force d'un message. *Actes de Colloque*

Cinq des sept textes rassemblés ici, ceux de Robert Wangermée, Gilbert Amy, Yves Balmer, Claude Ledoux et Pascal Ide, reprennent les communications de ces auteurs. Les deux autres, signés Sara Picavet (témoignage d'une interprète) et Christopher Brent Murray (étude originale), nous ont paru mériter une place dans ce volume.

MEM4 A8-03 (2018) | 24 × 16,8 cm | 132 p.
Format(s) numérique(s) uniquement : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0651-6

Musique et sciences de l'esprit. *Actes de Colloque*

Cette publication veut être une introduction à la psychologie cognitive de la musique pour des lecteurs de langue française, car la littérature sur cette matière est jusqu'ici très majoritairement en langue anglaise. C'est aussi pourquoi, alors que le Colloque s'est déroulé en français et en anglais avec traductions simultanées, les actes ici publiés paraissent en français seulement.

MEM4 A8-01 (2012) | 24 × 16,8 cm | 272 p.
Prix POD (Ciaco) : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0296-9

REGARDS

Souvenir des Dardanelles. Les céramiques de Çanakkale, des fouilles de Schliemann au japonisme

Sophie Basch

Voisine de Troie, la ville de Çanakkale, dans le détroit des Dardanelles, s'illustra depuis le XVIII[e] siècle par ses céramiques qui s'exportaient dans tout le Levant. Sous l'influence des fouilles de Schliemann, certains voyageurs s'en entichèrent au point d'y voir les descendantes des poteries homériques.

coll. *Regards*, n° 2 (2020) | 14 × 20,5 cm | 176 p.
33 illustrations en couleur
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0742-1

BIOLOGIE ET MÉDECINE

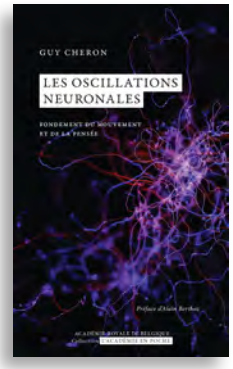
ACADÉMIE EN POCHE

Penser les soins de santé. Un défi en trois couleurs

Jean Creplet et János Frühling

Cet essai propose une grille de lecture de la réalité où se débat non seulement la pensée du malade, mais celle de tous les autres. Des spirales de documents s'élèvent de millions de colloques singuliers vers de nombreux groupes qui les relaient en haut-lieu. Chacun dans leurs rôles, les individus opèrent comme des lanceurs-passeurs de produits dérivés des soins aboutissant à des critères scientifiques, des lois et des budgets. Le « système » ne peut tenir que si les citoyens qui en bénéficient ont tous conscience des indissociables liens entre la qualité technique, son sens et sa valorisation financière.

coll. *Académie en poche*, n° 68 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0510-6



Les oscillations neuronales. Fondement du mouvement et de la pensée

Guy Cheron, Alain Berthoz (Préface)

Ce livre s'articule autour de l'idée que les oscillations neuronales du cerveau forment le fondement du mouvement et de la pensée. Il démontre que la majorité des fonctions cérébrales peuvent être pilotées à partir d'une gamme étendue d'oscillations pouvant produire des états mentaux différents allant de l'éveil au sommeil, au rêve, au passage de la sensation à l'action, à la réflexion, à l'émotion et à la créativité.

coll. *Académie en poche*, n° 132 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 156 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0729-2

Fer ou ciguë ? Récits sur le cancer du sein au 18e siècle

Daniel Droixhe

Quand le docteur Anton Störck annonça en 1760 qu'il avait découvert un moyen de soigner le cancer par la ciguë, le public crut entrevoir l'abandon de la pratique d'excision qui, avec toutes les douleurs qu'elle imposait, dominait depuis l'Antiquité la thérapie de la maladie. Les récits qu'on présente ici restituent les hésitations, les angoisses et les espérances que suscita l'application du remède du docteur Störck — avec ses criants échecs mais aussi de supposées réussites.

coll. *Académie en poche*, n° 64 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0488-8

La résistance des bactéries aux antibiotiques Un problème pour le 21e siècle

Jean-Marie Frère

La résistance aux antibiotiques est un phénomène de plus en plus inquiétant : certains spécialistes n'hésitent pas à envisager un retour à l'ère « pré-antibiotique » où, par exemple, la moindre blessure infectée pouvait se révéler fatale. Le monde scientifique a sonné l'alarme depuis longtemps mais les organismes de financement de la recherche scientifique négligent quelque peu la bactériologie au profit d'autres domaines.

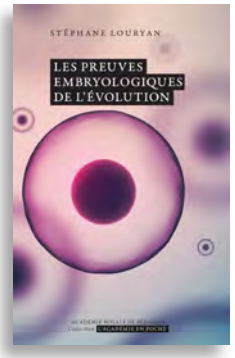
coll. *Académie en poche*, n° 59 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 116 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0484-0

Notre santé : entre science, éthique et finance

Maurice Hinsenkamp

Protégé par les sources de financement publiques, la recherche scientifique dans le domaine de la santé voit son indépendance menacée par le recours devenu de plus en plus indispensable aux investissements privés. Souvent minimisée, la mise sous influence sous pression financière de la recherche médicale, peut avoir des conséquences dramatiques tant au niveau individuel que socio-économique.

coll. *Académie en poche*, n° 124 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0688-2



Les preuves embryologiques de l'évolution

Stéphane Louryan

Autant que la paléontologie, l'embryologie fournit de nombreuses preuves à l'appui de l'évolution des espèces. La connaissance du mode d'action et de la répartition spatiale et temporelle des gènes du développement permet de dégager des mécanismes qui expliquent les modifications des programmes de développement embryonnaire pouvant mener à des innovations évolutives.

coll. *Académie en poche*, n° 80 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
13 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0555-7

Quel avenir pour la cancérologie ? Les défis de la recherche clinique en Europe

Françoise Meunier, János Frühling (Préface)

Expliquer la recherche clinique et fondamentale, ses défis, l'information au patient et ses droits, le rôle de l'EORTC et les perspectives de recherche, voilà autant de sujets auxquels ce petit volume dense tente de dresser la synthèse. Il s'adresse donc à tous ceux qui touchent de près ou de loin à cette grave maladie, patients, décideurs économiques et politiques, industriels pharmaceutiques et médecins, évidemment.

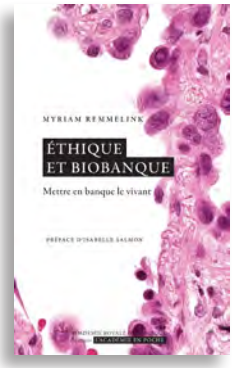
coll. *Académie en poche*, n° 28 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0386-7

Le dopage est-il éthique ?

Jean-Noël Missa

Le dopage est-il éthique ? Vous pensez probablement que se doper, ce n'est pas bien. Et si l'on vous demandait d'expliquer pourquoi, vous répondriez peut-être ceci : « Se doper, c'est tricher. » « Se doper, c'est contraire à l'équité sportive. » « Se doper, c'est mauvais pour la santé. » Vos réponses sont inspirées par le bon sens. Mais le bon sens est parfois trompeur ! En réalité, nous aurons l'occasion de découvrir ensemble que la santé et l'équité sportive sont des valeurs qui ne sont pas au cœur de la lutte antidopage contemporaine.

coll. *Académie en poche*, n° 127 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 134 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0705-6



Éthique et biobanque. Mettre en banque le vivant

Myriam Remmelink, Isabelle Salmon (Préface)

Les biobanques sont des collections de matériel corporel humain destinées exclusivement à la recherche scientifique.
Au-delà de l'intérêt scientifique indéniable de ces structures, il faut garder à l'esprit que les échantillons stockés sont issus d'un être humain. Ces activités suscitent donc nombre de questions d'ordre éthique.

coll. *Académie en poche*, n° 16 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 110 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0347-8

MÉMOIRES

Darwin, un pionnier de la physiologie végétale L'apport de son fils Francis

Georges Bernier, Jean Gayon (Préface)

De Charles Darwin, on connaît la théorie révolutionnaire de l'évolution des êtres vivants qu'il a développée dans son livre-événement de 1859, *L'origine des espèces*, mais beaucoup ignorent ce qui a bien pu l'occuper de 1859 à 1882, année de son décès. En fait, c'est au monde végétal qu'il a consacré une part importante de cette période.

MEM4 S8-01 (2013) | 24 × 16,8 cm | 194 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0362-1

L'homme, un animal comme les autres ? *Actes de colloque*

Jacques Reisse et Marc Richelle (dir.), Yves Coppens (Préface)

Charles Darwin et Alfred Russel Wallace, les deux inventeurs de la théorie de l'évolution, étaient d'accord de voir en l'homme un animal apparenté aux grands singes. En cela l'homme était donc un animal comme les autres. Toutefois et à la différence de Darwin, Wallace considérait que les capacités intellectuelles de l'homme, son pouvoir d'abstraction, son sens du beau ne pouvaient s'expliquer par la sélection naturelle.
Cette publication commémore le centième anniversaire de la mort de Wallace.

MEM4 S8-03 (2014) | 24 × 16,8 cm | 176 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0435-2

RÉTRO

Alfred Russel Wallace, plus darwiniste que Darwin mais politiquement moins correct

Jacques Reisse

Wallace est déiste et spiritualiste : il croit à l'existence d'un monde des esprits, à l'existence d'un pouvoir organisateur surnaturel, aux fantômes et en cela, aussi, il est « politiquement incorrect » pour ses collègues et amis comme Huxley, Hooker, Darwin qui cherchent à dégager la science de toute contrainte philosophique ou religieuse et à la fonder sur des bases rationnelles. Wallace est un personnage fascinant sur le plan scientifique et personnel. Sa vie est un vrai roman !

coll. *Rétro Poche*, n° 1 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 360 p.
Prix : 10€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0518-2

ÉCONOMIE ET DROIT

ACADÉMIE EN POCHE

Pourquoi l'innovation ? Quels défis pour l'Europe ?

Luc Chefneux

L'innovation est souvent présentée comme une sorte de potion magique qui doit sortir nos sociétés du marasme. Mais tous les gens utilisant ce mot en ont-ils la même compréhension ? Les avantages mais aussi les risques et les conditions de succès en sont-ils connus ? Le concept d'innovation, ce qu'elle est et ce qu'elle n'est pas et les raisons d'une moindre performance européenne par rapport aux USA sont passés en revue.

coll. *Académie en poche*, n° 87 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0536-6

Faut-il s'inspirer de la justice américaine ?

Jean de Codt, Jacques De Decker (Préface)

Mettant en présence les jurisprudences belges, françaises et américaines, Jean de Codt montre clairement combien la perception du délit peut différer d'une société et d'une tradition à l'autre. Il ne tire de cet exercice ni rejet radical ni approbation affichée de l'une ou de l'autre ; il lui arrive par contre de préconiser, en historien du droit qu'il est, un retour aux sources.

coll. *Académie en poche*, n° 10 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 138 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0325-6

Voyage au bout d'une nuit monétaire

Bruno Colmant

L'origine étymologique latine du mot « monnaie » correspond au verbe *monere*, qu'on traduit par « avertir ». La question monétaire se ramène peut-être à cette interrogation sémantique : de quel cataclysme la monnaie, ultime convention socio-étatique, avertit-elle, tandis que sa circulation et sa fécondité sont conditionnées par sa propre reproduction ?

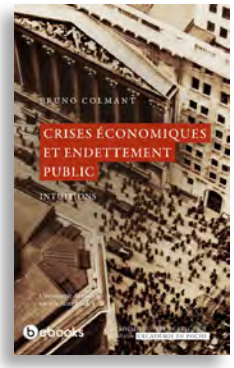
coll. *Académie en poche*, n° 11 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 86 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0328-7

Capitalisme européen : l'ombre de Jean Calvin

Bruno Colmant, Philippe de Woot (Préface)

La crise des années 2007–2013 constitue une immersion brutale dans le capitalisme anglo-saxon. Nos communautés latines traversent un profond changement de modèle touchant à la trame de leurs valeurs collectives. Il n'est pas impossible que nos communautés latines, pourtant sécularisées, subissent aujourd'hui de lointains effets collatéraux de la Réforme qui les avait épargnées au XVI[e] siècle.

coll. *Académie en poche*, n° 27 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 136 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0379-9



Crises économiques et endettement public

Bruno Colmant

La crise a mis à vif les déséquilibres économiques de nos sociétés européennes. Les prochaines années auront un parfum de crépuscule car l'État-providence risque de devoir se transformer en État-banquier. Il devra aussi reformuler ses propres systèmes sociaux. Nos communautés traverseront donc un profond changement de modèle, touchant à la trame de nos valeurs collectives.

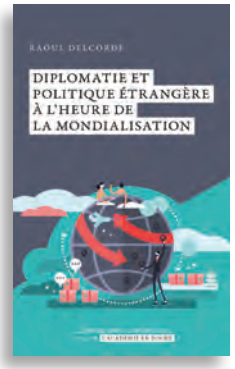
coll. *Académie en poche*, n° 44 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0429-1

Histoire du plan monétaire de Chicago

Bruno Colmant

Imaginé en 1933, le Plan de Chicago visait à combattre la grande déflation américaine par une nationalisation de la monnaie. Il s'agissait d'en retirer la prérogative de création aux banques privées pour que la seule monnaie soit produite par la banque centrale. Armageddon financier pour les uns, restauration du privilège régalien de battre monnaie pour certains et prélude aux crypto-monnaies étatiques pour les autres, l'application de ce Plan aurait été la plus stupéfiante révolution monétaire de tous les temps. Son spectre flotte toujours sur le système financier mondial.

coll. *Académie en poche*, n° 121 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0672-1

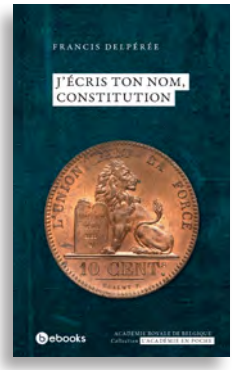


Diplomatie et politique étrangère à l'heure de la mondialisation

Raoul Delcorde

La mondialisation se traduit par une extraordinaire contraction du temps et de l'espace. Cela ne signifie pas pour autant la disparition des États. Mais il est vrai que l'arène internationale est maintenant envahie par une multitude d'acteurs non étatiques qui profitent de la mondialisation. Cela renforce la nécessité d'une concertation multilatérale en éloignant les prises de décision unilatérales. La gouvernance désigne ce mode de régulation qui associe acteurs privés et acteurs publics. Dans un monde globalisé, l'interdépendance devrait l'emporter sur la souveraineté.

coll. *Académie en poche*, n° 125 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0699-8



J'écris ton nom, Constitution

Francis Delpérée

Même si elle est la règle fondatrice de l'État, la Constitution doit se penser ici et maintenant. La dénomination qui est la sienne est significative. Elle tend à préserver la stabilité de l'État. L'on met en garde contre l'usage d'appellations déviantes dans les communautés et régions ou dans l'Union européenne. L'écriture de la Constitution répond à des règles particulières. La rigidité qui caractérise la procédure de révision en Belgique est bienvenue. Elle n'a pas fait obstacle à l'instauration, depuis un demi-siècle, d'un régime fédéral de gouvernement.

coll. *Académie en poche*, n° 77 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0553-3

L'État Belgique

Francis Delpérée

La Belgique a-t-elle encore un sens ? Dans sa configuration actuelle, répond-elle aux préoccupations des hommes et des femmes de notre temps ? Est-elle en mesure de s'intégrer dans une Europe qui s'interroge, elle aussi, sur ses contours, ses structures et ses modes de fonctionnement ? L'État Belgique s'efforce de répondre à ces questions. Il examine le passé. Il envisage le présent. Il évoque sans complaisance les scénarios de l'avenir, au sein ou en dehors de l'État. L'ouvrage n'est écrit ni par Candide, ni par Cassandre. Il s'adresse au citoyen. Il l'invite à faire preuve de lucidité. Il l'encourage à prendre ses responsabilités.

coll. *Académie en poche*, n° 93 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0581-6

Le roi des Belges

Francis Delpérée

Il y a eu les rois de France. Il y a la reine d'Angleterre. Ici, il n'y a de roi que des Belges. La Nation a établi son statut. La pratique a dessiné les contours de sa fonction. Le roi-citoyen peut accompagner le processus de décision politique. Sans entreprendre pour autant sur l'exercice des tâches gouvernementales et parlementaires. Le roi des Belges envisage les conditions et les modalités de cet équilibre institutionnel subtil. Au départ de trois instruments : le trône, le sceptre et la couronne. La réflexion commande l'avenir de l'État Belgique. Et donc celui des Belges.

coll. *Académie en poche*, n° 103 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0623-3

Les crises de gouvernement

Francis Delpérée

Cinquante-deux crises en septante-cinq ans. Moyenne de vie d'un gouvernement : dix-huit mois. Dans la dernière décennie, deux crises de plus d'un an. L'État Belgique est-il devenu ingouvernable ? Le régime des crises va-t-il déboucher sur une crise de régime ? En temps de crise, des consignes de prudence s'imposent au gouvernement et au Parlement. En fin de crise, des réformes de calendrier devraient aider à composer un gouvernement viable dans un délai raisonnable.

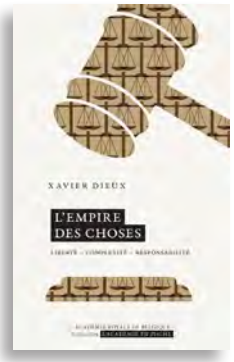
coll. *Académie en poche*, n° 135 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 148 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0762-9

Le marché bien tempéré

Xavier Dieux

L'économie de marché est-elle juste? Le juriste n'entend pas la question de la même façon que l'économiste et le philosophe. C'est peut-être un paradoxe mais il n'y a pas de théorie proprement juridique de la Justice, comme il en existe au sens de la philosophie morale ou de la science économique.

coll. *Académie en poche*, n° 49 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 114 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0447-5



L'Empire des Choses. Liberté – Complexité – Responsabilité

Xavier Dieux

« Absorbable », d'un point de vue juridique, parce que le droit n'est rien d'autre qu'un instrument de réalisation du système politique et économique qui le mobilise à ses fins propres, la régulation algorithmique pose par contre des questions plus fondamentales d'un autre ordre, si elle s'accompagne de la confiscation du pouvoir par une communauté de « sachants », si elle stérilise le débat public, si elle assèche les choix de société en les asservissant à des logiques purement quantitatives et si elle rétrograde la liberté individuelle au rang de valeur subalterne au profit d'un certain « sociétalisme ». À quoi servirait-il de sauver une planète d'où toute liberté de dissidence aurait été bannie ?

coll. *Académie en poche*, n° 89 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.€
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0579-3

Ce que les sondages nous disent

Jean-Jacques Droesbeke et Catherine Vermandele

Ce petit ouvrage se veut accessible à tout un chacun. Son objectif est de répondre à quelques questions que beaucoup d'entre nous se posent à propos des sondages que nous découvrons régulièrement dans les media. Comment prélever un échantillon dans une population ? Qu'est-ce qu'un « bon » échantillon ? Quelle doit être sa taille pour qu'un sondage soit fiable ? Quels sont les risques d'erreurs auxquels on est confronté au cours d'un sondage ?... Que nous disent-ils en réalité, ces sondages ?

coll. *Académie en poche*, n° 119 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 160 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0665-3

Quand les mots construisent la réalité

Alain Eraly

La science économique aime à se présenter comme la plus rigoureuse des sciences humaines. Pourtant, certains de ses axiomes de base sont proprement invraisemblables. Comment expliquer, dès lors, sa légitimité et sa diffusion planétaire? Comment expliquer la force probante du récit qu'elle nous raconte et l'omniprésence du raisonnement économique dans la prise de décision politique ?

coll. *Académie en poche*, n° 50 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 104 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0445-1

Petit manuel pratique de droit global

Benoit Frydman

Le droit global n'est ni lointain ni universel. Il se crée sous nos yeux. Il se tisse et se défait chaque jour par l'action de milliers de mains, plus ou moins habiles, en lutte pour faire prévaloir leurs intérêts et leurs valeurs. Il affecte et concerne non seulement les gouvernants et les juristes, mais chacun de nous, travailleur, consommateur, militant ou citoyen.

coll. *Académie en poche*, n° 48 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0444-4

La Cour suprême des États-Unis. Les droits de l'Homme en question

Guy Haarscher, Carine Doutrelepont (Préface)

C'est à l'épopée américaine des droits de l'homme que nous convie Guy Haarscher, marquée par la flamboyante Déclaration d'Indépendance de 1776, l'action décisive du Congrès, les errements et les tâtonnements de la Cour suprême à propos de questions aussi essentielles que l'abolition de l'esclavage, la lutte contre la ségrégation ou les garanties du droit à un procès équitable...

coll. *Académie en poche*, n° 35 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 142 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0402-4

Une quête de Graal.
La recherche de l'équité en environnement économique

Jean-Pierre Hansen

Ce que nous appelons « la » crise, celle qui a débuté en 2008, a sans doute plus que d'autres suscité cette question : l'économie de marché est-elle juste ? Ou, au contraire, porterait-elle en elle-même les inégalités, le chômage de masse, la pauvreté, en un mot, « l'horreur économique » ?

coll. *Académie en poche*, n° 41 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 84 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0423-9

Innovation : effet de mode ou nouvel équilibre ?

Michel Judkiewicz, Léopold Demiddeleer (Préface)

Machiavel disait déjà : « Lors de périodes calmes, ceux qui nous gouvernent ne pensent jamais que les choses changent. C'est une erreur humaine commune que de ne pas s'attendre aux tempêtes, par beau temps ». Nous traversons une période de transition qui voit l'obsolescence des modèles d'autrefois et l'éclosion de nouveaux paradigmes. Cette période de « crise » enregistre des changements, certains inévitables car exogènes et d'autres qui seront le résultat de nos décisions.

coll. *Académie en poche*, n° 101 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0612-7

le droit, objet de passions ? I crave the law

François Ost

Existe-t-il des passions juridiques ? Des passions qui prennent le droit lui-même pour objet ? La littérature répond positivement à cette question ; s'y révèle en effet une étonnante galerie de personnages « fous de droit », manifestant à son égard un désir, une peur ou une haine, déraisonnables et excessifs. Tantôt c'est le trop de droit qui menace lorsque se déchaînent plaideurs chicaniers, juges compulsifs, fonctionnaires tatillons, législateurs dogmatiques, créanciers ou débiteurs obsessionnels. Tantôt, à l'inverse, c'est le trop peu de droit qui fait des ravages, soit qu'on l'exècre, soit qu'on se ronge de son absence.

coll. *Académie en poche*, n° 110 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0641-7

Wallonie, réindustrialisation et innovation. « Sortir par le haut ? »

Jacques Pélerin, Bruno Colmant (Préface), Jean-Claude Marcourt (Postface)

Depuis le début de la crise économique qui s'est abattue avec violence sur le monde, de nombreuses voix s'élèvent pour mettre l'accent sur la nécessité et l'urgence d'enrayer le processus de désindustrialisation en Europe.
La Wallonie a-t-elle un avenir ? Sur quelles bases et avec quels atouts construire un renouveau ?

coll. *Académie en poche*, n° 56 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 140 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0470-3

La « Révolution » numérique : quelle place encore pour le Droit ?

Yves Poullet

A l'heure de l'intelligence tant ambiante qu'artificielle, le numérique et ses multiples applications modifient profondément le fonctionnement de notre société, de nos entreprises, de nos administrations. Ils affectent nos comportements et influent sur nos relations sociales. Face à cette « révolution », le Droit se trouve interpellé dans ses fondements traditionnels, dans ses concepts et dans son propre mode de raisonnement.

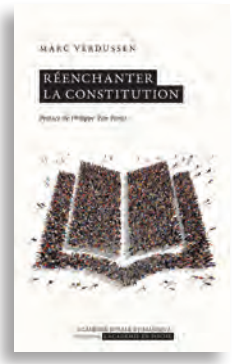
coll. *Académie en poche*, n° 129 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 132 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0715-5

La création de l'Euro

Philippe de Schoutheete, Philippe Maystadt (Préface)

De 1988 à 1998, pendant une décennie, le débat européen s'est concentré sur la création et la mise en place de l'Union économique et monétaire, avec une monnaie unique : l'euro. Longtemps cette ambition ancienne parut hors de portée. La faiblesse du système monétaire précédent, le contexte international et la volonté politique ont néanmoins permis d'aboutir.

coll. *Académie en poche*, n° 73 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 156 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0532-8

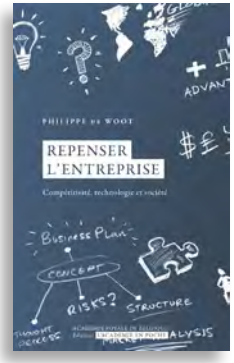


Réenchanter la Constitution

Marc Verdussen, Philippe Van Parijs (Préface)

Une réappropriation de la Constitution par les citoyens s'impose aujourd'hui plus que jamais. Notre Constitution n'est plus adaptée à la société qu'elle entend piloter, tant elle est ébranlée dans sa suprématie et souffre d'insuffisances. Dès lors, avant de mener une autre réforme de l'État, le moment n'est-il pas venu d'envisager une modernisation du texte constitutionnel ? Certes, la Constitution ne peut garantir seule la cohésion de la société, spécialement lorsque celle-ci est plurielle. Mais elle peut favoriser une citoyenneté démocratique et contribuer au renouvellement du contrat social entre l'État et les citoyens.

coll. *Académie en poche*, n° 116 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0663-9



Repenser l'entreprise. Compétitivité, technologie et société

Philippe de Woot

Une tendance lourde à notre époque est bien celle de l'avancée des sciences et des technologies. C'est l'entreprise qui transforme les connaissances scientifiques en technologies et celles-ci, en produits et en services. En maîtrisant les méthodes et les outils de la technoscience, elle a mis le pouvoir de la connaissance au service de ses stratégies économiques. L'entreprise apparaît dès lors comme le médiateur principal entre la science et la société.

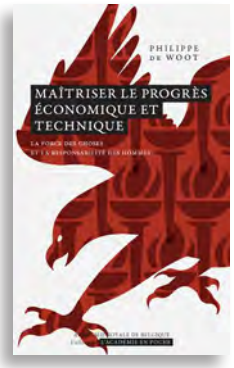
coll. *Académie en poche*, n° 20 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0360-7

L'innovation, moteur de l'économie. Destruction créatrice

Philippe de Woot

Le développement économique trouve sa source dans les ruptures et non dans les équilibres. La concurrence qui compte réellement est la concurrence par innovation, celle qui frappe les produits et les services existants, non pas à la marge mais dans leur existence même. Ce type de concurrence agit par destruction créatrice.

coll. *Académie en poche*, n° 43 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 93 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0427-7



Maîtriser le progrès économique et technique

Philippe de Woot

Nos sociétés semblent aujourd'hui se caractériser par deux évolutions : d'une part, elles vivent un extraordinaire développement des « techno-sciences » et, d'autre part, elles ont atteint un effarant niveau de complexité. Ces deux tendances conjuguent leurs effets pour conduire à une sorte d'effacement des responsabilités. Mais quelles responsabilités ? Celles, individuelles, du médecin, de l'élève, du consommateur ? Ou celles, collectives, des citoyens, des politiques, des États ? Et quels sont les impacts de ces constats dans les domaines technique, économique, juridique, politique ou éthique ?

coll. *Académie en poche*, n° 86 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0559-5

Vers une société sans auteur. Hommage à Philippe de Woot

Philippe de Woot, Hugues Bersini, Xavier Dieux et Jean-Pierre Hansen

Ce coffret propose l'édition des conférences présentées au Collège Belgique par Philippe de Woot, Hugues Bersini et Xavier Dieux dans le cadre de la session spéciale *Vers une société sans auteur*, ainsi que des résumés des interventions de Hugues Bersini, Bruno Colmant et Alain Eraly au cours de cette même session. Ses amis de la Classe Technologie et Société de l'Académie royale de Belgique qui ont conçu avec lui cette série de conférences sur l'exercice des responsabilités dans des systèmes complexes et, en 2014, la session *L'économie de marché est-elle juste ?*, avaient, comme tous ses confrères, apprécié ses immenses qualités intellectuelles et humaines, sa profondeur d'analyse et sa si cordiale bienveillance.

Coffret (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 3 livres + 1 livret
Prix : 25€
ISBN 978-2-8031-0591-5

MÉMOIRES

De la mémoire ou de l'oubli. L'amnistie en question(s). *Actes de colloque*

L'amnistie est une mesure exceptionnelle qui, en effaçant le caractère punissable de certains faits, veut contribuer à apaiser une société en crise ou à restaurer l'unité d'une société déchirée. Quels sont les contours juridiques et les enjeux sociétaux de l'amnistie ? En quoi celle-ci est-elle un acte politique ? Est-elle une forme de pardon ? Implique-t-elle l'oubli ? Toutes les amnisties se ressemblent-elles ? Tous les crimes sont-ils amnistiables ? L'amnistie est-elle compatible avec le droit international des droits de l'homme et le droit international pénal ?

MEM4 L8-16 (2018) | 24 × 16,8 cm | 130 p.
Format(s) numérique(s) uniquement : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0639-4

Le Laboratoire belge du droit international. Une communauté épistémique et internationale de juristes (1869-1914)

Vincent Genin, Michel Dumoulin (Préface) et Martti Koskenniemi (Avant-propos)

L'histoire des juristes belges de droit international n'a jusqu'ici été l'objet d'aucune étude synthétique et l'intégration de l'histoire du droit international à la réflexion en sciences humaines en est encore à ses commencements. L'approche que propose ce livre, s'écartant des chemins classiques des points de vue purement juridique ou philosophique, est par conséquent pionnière.

MEM4 L8-19 (2018) | 24 × 16,8 cm | 232 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0652-3

GÉOGRAPHIE ET SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT

ACADÉMIE EN POCHE

Voyage au centre de la Terre

Frédéric Boulvain et Jacqueline Vander Auwera

L'intérieur de notre planète a toujours été une source de fascination ou d'effroi. La tectonique des plaques, la composition et le fonctionnement de la croûte superficielle de notre planète, la structure interne (manteau, noyau), le magnétisme terrestre… Autant d'éléments qui permettent de comprendre son origine.

coll. *Académie en poche*, n° 18 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 98 p.
39 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0350-8

Pierres et marbres en Wallonie. Reconnaissance et genèse

Frédéric Boulvain et Francis Tourneur

Chacun a eu dans sa maison, sous forme de dalles, cheminées, bibelots, des pierres et marbres. Ces matériaux se sont formés dans des milieux variés, souvent des mers peu profondes et sont les témoins de près d'un demi-milliard d'années d'histoire de notre région ! Cette richesse géologique représente aussi une fabuleuse richesse archéologique et patrimoniale dans l'utilisation exceptionnellement variée qui en a été faite, depuis l'époque romaine jusqu'à nos jours.

coll. *Académie en poche*, n° 69 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
56 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0516-8

Une brève histoire de la terre

Frédéric Boulvain

Ce petit ouvrage relève le défi de raconter brièvement l'histoire de notre planète depuis sa formation il y a 4,57 milliards d'années jusqu'à nos jours. Pour une bonne compréhension des phénomènes géologiques impliqués, l'introduction fait le point sur les familles de roches et la mesure du temps. Il révèle également la façon dont a été calculé l'âge de la Terre et les grandes étapes du développement de la vie.

coll. *Académie en poche*, n° 130 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.
31 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0724-7

Le développement non durable

Philippe Bourdeau, Roland Moreau et Edwin Zaccai

Lorsque l'on examine la situation présente de la planète, les évolutions de ces dernières décennies et les tendances futures, il semble justifié d'utiliser l'expression de « Développement non durable ». Sous l'âge de l'Anthropocène le fonctionnement des sociétés modernes bouleverse les équilibres écologiques. Le changement climatique est en passe d'aggraver encore ces impacts, alors que son traitement demande des changements profonds dans l'économie.

coll. *Académie en poche*, n° 109 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0637-0

Couche d'ozone. De sa découverte à sa sauvegarde

Guy P. Brasseur

L'histoire de la recherche sur l'ozone atmosphérique illustre parfaitement comment la méthode scientifique fait avancer la connaissance. Ce volume retrace les différentes étapes qui ont conduit à notre compréhension des processus impliqués dans la formation, la destruction et le transport de l'ozone stratosphérique. Il montre comment la recherche fondamentale a contribué à la sauvegarde d'une couche qui nous protège de l'action du rayonnement solaire ultraviolet.

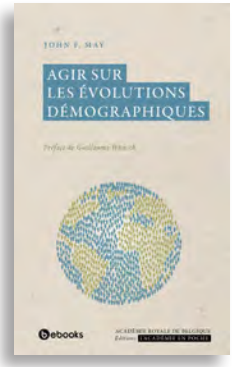
coll. *Académie en poche*, n° 136 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 134 p.
24 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0765-0

L'énergie, de la guerre vers la paix et la sécurité

Samuele Furfari, Philippe Busquin (Préface)

Ce livre montre comment la rareté énergétique a conduit à des tensions ou à des guerres. Pourtant, l'Union européenne est devenue un havre de paix grâce à l'énergie. Aujourd'hui, l'abondance des énergies fossiles offre la possibilité tout à fait neuve d'utiliser l'énergie comme instrument pour apporter la paix et la sécurité sur terre. Pour tous.

coll. *Académie en poche*, n° 45 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 92 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0431-4

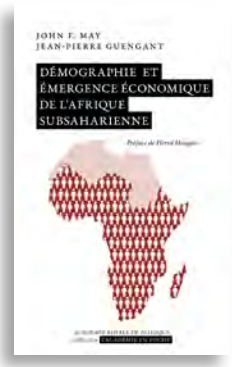


Agir sur les évolutions démographiques

John F. May, Guillaume Wunsch (Préface)

Une série de défis pressants a éclipsé les questions de population de l'agenda international. Depuis une vingtaine d'années, les enjeux démographiques ne retiennent guère l'attention des décideurs politiques, des médias et du grand public. En fait, il est possible d'agir sur les évolutions démographiques. Il est même indispensable de le faire si l'on veut assurer un développement durable pour la planète.

coll. *Académie en poche*, n° 22 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0374-4



Démographie et émergence économique de l'Afrique subsaharienne

John F. May et Jean-Pierre Guengant, Hervé Hasquin (Préface)

Environ 35 ans après les autres pays moins développés, les niveaux élevés de mortalité et de fécondité des 48 pays d'Afrique subsaharienne (ASS) ont commencé à baisser. Le démarrage tardif de la transition démographique dans la région, son rythme lent et le maintien d'une croissance démographique supérieure à 2,5% par an pendant plus de 50 ans font de la transition démographique de l'ASS un phénomène unique en comparaison des autres transitions observées ailleurs dans le monde.

coll. *Académie en poche*, n° 134 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN978-2-8031-0756-8

Une énergie dérangeante. Nucléaire : une controverse durable ?

Jean-Pol Poncelet

L'énergie nucléaire dérange. Elle suscite la controverse. Elle exacerbe la passion. Elle sème la division. Avons-nous vraiment le choix ? Notre consommation frénétique fait désormais peser une hypothèque sur la survie même de l'humanité.

coll. *Académie en poche*, n° 37 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0411-6

À toute ardeur ! Science et technique sur le chemin de l'énergie

Jean-Pol Poncelet

Sans la technique et son fluide vital, l'énergie, notre vie ne serait plus possible. En trois siècles, des artisans et des savants, presque à leur insu, puis des ingénieurs et des scientifiques ont greffé l'énergie dans le quotidien des hommes. Ils ont changé notre vie. Au risque même de la détruire. Évoquer les tribulations de la science et de la technique sur le chemin de l'énergie c'est donc aussi ouvrir un âpre débat sur les choix scientifiques et technologiques. Il n'est pas près de s'arrêter…

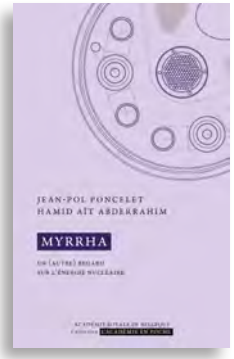
coll. *Académie en poche*, n° 55 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0471-0

L'Europe à tous vents. Chronique d'une ambition énergétique manquée

Jean-Pol Poncelet

Les fondateurs de l'Europe partageaient un rêve : la paix. Et une grande ambition : construire une union politique. Ils commencèrent par l'énergie : charbon et acier seraient les fondements de la réconciliation franco-allemande et le moteur d'un nouveau développement. Ils y ajoutèrent l'atome, la plus grande découverte de leur époque. À travers les « Trente Glorieuses », le succès a été au rendez-vous.

coll. *Académie en poche*, n° 95 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0597-7



MYRRHA. Un (autre) regard sur l'énergie nucléaire

Jean-Pol Poncelet et Hamid Aït Abderrahim

La radiotoxicité de certains « déchets » nucléaires impose leur confinement pendant une très longue période. Cette temporalité exacerbe les craintes du public. En les séparant du combustible usé, on pourrait « incinérer » ces résidus pour en faire des éléments moins radioactifs ou à durée de vie plus réduite. MYRRHA, le premier réacteur piloté par un accélérateur de particules, en construction à Mol, va démontrer la faisabilité des nombreuses technologies requises par cette grande ambition.

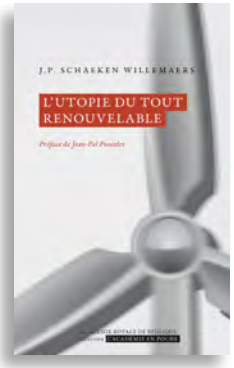
coll. *Académie en poche*, n° 137 (2021) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0768-1

Pic pétrolier, pic gazier : sans cesse reportés

Jean-Pierre Schaeken Willemaers, André Jaumotte (Préface)

Depuis de nombreuses années, on annonce régulièrement que les pics pétroliers et gaziers sont atteints. Pourtant, force est de constater qu'il n'en est rien. D'ailleurs, au lieu de pics, il faudrait plutôt parler d'adéquation entre production et consommation. La demande mondiale de pétrole et de gaz continuera d'augmenter durant un certain temps. Toutefois, les progrès technologiques et les considérations environnementales conduiront, à moyen terme, à une réduction progressive de la consommation.

coll. *Académie en poche*, n° 67 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 80 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0512-0

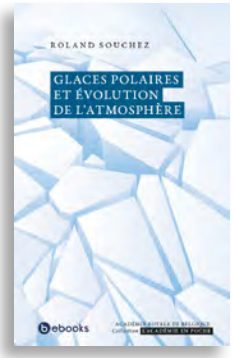


L'utopie du tout renouvelable

Jen-Pierre Schaeken Willemaers, Jean-Pol Poncelet (Préface)

L'adéquation entre un système électrique reformaté en fonction de la politique bas carbone de l'Union Européenne et les critères de sécurité d'approvisionnement électrique, de compétitivité et d'empreinte carbone, est-elle réalisable ? Une production d'électricité entièrement renouvelable d'ici à 2050 (encore très largement intermittente à cette date) exigerait des investissements énormes dans les réseaux de transport et de distribution d'électricité, y compris dans les interconnexions entre pays voisins et dans l'électronique, ainsi que dans le stockage d'électricité.

coll. *Académie en poche*, n° 98 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0598-4



Glaces polaires et évolution de l'atmosphère

Roland Souchez

Les calottes glaciaires des régions polaires sont un témoin de la composition atmosphérique du passé. Elles s'étendent sur plus de 800 000 ans, âge des glaces les plus anciennes. Tenant compte des acquis les plus récents, ce livre s'intéresse essentiellement aux archives glaciaires récentes allant de la fin de la dernière période glaciaire à l'époque actuelle et à la compréhension des modifications de la composition atmosphérique liées aux activités humaines.

coll. *Académie en poche*, n° 75 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
36 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0534-2

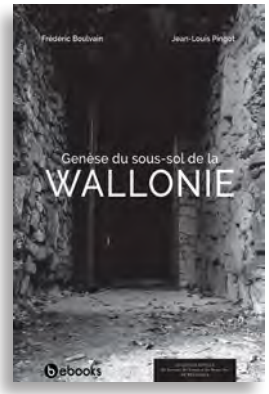
Que faire de la mer Morte ?

Samuel Wajc

Située au fond de la faille syro-africaine, la mer Morte a été un objet de convoitise depuis la plus haute antiquité. Les réserves de produits chimiques qu'elle recèle sont aujourd'hui mises en valeur par une société israélienne et une société jordanienne, aussi étroitement liées que des sœurs siamoises.

coll. *Académie en poche*, n° 46 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 92 p.
22 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0440-6

MÉMOIRES



Genèse du sous-sol de la Wallonie

Frédéric Boulvain et Jean-Louis Pingot

Cet ouvrage passe en revue les différentes formations géologiques de la Wallonie depuis un demi-milliard d'années. Elles sont décrites et interprétées en termes de paléoenvironnements et leur utilisation ancienne et actuelle est précisée. Les deux orogenèses qui ont façonné nos paysages sont également abordées. La Wallonie est en effet un pays de pierres. Son histoire est tissée des nombreuses relations entre son sous-sol et ses habitants.

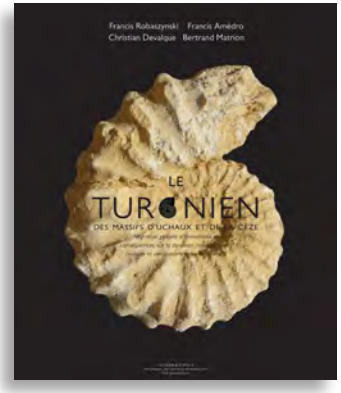
MEM4 S8-4 (2015) | 24 × 16,8 cm | 208 p.
180 illustrations en couleur
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0467-3

Silence, on vole ! Comprendre la problématique des nuisances sonores aéroportuaires en Belgique

Jean-Louis Migeot, Jean-Pierre Coyette

Les nuisances sonores engendrées par le trafic aérien font régulièrement la une des journaux. Les auteurs tentent d'éclairer les multiples facettes de ce problème (scientifique, technique, juridique, santé publique, politique, sociologique) avant d'étudier en détail la situation des aéroports bruxellois et wallons. Ce mémoire, écrit de manière pédagogique, s'adresse à toute personne concernée : citoyen, riverain, journaliste, responsable politique.

MEM4 T&S8-1 (2017) | 24 × 16,8 cm | 152 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
illustrations en couleur
ISBN 978-2-8031-0616-5



Le Turonien des massifs d'Uchaux et de la Cèze

Francis Robaszynski, Francis Amédro, Christian Devalque et Bertrand Matrion

Il y a près de 90 millions d'années, une grande partie du nord de la future Europe était recouverte par la « mer de la craie » tandis que la partie sud ainsi que la bordure de la future Afrique étaient occupées par l'océan Téthys, préfiguration de la future Méditerranée.

MEM4 S4-02 (2014) | 28,5 × 24,5 cm | 280 p.
87 illustrations en couleur et en noir et blanc
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0357-7

HISTOIRE

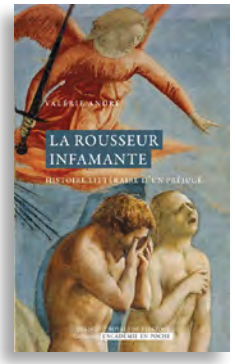
ACADÉMIE EN POCHE

Le théâtre de la censure (XVIe et XXIe siècles). De l'ère typographique à l'ère numérique

Renaud Adam, Ralph Dekoninck (Préface)

Cet essai porte sur la censure des livres et, plus spécifiquement, sur sa mise en scène. Il ambitionne d'apporter des éléments de compréhension à un phénomène résolument contemporain par une mise en perspective avec la situation du XVIe siècle. Loin de verser dans un comparatisme historique simpliste, la volonté est de proposer des pistes de réflexions sur la problématique de la censure au début de l'ère numérique à l'aune d'une grille de lecture élaborée pour le XVIe siècle.

coll. *Académie en poche*, n° 133 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 120 p.
8 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0749-0



La rousseur infamante. Histoire littéraire d'un préjugé

Valérie André

Depuis l'Antiquité, l'imaginaire collectif a associé la chevelure rousse à la sexualité et au mal. Du dieu Seth chez les Égyptiens au traître Judas en passant par le diable lui-même et à ses suppôts terrestres, sorcières, et autres créatures malfaisantes, la rousseur symbolise l'impureté perfide, la sensualité lascive et enfin la connivence avec les puissances diaboliques.

coll. *Académie en poche*, n° 32 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
24 illustrations en couleur
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0370-6

Le métier de diplomate

Raoul Delcorde, Michel Dumoulin (Préface)

Beaucoup de clichés circulent au sujet du métier de diplomate, trop souvent assimilé à un exercice de mondanités. Cet ouvrage nous offre tout à la fois une présentation historique et thématique de ce métier.

coll. *Académie en poche*, n° 108 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0634-9

Capitales européennes de la culture : un rêve de Melina

Renaud Denuit, Michel Dumoulin (Préface)

Que sont vraiment les Capitales européennes de la Culture ? Quid de leur but, origine, financement, sélection, évaluation… ? Voici des réponses, familiarisant le lecteur avec une action encore méconnue. Basé sur une conférence de l'auteur en 2016 au Collège Belgique, et ensuite, sur ses entretiens avec Jack Lang, ministre français de la Culture à l'aube du processus, le livre valorise le rôle initial de la regrettée Melina Mercouri, titulaire de la même fonction en Grèce.

coll. *Académie en poche*, n° 106 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0630-1

Déconstruire la Belgique ? Pour lui assurer un avenir ?

Hervé Hasquin

Déconstruire la Belgique pour mieux la comprendre et peut-être lui réserver un avenir, telle est l'ambition de ce petit livre. Mais une seule conclusion ne souffre aucun doute : le nationalisme flamand, lui, existe.

coll. *Académie en poche*, n° 42 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 138 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0424-6

Le soi-disant « Gladio belge ». Aux origines du désamour d'un pays et de ses services secrets

Hervé Hasquin

La découverte en 1990 de réseaux clandestins en Europe occidentale enflamma les spéculations et les fantasmes. Le « Gladio belge », à l'image de son homologue italien, était-il impliqué dans les actes de banditisme sauvage des années 80 ? Avait-il participé à la « stratégie de la tension » pour favoriser l'instauration d'un régime autoritaire ? Avait-il partie liée à l'extrême droite ?

coll. *Académie en poche*, n° 76 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0551-9

Les séparatistes wallons et le gouvernement de Vichy (1940-1943)

Hervé Hasquin

L'« Omerta » ou la loi du silence a permis d'occulter pendant plus d'un demi-siècle un épisode peu glorieux du Mouvement wallon pendant la Seconde Guerre mondiale. Or, une figure emblématique de ce Mouvement, l'imprimeur-éditeur Georges Thone, futur président du Grand Liège et l'un des fondateurs du Rassemblement wallon (1968) fut le chef de file incontesté d'un certain nombre de personnalités réfugiées dans la zone libre et qui de juillet 1940 à janvier-février 1943, ont tenté de négocier le rattachement de la Wallonie à la France.

coll. *Rétro Poche*, n° 2 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 256 p.
Prix : 10€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0605-9

Une maîtresse-femme. Marie-Thérèse d'Autriche (1717-1780)

Hervé Hasquin

Marie-Thérèse. Une épouse amoureuse de son mari ! Une mère attentive et envahissante d'une famille nombreuse. Catholique et bigote sans ostentation. Offusquée par l'irréligion et l'hérésie. Soucieuse de défendre ses droits souverains face au Vatican. Admirative d'un héritier, Joseph II, qu'elle chérissait mais dont l'impétuosité l'inquiétait. L'influence de ce dernier fut beaucoup plus importante qu'on ne l'a généralement reconnu. Un hommage à cette grande dame : l'Académie lui doit son existence.

coll. *Académie en poche*, n° 122 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0682-0

Les savants d'Hitler et la bombe atomique

Amand A. Lucas

En 1939, les Alliés se lancèrent dans une course à la bombe atomique contre les Allemands. Après la guerre, ces derniers prétendirent n'avoir pas travaillé à la bombe mais seulement à un réacteur nucléaire « pacifique ».

coll. *Académie en poche*, n° 52 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0465-9

Les États-Unis d'Europe, pour notre sécurité et notre défense !

Jean Marsia, Philippe Busquin (Préface)

L'Europe fédérale, les États-Unis d'Europe, conditionne l'armée européenne. Celle-ci garantirait notre sécurité, s'opposerait au terrorisme islamiste, à l'agressivité de Poutine et d'Erdogan, à l'imprévisibilité de Trump. Elle assurerait le rayonnement de nos valeurs, la protection de nos intérêts et notre avenir. Elle mettrait progressivement fin à la gabegie des budgets européens de défense : ils sont de 200 milliards d'euros, un tiers du budget du Pentagone, mais nos 1 500 000 militaires ne produisent que 5 à 6 % des capacités créées par les 980 000 militaires des USA.

coll. *Académie en poche*, n° 102 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0619-6

L'émancipation des serfs de Russie. L'année 1861 dans la Russie impériale

Catherine de Montlibert, Philippe de Schoutheete (Préface)

En promulgant l'acte d'émancipation des serfs en 1861, le tsar Alexandre II traduisait une volonté ferme de moderniser les structures sociales et politiques de l'Empire pour se rapprocher d'une « Europe européenne ». Mais c'était sans en mesurer pleinement les conséquences, étonnemment contradictoires…

coll. *Académie en poche*, n° 36 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 132 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0406-2

Patrice Lumumba. La fabrication d'un héros national et panafricain

Pierre Petit, François de Callataÿ (Préface)

Figure centrale de l'indépendance du Congo, Patrice Lumumba meurt dans des conditions tragiques qui polarisèrent l'attention internationale. Il fut célébré comme héros et martyr à travers le monde, notamment par Sartre, Césaire, Sékou Touré ou Che Guevara. Réhabilité sous Mobutu comme héros national, il fut remis à l'honneur par Laurent-Désiré et Joseph Kabila, une étrange continuité qui pose question.

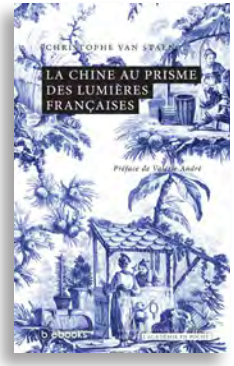
coll. *Académie en poche*, n° 71 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.
53 illustrations en couleur
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0527-4

La place de l'Europe dans le monde du 21e siècle !

Textes De Donald Sassoon, André Sapir, Mario Telò (Éditeur)

Les trois auteurs (un historien, un économiste et un politologue) situent les changements intervenus en 2016, du referendum sur le Brexit au nouveau président des USA, dans le cadre plus global de l'Occident (incluant la vaste vague populiste et nationaliste) et du système mondial, avec l'émergence de la Chine, des nouvelles économies et d'un monde multipolaire, instable, fragmenté et plus dangereux.
Ce tournant majeur dans l'histoire mondiale impose un tournant à l'UE.

coll. *Académie en poche*, n° 105 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0627-1



La Chine au prisme des Lumières françaises

Christophe Van Staen, Valérie André (Préface)

Un pied dans la tradition, l'autre dans la modernité, la France des Lumières développa de la Chine une vision particulière, parfois dérangeante, qui nous éclaire sur les conditions dans lesquelles l'Occident pense l'Autre, et l'ailleurs. Si le contexte a changé, les modalités selon lesquelles la Chine fut perçue au XVIIIe siècle n'en retiennent pas moins, à l'occasion, notre regard, comme le font les miroirs.

coll. *Académie en poche*, n° 78 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0530-4

Marie Stuart, l'immortalité d'un mythe

Monique Weis, Hervé Hasquin (Préface)

Le sort de Marie Stuart, reine d'Écosse accusée de trahison, emprisonnée pendant près de vingt ans, puis exécutée pour rébellion par Élisabeth d'Angleterre, a inspiré des générations d'écrivains et d'artistes. Le livre s'attèle à étudier diverses facettes de cette réception, du XVIe siècle à nos jours. Il propose, en filigrane, une réflexion sur les rapports entre histoire et fiction.

coll. *Académie en poche*, n° 14 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0339-3

MÉMOIRES

De la victoire au pouvoir. Développement et manifestations de l'idéologie impératoriale à l'époque de Marius et Sylla

Pierre Assenmaker

Le dernier siècle de la République romaine est une période cruciale de l'histoire occidentale. Des troubles et conflits intérieurs qui le scandent dramatiquement émerge un régime nouveau, le Principat, sous lequel le monde méditerranéen allait vivre pendant plusieurs centaines d'années. Le présent ouvrage entend éclairer la genèse du discours idéologique impérial à partir des stratégies de légitimation mises en œuvre par les deux premières figures qui plongèrent Rome dans la guerre civile : Marius et Sylla.

MEM4 L8-08 (2014) | 24 × 16,8 cm |360 p.
41 illustrations en couleur
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0452-9

Es plantar un mundo nuevo. Légiférer aux anciens Pays-Bas (XII[e]-XVIII[e] siècle)

Jean-Marie Cauchies

Qu'est-ce que « la loi », qui « légifère » dans les anciens Pays-Bas ? Les normes édictées par les princes territoriaux du Moyen Âge puis les souverains des Temps modernes répondent-elles à des besoins hic et nunc ou s'inscrivent-elles dans des programmes de gouvernement ? Quels individus et quelles institutions sont-ils associés à leur création, à leur interprétation, à leur diffusion ? Comment sont-elles portées à la connaissance des sujets auxquels elles s'appliquent ?

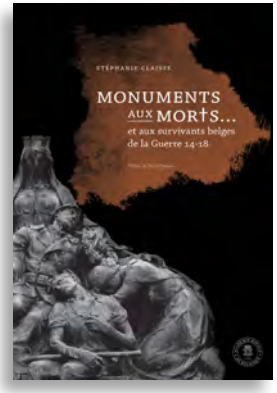
MEM4 L8-20 (2019) | 24 × 16,8 cm | 304 p.
Prix POD (Ciaco) : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0676-9

Du soldat inconnu aux monuments commémoratifs belges de la Guerre 14-18

Stéphanie Claisse, Laurence van Ypersele (Préface)

L'armistice n'a pas apporté la paix… des esprits. Le Soldat inconnu enterré sous la Colonne du Congrès à Bruxelles, le monument national qui devait être élevé dans la capitale et les monuments aux morts érigés partout en Belgique ont suscité moult débats au lendemain de la Première Guerre mondiale.

MEM4 L4-01 (2013) | 28,5 × 24,5 cm | 304 p.
158 illustrations en couleur
Prix : 20€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0354-6

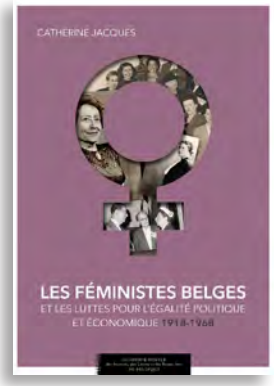


Monuments aux morts… et aux survivants belges de la Guerre 14-18

Stéphanie Claisse

Quelle(s) histoire(s) nous racontent les monuments commémoratifs de la Première Guerre mondiale érigés en Belgique ? Pourquoi et quand ont-ils été inaugurés ? Quelles images de la Grande Guerre conservent-ils ? Et les survivants, justement, que sont-ils devenus ? À travers de nombreux exemples, ce livre analyse les monuments aux morts (et aux survivants !) belges de la Guerre 14-18.

MEM4 L8-13 (2016) | 24 × 16,8 cm | 366 p.
144 illustrations en couleur
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0545-8



Les féministes belges et les luttes pour l'égalité politique et économique (1918-1968)

Catherine Jacques

Alors que l'histoire des femmes est relativement bien implantée en Belgique, il n'existe encore aucune étude qui envisage l'ensemble des mouvements féministes dans leur rapport à la société civile et politique. L'époque choisie s'étend de 1918 à 1968. En effet des pans entiers de l'activité féministe de l'entre-deux-guerres aux années 1960 demeurent largement méconnus.

MEM4 L8-03 (2013) | 24 × 16,8 cm | 264 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0342-3

Edmond d'Hoffschmidt de Resteigne dit l'Ermite (1777-1861). Une vie singulière

Pierre Jodogne

De naissance noble, Edmond d'Hoffschmidt de Resteigne (1777-1861) fut d'abord officier dans l'armée de Napoléon, puis, en vrai disciple de Rousseau, il se retira, près de Han-sur-Lesse, dans un ermitage non religieux, mais philosophique. Son histoire est celle d'un homme paradoxal et jaloux de son indépendance, que des expériences ou des épreuves conduisirent à vivre en marge de son monde.

MEM4 L8-17 (2018) | 24 × 16,8 cm | 304 p.
Prix POD (Ciaco) : 30€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0643-1

Le quatrième Partage de la Pologne. *Actes de colloque*

Joël Kotek (dir.)

Peut-on encore, trois quarts de siècle après le quatrième partage de la Pologne et les tragédies qui ont suivi, accepter le dépeçage d'un État souverain par son voisin puissant désireux d'assouvir ses visées expansionnistes ? Il est vrai que les changements des frontières de l'Europe sont la cause ou la conséquence d'une longue histoire de notre continent. La Pologne est le témoin privilégié. On peut être Polonais et avoir vécu, sans quitter sa ville natale, dans quatre pays différents, sans parler des régimes politiques.

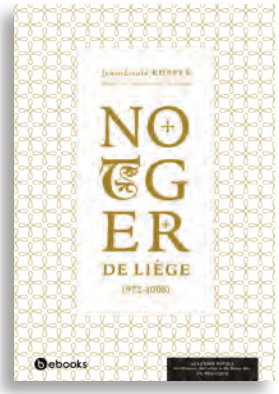
MEM4 L8-09 (2015) | 24 × 16,8 cm | 128 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0463-5

Février 1945, la Conférence de Yalta. *Actes de colloque*

Joël Kotek (dir.)

Du 4 au 11 février 1945, alors que la Seconde Guerre mondiale bat son plein sur les théâtres européen et asiatique, Roosevelt, Churchill et Staline se réunissent dans la station balnéaire de Yalta, en Crimée, pour préparer l'après-guerre. Le sort de l'Allemagne est évidemment au cœur de cette nouvelle conférence interalliée, à laquelle la France, au grand dam du général de Gaulle, n'a pas été conviée.

MEM4 L8-012 (2016) | 24 × 16,8 cm | 128 p.
Format(s) numérique(s) uniquement : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0538-0

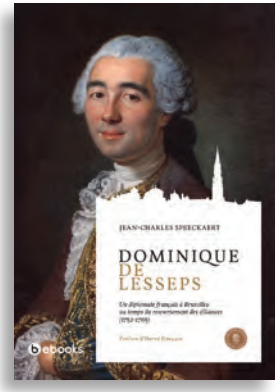


Notger de Liège (972-1008)

Jean-Louis Kupper

Depuis la parution du livre remarquable de Godefroid Kurth, aucune publication d'ensemble n'avait été consacrée à l'évêque de Liège Notger (972-1008) qui fut le contemporain des empereurs Otton I, Otton II, Otton III et Henri II. Le présent ouvrage, qui réalise la synthèse d'une série d'articles tout en prenant en compte les études les plus récentes consacrées à l'Église germanique aux alentours de l'an Mil, s'efforce de renouveler l'image de celui qui fut le plus important des « princes-évêques » de Liège du Moyen Âge.

MEM4 L8-11 (2016) | 24 × 16,8 cm | 160 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0503-8



Dominique de Lesseps. Un diplomate français à Bruxelles au temps du renversement des alliances (1752-1765)

Jean-Charles Speeckaert, Hervé Hasquin (Préface)

En 1752, Dominique de Lesseps est envoyé par Louis XV comme ministre chargé d'affaires à Bruxelles, dans les Pays-Bas autrichiens. À travers sa mission, ce sont les relations entre le royaume de France et son voisin du nord qui se laissent entrevoir à un moment essentiel de leur histoire. Lesseps arrive après la guerre de Succession d'Autriche, lorsque Marie-Thérèse, conseillée par le chancelier Kaunitz, amorce un rapprochement secret avec Louis XV.

MEM4 L8-12 (2016) | 24 × 16,8 cm | 208 p.
12 illustrations en couleur
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0539-7

Le visage humain de l'administration. Les grands commis du gouvernement central des Pays-Bas espagnols

Catherine Thomas

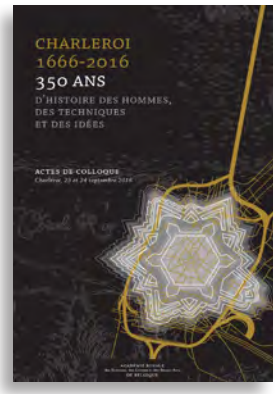
Pendant longtemps, les historiens qui se sont intéressés à l'histoire institutionnelle des anciens Pays-Bas ont privilégié une approche structurelle des organes de gouvernement, en négligeant les hommes qui participaient à leur fonctionnement. Les points de vue ont considérablement évolués et les « fourmis ouvrières » du gouvernement des Pays-Bas d'Ancien Régime ont de plus en plus fait l'objet de toutes les attentions. Ce travail veut participer à ce renouvellement de l'histoire.

MEM4 L8-06 (2014) | 24 × 16,8 cm | 276 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0382-9

La bataille de Charleroi, 100 ans après. *Actes de colloque*

Le souhait des organisateurs de ce colloque a été de s'inscrire dans les commémorations de la Grande Guerre en tant qu'acteur contribuant à la réflexion et au débat. Sur les deux jours du colloque, les nombreuses communications de très grande qualité ont permis de nous éclairer sur le contexte de cette première guerre mondiale, les événements qui se sont déroulés dans la région de Charleroi, l'impact démographique de la guerre, la question de la faim et de la survie, le fonctionnement des industries de Charleroi, la vie syndicale, le regard des élites sur la guerre, la sortie de la guerre, la mémoire de ce conflit… L'approche est donc résolument pluridisciplinaire.

MEM4 L8-07 (2014) | 24 × 16,8 cm | 332 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0450-5



Charleroi 1666-2016. 350 ans d'histoire des hommes, des techniques et des idées. *Actes de colloque*

Le 3 septembre 1666 sur les hauteurs du village de Charnoy, est posée la première pierre de ce qui devient alors Charleroi. Cet acte fondateur figurant au registre paroissial constitue pour une ville, une forme d'acte de naissance. C'est cela que nous célébrons cette année.
Ses pères putatifs ont pour noms Charles II, Castel-Rodrigo ou Vauban. Elle a bénéficié de l'attention de grands hommes, savants, penseurs, artistes ou capitaines d'industries tels que Solvay, Destrée, Navez...

MEM4 L8-15 (2016) | 24 × 16,8 cm | 416 p.
12 illustrations en couleur
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0573-1

Composer avec l'ennemi en 14-18 ? La poursuite de l'activité industrielle en zones de guerre. *Actes de Colloque*

Comment parvient-on à travailler en usines dans les zones occupées ou sur la ligne de front pendant la Première Guerre mondiale ? La question se pose en effet. Or, disposant de ce recul qu'offre la célébration du centenaire, il est désormais possible d'aborder la question sous nombre d'angles. En Belgique, on parle d'une stratégie du moindre mal qui pousse les chefs d'industrie à poursuivre leurs activités.

MEM4 L8-18 (2018) | 24 × 16,8 cm | 248 p.
illustrations en couleur
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0649-3

NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE. SUPPLÉMENT

Les précurseurs et les grands noms de la géologie belge, nés entre 1719 et 1900

Léon Dejonghe

La géologie de Belgique a bénéficié de contributions substantielles dès le XVIII[e] siècle. L'ouvrage a pour but d'éclairer le lecteur sur les apports des personnes, précurseurs et géologues renommés, nés avant 1900, qui ont œuvré pour affiner les connaissances relatives aux sciences de la terre du pays. Autant que possible, chaque géologue a été illustré par un ou plusieurs portraits.

NBN. Supplément 1 (2019) | 24 × 16,8 cm | 116 p.
illustrations en couleur
Prix POD (Ciaco) : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0697-4

LITTÉRATURE ET LINGUISTIQUE

ACADÉMIE EN POCHE

La littérature fantastique belge. Une affaire d'insurgés

Jean-Baptiste Baronian

La littérature fantastique belge de langue française n'est pas un phénomène marginal. Elle s'affirme dès la naissance du fait littéraire belge et traverse toute l'histoire littéraire de la Belgique francophone, des années 1880 à nos jours. Aussi peut-on parler d'une école belge de l'étrange, tout comme on parle du surréalisme belge, distinct du surréalisme français.

coll. *Académie en poche*, n° 31 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 72 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0393-5

Louis-Ferdinand Céline : mort et vif... !

Jacques Joset, Hervé Hasquin (Préface)

Jacques Joset s'attache à dresser le portrait d'un Céline tout en contrastes et nourri de paradoxes. Faits biographiques avérés, corpus épistolaire, sans oublier les trop fameux pamphlets antisémites sont autant d'éléments mobilisés afin de dépasser l'indépassable problématique de l'idéologie célinienne et d'éclairer sous un angle original l'un des écrivains les plus marquants du XX[e] siècle.

coll. *Académie en poche*, n° 30 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 64 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0390-4

Louis-Ferdinand Céline : la manie de la perfection... !

Jacques Joset, Pierre Somville (Avant-lire)

Après avoir, dans un premier temps, reposé le problème préalable et inévitable de l'idéologie célinienne dans un précédent ouvrage, Jacques Joset aborde désormais l'examen de ce qui fait de Céline un des plus grands écrivains français du XX[e] siècle : son écriture.

coll. *Académie en poche*, n° 57 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 80 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0473-4

Entre langue et espace. Qu'est-ce que l'écriture ?

Jean-Marie Klinkenberg

L'écriture a bouleversé le destin de l'humanité et a affecté sa manière de penser le monde et d'agir sur lui. Car elle n'est pas seulement une technique permettant de fixer une parole qui, sans elle, serait volatile : elle est aussi une recréation originale des langues qu'on lui confie et un art de l'espace, comme la peinture ou l'architecture. On trouvera ici l'esquisse d'une théorie générale des écritures, dont l'originalité est de se fonder sur des concepts à la fois linguistiques et sémiotiques.

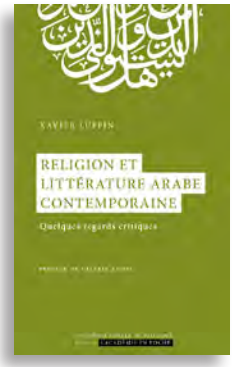
coll. *Académie en poche*, n° 111 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0645-5

Puissance et pouvoirs de l'écriture chinoise

Françoise Lauwaert, Baudouin Decharneux (Préface)

Pourquoi les Chinois persistent-ils à donner à leur écriture un statut particulier, et ceci en dépit des avancées de la linguistique moderne, qui tendent à réduire cette spécificité ? Quelle place occupa cette technique — ou cet art — dans la constitution et le développement d'une culture qui se définit en grande partie comme « lettrée » ? Comment s'articulent la froide pratique du pouvoir et la puissance de l'expression artistique dans la constitution de ce que le sinologue Jean-Marie Simonet propose d'appeler « la galaxie de l'écriture chinoise » ? Enfin, quel rôle jouent les « signes iconiques » dans les pratiques de déchiffrement du monde ?

coll. *Académie en poche*, n° 54 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.
30 illustrations en couleur et en noir et blanc
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0456-7

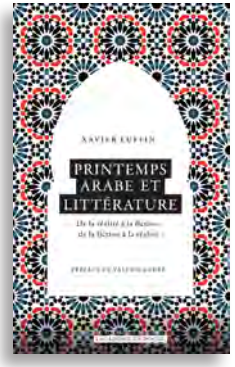


Religion et littérature arabe contemporaine. Quelques regards critiques

Xavier Luffin, Valérie André (Préface)

Si la religion est un motif récurrent dans la littérature arabe contemporaine, elle peut néanmoins être abordée de manières très variées. Pour avoir écrit des romans jugés blasphématoires ou irrespectueux envers la religion, censurés par les autorités mais aussi par la presse, voire une partie des intellectuels, des auteurs ont été menacés de mort, d'autres ont été emprisonnés.

coll. *Académie en poche*, n° 3 (2012) | 144 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0312-6



Printemps arabe et littérature. De la réalité à la fiction, de la fiction à la réalité

Xavier Luffin, Valérie André (Préface)

Le « printemps arabe » fut une surprise pour tous. Néanmoins, nombre d'intellectuels avaient déjà inclus dans leurs œuvres des scènes de révolte populaire, qu'elles soient fictives ou réelles, depuis l'époque coloniale jusqu'à cette fin d'année 2010. Depuis, d'autres poètes, nouvellistes et romanciers ont pris la plume pour décrire à leur manière les révoltes qui constituent ce fameux printemps, affrontant la difficulté de s'emparer d'un événement.

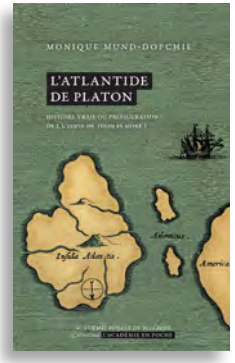
coll. *Académie en poche*, n° 15 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0344-7

Existe-t-il une littérature européenne ?

Richard Miller, Jacques De Decker (Avant-dire)

« Existe-t-il une littérature européenne ? », cette question mobilise un réseau complexe de liaisons plurielles entre les mots, les langues parlées, les textes écrits, les ensembles culturels qui les voient naître, les nations au sens politique du terme et l'Union supranationale européenne en recherche d'identité. Au cœur de la complexité se tiennent les écrivains. Conteurs de récits, hommes et femmes, ils n'ont jamais laissé se perdre l'héritage premier qui fait notre humanité : la parole. Ces récits ne racontent que peu d'histoires, mais selon une infinité de modalités.

coll. *Académie en poche*, n° 100 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0610-3



L'Atlantide de Platon. Histoire vraie ou préfiguration de l'utopie de Thomas More ?

Monique Mund-Dopchie

À en juger par les milliers d'ouvrages qui en ont traité, le récit platonicien de l'Atlantide peut être considéré comme un des best-sellers de l'Antiquité. Beaucoup d'auteurs se sont efforcés — avec parfois des arrière-pensées étrangères à la démarche historique — de démontrer que l'Atlantide avait existé. D'autres y ont vu «la» première ébauche de l'utopie, qui a inspiré Thomas More et à sa suite Francis Bacon.

coll. *Académie en poche*, n° 91 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0587-8

Les écrivains fantastiques féminins et la métamorphose

Anne Richter, François Ost (Préface)

Qui sont ces grands écrivains fantastiques féminins aux œuvres originales et aux préoccupations très actuelles ? Du XVIII[e] au XXI[e] siècles, de la Française Jeanne Leprince de Beaumont, auteur du célèbre conte *La Belle et la Bête*, à Marie Darrieussecq dont le premier livre, *Truismes*, suscita à Paris, à l'aube du troisième millénaire, une énorme tempête médiatique, en passant par la Belge Monique Watteau et son *Ange à fourrure*, admiré durant les Golden Sixties par le surréaliste André Breton, ces romancières insolites retracent les grandes étapes du statut de la femme à travers l'Histoire, mais elles apportent surtout une façon différente de comprendre le monde.

coll. *Académie en poche*, n° 90 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0589-2

Métaphysique du dandysme

Daniel Salvatore Schiffer, Jacques De Decker (Préface)

D'excentrique qu'elle était, la tendance du dandysme a fini par gagner le centre d'une société marquée par un individualisme à outrance que le consumérisme ne se prive pas d'exploiter. En multipliant les approches théoriques, qu'elles soient historiques ou contemporaines, l'auteur nous propose une définition spectrographique de ce qu'il a nommé une philosophie, et qu'il élève au niveau d'une métaphysique.

coll. *Académie en poche*, n° 19 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0340-9

Camille Lemonnier, le «Zola belge» : déconstruction d'un poncif littéraire

Frédéric Saenen

Toute lecture de Camille Lemonnier est d'emblée biaisée par l'identification systématique, établie de son vivant même, à un « Zola belge ». La présente étude se propose de réévaluer la pertinence de ce poncif, en établissant sa généalogie et son impact sur la postérité du mythe Lemonnier, en déterminant aussi ce qui rapproche ces deux géants et ce qui les distingue strictement, en tentant enfin de réaffirmer, par-delà la ténacité du stéréotype, l'originalité foncière du « Maréchal des Lettres ».

coll. *Académie en poche*, n° 126 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 104 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0702-5

Brasillach écrivain. Mal-aimé des Lettres françaises

Pierre Somville

Maudit ou mal-aimé, Brasillach le Collaborateur fut un grand écrivain. C'est un fait. La vie, souvent inséparable de l'œuvre, entraîne pas mal de scories, toujours idéologiques, parfois insupportables. Pourtant, des pans entiers de cette œuvre méritent d'être sauvés de l'oubli. L'auteur compte parmi les plus grands critiques de sa génération ; il fut brillant essayiste, romancier de talent et diariste de génie : n'ayons pas peur des mots. Rendons-lui au moins cette justice-là.

coll. *Académie en poche*, n° 74 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 64 p.
4 illustrations en noir et blanc
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0522-9

Petite histoire de l'orthographe française

Marc Wilmet

Dans l'histoire du langage, l'écriture arrive en second et se règle donc sur la prononciation. Pour qu'elle soit dite « phonétique », il suffit qu'à chaque phonème corresponde un seul et même graphème. L'idéal… Quasi réalisé en latin, approché en italien et en espagnol, mais largement inaccessible en français. Pourquoi ?

coll. *Académie en poche*, n° 51 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 88 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0455-0

Il y a grammaire et grammaire

Marc Wilmet

Au portail royal de la cathédrale de Chartres, une statue représente parmi les Arts Libéraux la grammaire sous les traits d'une marâtre menaçant de la férule deux enfants terrorisés. Des centaines de manuels scolaires, depuis Lhomond (1780) jusqu'à Grevisse (1980), n'ont pas vraiment cassé cette image rébarbative. Du cauchemar au rêve, il n'y aurait pourtant qu'un pas. Ce petit livre le démontre en renversant à l'issue d'une démarche simplificatrice les épouvantails traditionnels de la conjugaison et de l'accord du participe passé.

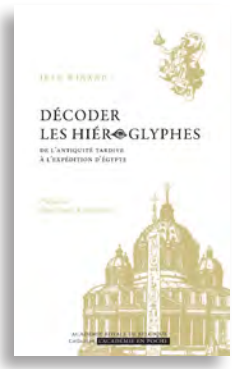
coll. *Académie en poche*, n° 70 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 124 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
P070 | ISBN 978-2-8031-0520-5

Aux origines de l'écriture. Les hiéroglyphes égyptiens

Jean Winand, Jean-Marie Klinkenberg (Préface)

Grâce à l'analyse minutieuse de données récemment découvertes, exposé dans ce qui prend parfois les allures d'un roman policier, l'auteur donne en effet à voir comment ce tout prétendument indifférencié s'est progressivement ordonné pour engendrer un système d'écriture qui compte parmi les plus originaux que l'humanité ait conçus.

coll. *Académie en poche*, n° 24 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 118 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0364-5



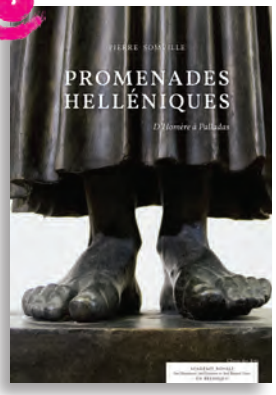
Décoder les hiéroglyphes. De l'Antiquité tardive à l'expédition d'Égypte

Jean Winand, Jean-Marie Klinkenberg (Préface)

Ce petit livre nous invite à remonter le temps, à la recherche du sens des hiéroglyphes. Si à la Renaissance et aux Temps modernes, on pensait que les hiéroglyphes contenaient une sagesse inestimable, cachée sous un code symbolique, il faudra attendre le XVIII[e] siècle pour que les savants se mirent à envisager la possibilité que l'écriture hiéroglyphique servait à transcrire une langue naturelle, celle des anciens Égyptiens.

coll. *Académie en poche*, n° 29 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 142 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0389-8

MÉMOIRES



Promenades helléniques. D'Homère à Palladas

Pierre Somville

Qu'il soit franc ou quelque peu voilé, le sourire de l'époque archaïque fait place, un siècle plus tard, à la gravité bien tempérée qui caractérise l'époque classique.
Il arrive que cette sérénité fasse place parfois au sourire mondain des personnages platoniciens voire à l'une ou l'autre grâce alexandrine en attendant les rudes leçons d'Aristote, d'Épicure ou d'Épictète. Le doute et le repli s'instaurent alors, des sarcasmes de Lucien à la mystique-refuge de Plotin, en attendant l'effondrement annoncé par le nihilisme d'un Palladas.

MEM4 A8-04 (2019) | 24 × 16,8 cm | 62 p.
illustrations en couleur
Prix POD (Ciaco) : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0674-5

ANCIENS AUTEURS BELGES

Chroniques de France et d'Angleterre. Livre quatrième

Jean Froissart, Alberto Varvaro (Éd. critique)

Alberto Varvaro, profond connaisseur de l'œuvre du chroniqueur hennuyer, avait la conviction que « le Livre IV des Chroniques, bien que Froissart n'ait pu l'achever ni surtout le peaufiner, reste [...] l'un des chefs-d'œuvre de la littérature de son époque ». Au terme de longues années de travail, le philologue avait eu, lui, le bonheur d'achever et de peaufiner son édition monumentale. Mais l'Académie regrette profondément qu'il n'ait pas eu la joie de tenir en main le présent volume.

AAB 18 (2015) | 24 × 16,8 cm | 800 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0477-2

Lettres missives et épîtres dédicatoires

Jean Lemaire de Belges, Anne Schoysman (Éd. critique)

Les lettres rassemblées ici sont de différentes natures, et ne constituent pas toutes, à proprement parler, la correspondance de Jean Lemaire de Belges. Elles témoignent donc des enjeux très différents des formes épistolaires pour l'écrivain « indiciaire » de Bourgogne.
Lire dans cette optique les relations de Jean Lemaire de Belges avec son entourage, c'est aussi découvrir comment la pratique épistolaire touche directement la question du statut de l'auteur.

AAB 17 (2012) | 24 × 16,8 cm | 312 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0300-3

PHILOSOPHIE ET HISTOIRE DES IDÉES

ACADÉMIE EN POCHE

La religion existe-t-elle ? Essai sur une idée prétendument universelle

Baudouin Decharneux

On l'a ressassé à l'envi, notre monde contemporain vit un retour en force du religieux. Mais qu'est-ce que la religion ? D'origine latine, le mot « religion » devient une nouvelle catégorie de pensée à l'époque impériale romaine ; le christianisme l'infléchira dans un sens original conforme à sa doctrine monothéiste. La religion serait-elle moins universelle qu'il n'y paraît ? Existe-t-elle en soi ?

coll. *Académie en poche*, n° 8 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 108 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0320-1

Lire la Bible et le Coran. Repères philosophiques

Baudouin Decharneux

La Bible et le Coran sont des textes qui ne cessent d'être évoqués de façon péremptoire, pour justifier ou discréditer des pensées et postures diverses. Tant de certitudes laissent le chercheur assez perplexe car c'est plutôt la prudence qui devrait prévaloir lorsqu'on étudie des textes d'une telle complexité.

coll. *Académie en poche*, n° 26 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 148 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0372-0

Socrate l'Athénien ou de l'invention du religieux

Baudouin Decharneux

Socrate est sans conteste le philosophe qui fait le plus rêver. Paradoxalement, tout a été écrit sur ce personnage hors du commun qui préférait le dynamisme de l'oralité au statisme des lettres. Aussi, cet ouvrage n'a pour d'autre ambition que de faire découvrir, redécouvrir, un des « pères fondateurs » du genre philosophique. Il sera question de dialectique, de réfutation, d'ironie, d'inspiration…

coll. *Académie en poche*, n° 82 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0514-4

Deux figures de l'individualisme

Vincent de Coorebyter

L'individualisme est aujourd'hui une évidence partagée, à tel point que nous avons du mal à penser un avenir qui n'en constituerait pas un prolongement ou une modulation. Mais cette évidence a ses points aveugles, à commencer par le fait que l'individualisme constitue désormais une norme qui, paradoxalement, nous enjoint de nous affirmer librement. Surtout, l'individualisme constitue un modèle hétérogène : il a pris des formes très contrastées, et même franchement opposées, au cours des derniers siècles.

coll. *Académie en poche*, n° 63 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0487-1

Horreur sacrée et sacrilège. Image, violence et religion (XVIe et XXIe siècles)

Ralph Dekoninck

Cet essai propose un rapprochement entre les formes de médiatisation de la violence terroriste d'aujourd'hui et celles qui caractérisèrent les guerres de religion au XVIe siècle. Plutôt que s'engager sur la voie hasardeuse d'une comparatisme qui porterait sur les faits historiques, il s'agit de réfléchir à certaines modalités transhistoriques de représentation de la violence spectacularisée, et en particulier celle liée au martyre.

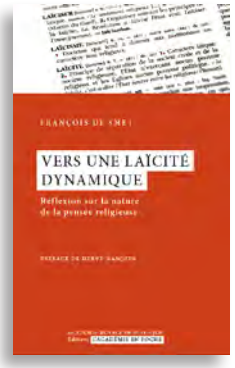
coll. *Académie en poche*, n° 112 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 120 p.
16 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0655-4

Une nation nommée Narcisse

François De Smet, Michel Dumoulin (Préface)

La nation est une promesse de réalisation et d'unité. Elle réunit, par cet engagement implicite, les citoyens vers un narcissisme collectif qui sert, dans la foulée des cultes et des idéologies, à repeindre de sens un ciel métaphysique que l'homme perçoit de plus en plus vide au-dessus de lui.

coll. *Académie en poche*, n° 39 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 116 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0414-7



Vers une laïcité dynamique. Réflexion sur la nature de la pensée religieuse

François De Smet, Hervé Hasquin (Préface)

La laïcité paraît un concept entendu, évident et clair. À bien y regarder, pourtant, les enjeux liés à la laïcité jalonnent de manière polémique ce que l'on nomme couramment le « vivre ensemble » et empoisonnent régulièrement l'ensemble des débats consacrés de près ou de loin à l'intégration. La question peut légitimement se poser : la conception de laïcité qui est la nôtre est-elle pleinement adaptée aux enjeux de notre temps ?

coll. *Académie en poche*, n° 2 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0305-8

Le probleme de l'existence de Dieu et autres sources de conflits de valeurs

Lucien François , Hervé Hasquin (Préface)

Les fanatiques de tous bords ne peuvent supporter d'entendre parler de l'existence de Dieu comme d'un problème. La difficulté de discuter une telle question sereinement tient à ce qu'elle suscite des conflits de valeurs. Elle est loin d'être la seule dans ce cas : il en va de même, notamment, des soucis de vérité et de justice, de l'enseignement de la morale, comme des rapports que peuvent entretenir le droit et les révolutions.

coll. *Académie en poche*, n° 93 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0594-6

Hominisation et transhumanisme

Théophile Godfraind

L'hominisation, au regard de l'évolution darwinienne, comprend le développement anatomique, l'émergence de la conscience et de la créativité et la connaissance du code génétique. Cette transformation permet de créer des êtres porteurs d'attributs d'*Homo sapiens* et d'envisager l'évolution anthropique, objectif transhumaniste qui doit être subordonné à la conscience éthique de l'humanité.

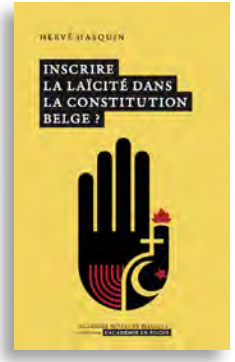
coll. *Académie en poche*, n° 84 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0567-0

Les pays d'islam et la Franc-maçonnerie

Hervé Hasquin

L'islam dans sa perception et ses rapports avec la Franc-maçonnerie serait-il à ce point plus menaçant à l'égard de l'Ordre que ne l'a été le catholicisme jusqu'à un passé récent ? Dans le cas de l'islam, ce serait simplifier outrancièrement la réalité que d'isoler la religion du politique et des pouvoirs étatiques. La maçonnerie ne serait-elle qu'un produit d'exportation de l'Occident et de sa culture judéo-chrétienne ?

coll. *Académie en poche*, n° 13 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0336-2



Inscrire la laïcité dans la Constitution belge ?

Hervé Hasquin

La Belgique démocratique et sécularisée est un État laïque, même si le mot n'appartient pas à son vocabulaire constitutionnel. Faut-il corriger cette carence ainsi que le suggèrent des laïques soucieux de redéfinir la place et le rôle de la religion dans la vie publique ? Mais cette superfluité n'est-elle pas contre-productive tant l'expression est polysémique et source de confusion ? N'y a-t-il pas d'autres urgences ?

coll. *Académie en poche*, n° 83 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0563-2

Le transhumanisme est-il un humanisme ?

Gilbert Hottois

Les idées, les critiques, les fantasmes, espoirs et angoisses transhumanistes sont culturellement omniprésents. Ce qui est nouveau et qui porte le transhumanisme est que de la médecine à la robotique, des biotechnologies aux sciences cognitives, des nanotechnosciences à l'astronautique, ces idées et fantasmes connaissent de plus en plus d'ébauches de concrétisation.

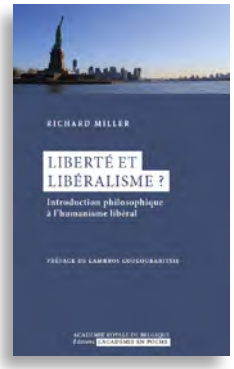
coll. *Académie en poche*, n° 47 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 92 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0432-1

Agir selon le non-agir. L'action dans la représentation idéale du Sage chinois

Ivan Kamenarovic, Jacques Scheuer et Camille Focant (Préface)

Convaincu de la nécessité d'agir dans et sur le monde, l'Occident a élaboré l'idéal de l'homme d'action. Cette soif d'action est liée à la conscience d'avoir prise sur les événements comme d'ailleurs sur la nature. La pensée chinoise ne connaît pas ce clivage d'un sujet activiste et d'un monde considéré comme objet. Terre et Ciel, yin et yang : la relation entre les termes d'un couple n'est pas d'opposition ni de contradiction mais plutôt de complémentarité.

coll. *Académie en poche*, n° 6 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 64 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-87569-017-3

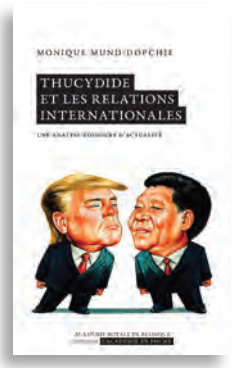


Liberté et libéralisme ? Introduction philosophique à l'humanisme libéral

Richard Miller, Lambros Couloubaritsis (Préface)

Liberté et libéralisme ? : si chaque mot composant un titre a son importance, il n'échappe à personne qu'il en va de même pour le point d'interrogation. Celui-ci induit, si pas une remise en cause, du moins un doute. La liberté et le libéralisme sont-ils forcément, spontanément, naturellement, liés l'un à l'autre ? Si oui, est-ce de façon exclusive ?

coll. *Académie en poche*, n° 4 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 106 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0313-3



Thucydide et les relations internationales. Une analyse toujours d'actualité

Monique Mund-Dopchie

Thucydide a eu raison d'affirmer que son Histoire de la guerre du Péloponnèse était « un capital impérissable ». Car de nombreux penseurs et acteurs politiques en Occident ont été impressionnés à partir du XVII[e] siècle par ses analyses d'une guerre totale et des mécanismes politiques qui y sont rattachés. Ce livre se propose d'aborder un des problèmes qui a particulièrement préoccupé l'historien grec : le conflit entre force et droit dans un monde bipolaire.

coll. *Académie en poche*, n° 117 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0668-4

Prométhée et la notion de progrès. Débats de la Grèce ancienne et d'aujourd'hui

Monique Mund-Dopchie

Le mythe de Prométhée fait partie de l'histoire de la pensée, de la littérature et des arts en Occident ; il continue à y exercer une influence plus ou moins grande, mais jamais négligeable. Son rôle et sa survie ont déjà fait l'objet de travaux importants, tel le livre remarquable de Raymond Trousson, *Le Thème de Prométhée dans la littérature européenne*, édité une première fois en 1969. Toutefois, on ne s'est pas encore interrogé sur les références qui se multiplient à partir des années 1960 à propos d'avancées technologiques, sans commune mesure avec celles du passé.

coll. *Académie en poche*, n° 131 (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 84 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0726-1

Science ouverte, le défi de la transparence

Bernard Rentier, Philippe Busquin (Préface)

Une nouvelle manière de concevoir la recherche scientifique, la science ouverte, est née avec la révolution informatique. Dans la foulée de l'Open Access (accès libre aux résultats de la recherche financée par l'argent public), elle accompagne le grand idéal de transparence qui envahit aujourd'hui toutes les sphères de la vie en société. Ce livre en décrit les origines, les perspectives et les objectifs, et en dévoile les obstacles et les freins dus au profit privé et au conservatisme académique.

coll. *Académie en poche*, n° 114 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0659-2

L'Inde, entre hindouisme et bouddhisme. Quinze siècles d'échanges

Jacques Scheuer, Camille Focant (Préface)

Quelles relations unissent l'hindouisme et le bouddhisme ? Une façon simple de les présenter est d'affirmer que le bouddhisme serait né de l'hindouisme, du brahmanisme ancien. La thèse défendue par l'auteur est qu'ils se sont engendrés mutuellement. L'auteur nous offre ici un maître livre d'une grande clarté sur les relations entre hindouisme et bouddhisme.

coll. *Académie en poche*, n° 21 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0377-5

Le clair-obscur de la conscience. L'union de l'âme et du corps selon Descartes

Daniel Salvatore Schiffer, Pierre Somville (Préface)

René Descartes (1596-1650) : un classique de la philosophie, père du rationalisme, disciple du dualisme platonicien et inventeur du *cogito*. Il existe pourtant un autre Descartes, méconnu : l'observateur de ce qui, en l'homme, se situe à la limite du rationnel et de l'irrationnel. Bref, en cette partie qu'est le non-rationnel : la sensibilité ou, mieux, l'affectivité.

coll. *Académie en poche*, n° 58 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0475-8

Descartes avance-t-il masqué ?

Anne Staquet, Valérie André (Préface)

Larvatus prodeo. La formule intrigue. Elle aurait été lancée par le tout jeune Descartes en 1619, au moment de faire son entrée dans le « théâtre du monde ». Palabres sans incidences ? Confession d'apprenti philosophe ? Devise d'un intellectuel soucieux de se prémunir d'une saine prudence ? Autant d'hypothèses qui, sans vraiment s'exclure, s'imposent au lecteur d'hier et d'aujourd'hui.

coll. *Académie en poche*, n° 61 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 116 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0460-4

Usages et enjeux des patrimoines archéologiques. Entre science et politique

Didier Viviers

La construction des identités nationales doit énormément à l'archéologie. La collecte et la mise au jour des témoins d'un passé qui s'ancre matériellement dans un territoire participèrent largement à la cohésion des communautés humaines, à la légitimation du pouvoir, mais aussi parfois à la domination (à tout le moins culturelle) de certains États. Les patrimoines archéologiques représentent donc des enjeux importants pour les populations qui s'en réclament à un titre ou à un autre.

coll. *Académie en poche*, n° 113 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 160 p.
illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0657-8

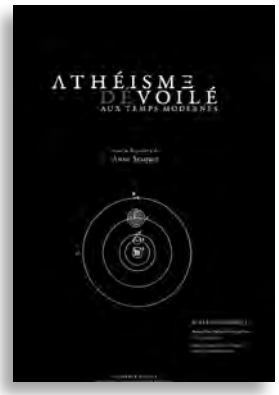
Les limites de la connaissance en sciences sociales

Guillaume Wunsch, Michel Mouchart et Federica Russo

La recherche des causes et des effets est pratique courante dans les sciences de la nature. Cette démarche repose le plus souvent sur l'expérimentation. Mais peut-on déduire des liens de causalité dans les sciences sociales, où l'expérimentation est souvent impossible ou contraire à l'éthique ? Cet ouvrage tente de répondre par l'affirmative, en examinant successivement la démarche causale dans les sciences, l'expérimentation et les méthodes d'observation, la modélisation et la validité des résultats scientifiques.

coll. *Académie en poche*, n° 62 (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 112 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0494-9

MÉMOIRES



Athéisme (dé)voilé aux temps modernes. *Actes de colloque*

Anne Staquet (dir.)

On pense encore souvent que l'athéisme était impossible et impensable avant la Révolution française. Cette idée est l'une de celles qui a été battue en brèche par les deux colloques qui sont à l'origine de ce volume. Les textes ici rassemblés montrent en effet qu'on trouve, sous diverses formes, des conceptions du monde athées durant toute la modernité. Mais les auteurs ne se sont pas contentés de montrer l'une ou l'autre revendication d'athéisme, ils ont analysés ce que signifiait alors l'athéisme et la manière.

MEM4 L8-04 (2013) | 24 × 16,8 cm | 312 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0352-2

La démocratie, enrayée ? *Actes de colloque*

« La démocratie, enrayée ? ». Ainsi posée, la question générique justifie la réflexion au départ d'une perception largement partagée et contemporaine d'essoufflement du cadre démocratique institutionnel. Celui-ci fait face aux questions politiques, démographiques, économiques qu'impose l'agenda global d'une planète désormais mondialisée sur le plan de ses échanges commerciaux et humains, de ses flux d'informations, et mise au pied du mur de défis exigeant une entente de nature globale. En définitive, le rôle ingrat de la démocratie serait de parvenir à se protéger à la fois de l'irresponsabilité et de la frilosité, en ressuscitant une vision de l'intérêt général.

MEM4 L8-05 (2013) | 24 × 16,8 cm | 288 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0385-0

L'idéologie du progrès dans la tourmente du postmodernisme. *Actes de colloque*

L'idéologie du progrès, centrée autour de l'essor des sciences et des techniques – comprenant le développement économique et social, l'affirmation d'un certain nombre de libertés et de droits fondamentaux –, est, en effet, fréquemment remise en question, tout comme sa volonté universaliste. Pour comprendre cette situation, il a semblé utile de retracer son évolution, d'en dégager les valeurs et de comprendre les reproches dont elle fait l'objet. Les contributions d'auteurs d'Amérique du Sud, d'Asie et d'Afrique permettent également d'entrevoir le sens qu'est donné à l'idée de « progrès » dans des contextes non occidentaux.

MEM4 L8-02 (2012) | 24 × 16,8 cm | 254 p.
Prix POD (Ciaco) : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0297-6

La Liberté d'expression. Menacée ou menaçante ? Jusqu'où penser, parler, écrire librement ? *Actes de colloque*

La liberté d'expression figure au Panthéon des grandes libertés. Elle constitue aussi le socle de la démocratie, au point d'en constituer aujourd'hui le critère prépondérant. Or, force est de constater que cet acquis fait l'objet de contestations ou d'interprétations différenciées : religion, racisme, identité, réchauffement climatique, dérapages sur les réseaux sociaux : il ne se passe plus une journée sans que la question sur ce qui est légitime de dire ou de laisser dire ne soit posée. Menacée, menaçante ?

MEM4 L8-10 (2015) | 24 × 16,8 cm | 288 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0501-4

TRANSVERSALES

Sciences Humaines. N'y a-t-il que des imposteurs ?

Marc Richelle, Hervé Hasquin (Préface)

Le débat entre sciences humaines et sciences exactes reste très vif aujourd'hui, malgré la vogue des discours louant la pluridisciplinarité. Écrit dans le sillage de l'affaire Sokal, ce pamphlet d'humeur et d'humour n'a rien perdu de son actualité. Les incursions d'une discipline à l'autre, si elles relèvent parfois de la mystification ou de l'obscurantisme, n'en sont pas moins la source de l'intégration des champs du savoir.

coll. *Transversales*, n° 3 (2017) | 14 × 20,5 cm | 144 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0608-0

PHYSIQUE ET MATHÉMATIQUES

ACADÉMIE EN POCHE

Les menaces venant de l'espace

Jean-Pierre Contzen, Jean-Noël Missa (Préface)

De tout temps, l'humanité a eu à faire face aux menaces venant de l'espace, aux astéroïdes, aux éruptions solaires ou aux débris des véhicules spaciaux. Dans les deux cas, les dommages causés à notre société sont potentiellement plus importants que par le passé en raison d'une démographie galopante et de la complexité croissante des technologies utilisées.
Comment faire face à ces menaces ? À quel prix ? La société est-elle bien consciente de la nature et de l'importance des dangers encourus ?

coll. *Académie en poche*, n° 33 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 108 p.
16 illustrations en couleur
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0396-6

Habiter sur Mars ?

Véronique Dehant, Jacques Reisse (Préface)

La recherche spatiale a permis de mettre en évidence la présence d'eau à l'intérieur ou en surface de certains corps du système solaire. Ces mondes de notre système solaire sont-ils pour autant habitables ? Ou, autrement dit, les conditions nécessaires à la vie s'y retrouvent-elles, alors que ces planètes ne sont pas habitées ? S'y sont-elles retrouvées dans leur passé ?

coll. *Académie en poche*, n° 1 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.
61 illustrations en couleur
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN978-2-8031-0307-2

Habiter sur une lune du système solaire ?

Véronique Dehant

La vie telle que nous la connaissons sur Terre nécessite la présence d'eau liquide, de nutriments et d'énergie. La recherche spatiale, depuis les observations effectuées depuis la Terre jusqu'aux missions d'exploration, a permis de mettre en évidence la présence d'eau liquide dans notre système solaire, sous la surface gelée de certaines lunes de Jupiter et de Saturne. La présence d'eau liquide plus loin dans le système solaire n'est donc pas exclue.

coll. *Académie en poche*, n° 65 (2015)| 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
82 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0496-3

La parole numérique. Analyse, reconnaissance et synthèse du signal vocal

Jean-Paul Haton

La reconnaissance automatique de la parole donne lieu à un ensemble d'applications de nature et de difficulté très diverses, concernant quotidiennement des millions de personnes. Elle fait appel à des notions variées allant des mathématiques, du traitement du signal, de l'informatique et de l'intelligence artificielle jusqu'à la phonétique, la linguistique, les sciences cognitives et les neurosciences.

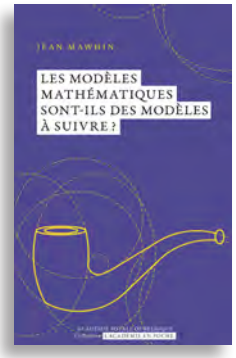
coll. *Académie en poche*, n° 79 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 152 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0528-1

Les histoires belges d'Henri Poincaré. 1854-1912

Jean Mawhin

Il y a cent ans disparaissait Henri Poincaré, considéré comme le dernier mathématicien universel. Ses liens avec la Belgique sont l'occasion de rappeler des éléments de l'histoire des sciences dans notre pays, au début du XX[e] siècle.

coll. *Académie en poche*, n° 5 (2012) | 17,8 × 10,9 cm | 108 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0309-6



Les modèles mathématiques sont-ils des modèles à suivre ?

Jean Mawhin

Les modèles mathématiques sont invoqués dans des domaines aussi différents que l'économie, les techniques, la climatologie, la démographie, la cosmologie, la médecine, la circulation routière, et la physique des particules. La notion est difficile à définir et la terminologie source de confusion. Il convient de clarifier le concept, en se servant de l'histoire et d'exemples. Si la terminologie est récente, la notion est ancienne. Distinguer modèle et théorie dans une description mathématique d'un phénomène physique est délicat et lié au problème de la représentation mathématique de la réalité.

coll. *Académie en poche*, n° 97 (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0600-4

MÉMOIRES

À la recherche d'autres mondes. Les exoplanètes

Yaël Nazé, Véronique Dehant (Préface)

Habiter ailleurs que sur Terre, en dehors du système solaire, est-ce vraiment possible ? Ces questions sont celles que les hommes et les femmes se sont posées de tout temps. Ils ont découvert d'autres lieux potentiellement habitables ou habités, les exoplanètes, des planètes tournant autour d'autres soleils dans l'Univers. À ce jour, plus de 900 exoplanètes ont ainsi été détectées !

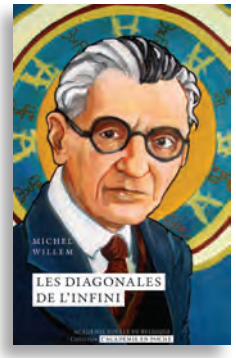
coll. *Académie en poche*, n° 23 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 104 p.
34 illustrations en couleur
Épuisé | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0366-9

Les colères du Soleil

Viviane Pierrard, Véronique Dehant (Préface)

Le Soleil est notre étoile : il donne lumière et chaleur rendant possible la vie sur Terre. Il émet également un flux continu de particules qui viennent peupler l'espace interplanétaire : le vent solaire. Parfois, de violentes éruptions apparaissent à la surface du Soleil. Elles peuvent générer de belles aurores mais modifient aussi les caractéristiques de l'environnement spatial de la Terre où circulent les satellites artificiels, perturbant ainsi les communications, le positionnement par GPS et provoquant bien d'autres effets présentés dans ce livre.

coll. *Académie en poche*, n° 72 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.
38 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0524-3



Les diagonales de l'infini

Michel Willem

Ni langage, ni outil, les mathématiques sont un discours logique dont les principes sont inventés par les mathématiciens qui en démontrent les conséquences après les avoir découvertes. Comme les êtres mathématiques sont des libres créations des mathématiciens, leur existence ne peut être constatée par l'expérience et doit être démontrée par une construction effective ou par une déduction logique. Les théories mathématiques sont aussi des créations inscrites dans un devenir, mais dont la vérité et la beauté demeurent. Cet ouvrage vise à illustrer les idées précédentes en explorant les liens entre les notions de diagonale et d'infini.

coll. *Académie en poche*, n° 120 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 72 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0670-7

Le règne du temps
Des cadrans solaires aux horloges atomiques

Émile Biémont, Claude Cohen-Tanoudji (Préface)

Cet ouvrage s'intéresse au problème de la découpe de la mesure du temps et aux instruments mis en œuvre pour son décompte. En particulier, il se polarise sur la « précision » des instruments de mesure et analyse le long cheminement historique lorsque l'on est passé des instruments les plus rudimentaires, tels que le gnomon, aux plus sophistiqués, tels que l'horloge atomique qui permet désormais de disséquer le temps avec une précision phénoménale.

MEM4 S8-06 (2016) | 24 × 16,8 cm | 368 p.
90 illustrations en couleur
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0505-2

Du corpuscule imaginé au corpuscule observé.
Une brève histoire de l'atome

Émile Biémont

Disséquer les atomes est une obsession humaine depuis plus de deux mille ans. Obtenir des réponses satisfaisantes aux questionnements soulevés, par les philosophes d'abord par les scientifiques ensuite, s'est avéré, au cours des siècles, une tâche terriblement ardue et inévitablement transitoire. Depuis l'avènement de l'exploration scientifique, il est devenu possible de découvrir une partie des secrets les plus intimes de la matière en accédant à des régions de plus en plus limitées de l'espace.

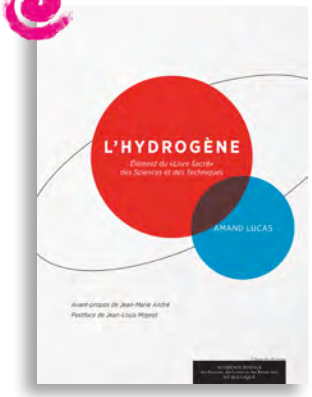
MEM4 S8-10 (2020) | 24 × 16,8 cm | 248 p.
Prix POD (Ciaco) : 20€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0747-6

De Mons vers le Nouveau Monde
Jean-Charles Houzeau. Lettres de Jamaïque (1868-1876)

Hossam Elkhadem et Marie-Thérèse Isaac (éds)

Jean-Charles Houzeau (Mons, 1820 – Bruxelles, 1888) est un scientifique belge majeur hélas trop méconnu. Engagé dans le journalisme de combat, ses articles témoignent du sort pénible des ouvriers et des inégalités sociales en Belgique. Grand voyageur, sa culture est celle d'un honnête homme curieux de tout et qui associe à la science les progrès sociaux qu'elle doit engendrer. En 1857, il part pour les États-Unis, une société qu'il croit égalitaire. Il désenchante vite.

MEM4 S8-04 (2015) | 24 × 16,8 cm | 640 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0483-3



L'Hydrogène. Elément du « Livre Sacré » des Sciences et des Techniques

Amand Lucas, Jean-Marie Andre (Avant-propos) et Jean-Louis Migeot (Postface)

Dans la première (Science, culture et spectres atomiques), divers aspects fondamentaux physiques et historiques de l'hydrogène sont satisfaits. Dans la deuxième partie (L'hydrogène et la vie), le rôle éminent de l'hydrogène en biologie moléculaire est développé. Dans la troisième partie (Quelques applications technologiques), certaines applications industrielles établies sur l'hydrogène (horloge atomique, imagerie par résonance magnétique, PCR (Polymerase chain reaction) et Crispr-Cas) sont expliquées dans leurs principes de fonctionnement.

MEM4 S8-09 (2020) | 24 × 16,8 cm | 244 p.
Prix POD (Ciaco) : 30€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0711-7

Modèles : prévoir, comprendre, expliquer, interpréter, reproduire, trahir. *Actes de colloque*

Mon père est un modèle pour moi, les rapports de l'artiste et de son modèle sont ambigus, le modèle capitaliste s'est répandu partout après la chute des régimes communistes, E. coli est un organisme modèle en génétique, les modèles nucléaires se sont affinés au long du XX^{e} siècle, les ingénieurs utilisent quotidiennement de puissants modèles mathématiques... Le mot modèle transcende les disciplines et occupe une place centrale dans les savoirs.

MEM4 T&S8-02 (2020) | 24 × 16,8 cm | 180 p.
Prix POD (Ciaco) : 30€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0718-6

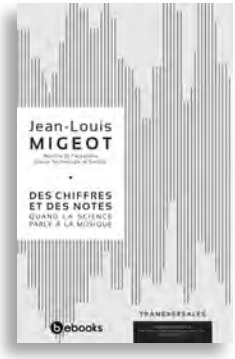
L'histoire de l'Observatoire royal de Belgique

Pierre Verhas, Paul Paquêt (Préface), Véronique Dehant (Postface)

Fondé en 1826 par Guillaume I^{er} d'Orange-Nassau, l'Observatoire royal de Belgique est la plus ancienne et la plus importante institution scientifique de Belgique. Son concepteur, Adolphe Quetelet voulut en faire un institut au service de la recherche dans toutes les sciences d'observation de l'époque. L'Observatoire a toujours gardé son caractère pluridisciplinaire en dépit des aléas de l'histoire, ce qui lui a permis de prendre une part active et efficace à la considérable évolution de la Science tout au long de son existence.

MEM4 S4-03 (2014) | 28,5 × 24,5 cm | 260p.
165 illustrations en couleur
Prix : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0420-8

TRANSVERSALES



Des chiffres et des notes. Quand la science parle à la musique

Jean-Louis Migeot

Octave, quinte, quarte, tierce, ton, demi-ton, comma, accord, bémol, dièse, armure, tonalité, mode, tempérament : tous ces éléments du solfège ont une définition mathématique précise que ce livre propose de décrypter. Le fonctionnement physique des instruments de musique y est également analysé pour expliquer leurs timbres. Sur un ton résolument pédagogique l'auteur propose un voyage passionnant à la frontière entre science et musique.

coll. *Transversales*, n° 1 (2015) | 14 × 20,5 cm | 240 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-509-0

SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE

ACADÉMIE EN POCHE

Big Brother is driving you. Brèves réflexions d'un informaticien obtus sur la société à venir.

Hugues Bersini

L'informatique seule est capable d'apporter les solutions qui s'imposent derechef à la complexification du monde et la multiplication des menaces écologiques, économiques et sociétales. La virtualisation de toute information, la multiplication des modes de connexion, la transformation de tout objet en un ordinateur rendent possible la prise en charge totalement automatisée de nos biens publics.

coll. *Académie en poche*, n° 115 | 17,8 × 10,9 cm | 154 p.
(2018 - 2e édition)
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0661-5

L'homme : origine, unicité, diversité

Stéphane Louryan

La question de leurs origines a toujours fasciné les hommes, même si souvent les concepts mythologiques l'emportaient sur les explications scientifiques, qui se sont accumulées à la fin du XIXe siècle avec la découverte de l'homme fossile. D'autre part, les différences apparentes entre les hommes ont alimenté des réactions de rejet, et le concept erroné de « races humaines » suscite encore des débats passionnés et malsains.

coll. *Académie en poche*, n° 123 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 120 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0685-1

Le culte des musées

François Mairesse

Comme jamais auparavant, le musée s'est popularisé, partout à travers le monde. Du temple réservé aux initiés il y a encore cinquante ans, il s'est largement ouvert à la société et se définit maintenant à partir du rôle qu'il peut y jouer. Alors que les enjeux économiques se sont immiscés dans le débat, la notion même de patrimoine (industriel, naturel, immatériel…) se déploie dans des perspectives totalement inédites.

coll. *Académie en poche*, n° 34 (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 132 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0398-0

Sortir du rang. La gestion de la diversité à la Défense belge

Philippe Manigart et Delphine Resteigne, Hervé Hasquin (Préface)

À l'époque de la mondialisation, les organisations militaires, comme les autres organisations, sont devenues plus diverses, aussi bien sur le plan interne qu'externe. Elles doivent prospecter de nouveaux segments et être plus attractives pour certaines catégories de la population qu'elles avaient jusqu'ici plutôt tendance à négliger.

coll. *Académie en poche*, n° 12 (2013) | 17,8 × 10,9 cm | 108 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0326-3

Être femme en Iran. Quelle émancipation ?

Firouzeh Nahavandi, Hervé Hasquin (Préface)

Les Iraniennes sont aujourd'hui reléguées dans une position de citoyennes de deuxième zone, dans laquelle elles essaient de survivre et de modifier leur situation, certes non sans ambiguïté. Cet ouvrage se penche sur la complexité et les paradoxes de leur situation en allant au delà des apparences. Il montre que leur quotidien est non seulement conditionné par le cadre religieux mais aussi par le patriarcat, l'appartenance de classe, les objectifs étatiques voire les positionnements identitaires face à la modernité. Il permet de questionner la réalité de leur émancipation et d'évaluer dans quelle mesure elles peuvent être considérées comme des vecteurs de changement.

coll. *Académie en poche*, n° 85 (2016) | 17,8 × 10,9 cm | 108 p.
Épuisé | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0566-3

L'Université à la croisée des chemins. Plaidoyer pour une université de la culture

Jean Winand

Dans une société où les repères traditionnels s'écroulent, dans un monde surinformé où les valeurs démocratiques peinent à se faire entendre, les universités doivent plus que jamais innover dans leurs méthodes d'enseignement et maintenir une recherche de pointe. Mais aussi, sous peine de devenir des instituts techniques, elles doivent être des lieux privilégiés où se développe la liberté de penser en lien avec une culture profonde, nourrie de son épaisseur historique, permettant de s'approprier le passé pour mieux envisager le futur.

coll. *Académie en poche*, n° 107 (2018) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0632-5

MÉMOIRES

Les minorités, un défi pour les États. *Actes de colloque*

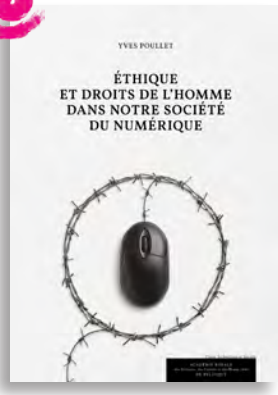
Dans tout État, les minorités peuvent être perçues comme une menace pour l'unité nationale. Les questions posées par l'existence de minorités sont d'autant plus complexes que différents types de minorités ont émergé au cours de l'histoire, et ont émis des revendications diverses. Tous les États européens ont été confrontés à la question des minorités au cours de leur histoire, et le sont encore aujourd'hui.

MEM4 L8-01 (2012) | 24 × 16,8 cm | 262 p.
Prix POD (Ciaco) : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0293-8

L'évaluation de la recherche en question(s). *Actes de colloque*

L'évaluation de la recherche scientifique constitue un sujet d'une grande importance. D'abord, pour les chercheurs et professeurs dans le monde académique. Ensuite, pour les institutions qui les emploient et les financent. Enfin, pour la société qui entretient des attentes envers les connaissances scientifiques et leurs applications. Quels modes d'évaluation sont aujourd'hui pertinents et appropriés à la diversité des disciplines, des pratiques et des objectifs de recherche ?

MEM4 S8-03 (2016) | 24 × 16,8 cm | 172 p.
Format(s) numérique(s) uniquement : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0561-8



Éthique et droits de l'Homme dans notre société du numérique

Yves Poullet

Récemment se sont multipliés les rapports, documents ou recommandations relatifs à l'éthique du numérique : le gouvernement anglais ne songe-t-il pas ainsi à créer une « Data Authority », en charge du contrôle éthique des applications de l'intelligence artificielle. Cette profusion de textes et d'initiatives atteste d'une perte de repères et de maîtrise du développement d'une technologie toujours plus puissante mais également au fonctionnement de plus en plus opaque y compris par ceux qui l'utilisent.

MEM4 T&S8-03 (2020) | 24 × 16,8 cm | 184 p.
Prix POD (Ciaco) : 25€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0721-6

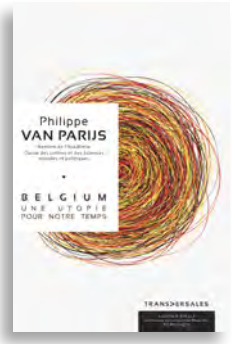
TRANSVERSALES

Quand l'informatique réinvente la sociologie !

Hugues Bersini

Le tout social est plus lent, plus fragile, plus raciste, plus communautariste, plus délétère et plus inégal que les individus qui le constituent. Si les pères de la sociologie, Durkheim, Comte, avaient disposé d'un ordinateur à leur époque, voilà sans doute le type de sociologie informatisée qu'ils auraient préféré inventer pour analyser ces réalités.

coll. *Transversales*, n° 2 (2016) | 14 × 20,5 cm | 178 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0507-6



Belgium. Une utopie pour notre temps

Philippe Van Parijs

Pour pouvoir façonner la Belgique de demain, nous avons besoin d'une vision qui, sans être politiquement réalisable à court terme, n'en prétend pas moins décrire les contours d'un avenir désirable et soutenable. Pour ce petit bout de planète, il existe un destin possible bien plus enthousiasmant que la dystopie de la dislocation. A nous de le penser sans naïveté et de le réaliser sans faiblesse.

coll. *Transversales*, n° 4 (2018) | 14 × 20,5 cm | 192 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0647-9

REGARDS

« Quel dommage que tu ne sois pas un garçon ! » Rencontres avec des femmes remarquables de la Chine impériale

Françoise Lauwaert

Guerrières, parangons de vertu, philanthropes, poétesses, peintres et calligraphes, praticiennes des arts de guérir… derrière l'apparente uniformité de la « tradition confucéenne » se profile une multiplicité de destins, de stratégies et de personnalités. Cet ouvrage nous incite à rencontrer quelques-unes des femmes remarquables.

coll. *Regards*, n° 1 (2020) | 14 × 20,5 cm | 304 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0732-2

ENGLISH BOOKS

Screening Memory. The Prosthetic Images of Atom Egoyan

Marie-Aude Baronian

Atom Egoyan, a Canadian of Armenian origin, is a prolific filmmaker and visual artist, having created a number of feature films, short films, video installations, and more. His extensive, dense, and multifaceted oeuvre, which delves into questions of heritage, alienation, loss, family, and traumatic history, has continually focused on the relationship between image and memory.

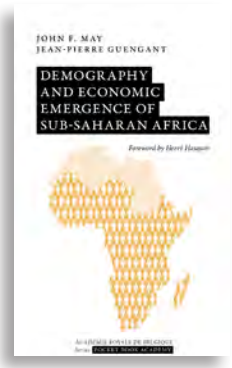
coll. *Académie en poche*, n° 96 (2017) | 17,8 × 17,8 cm | 144 p.
23 illustrations en couleur
Prix : 12€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0571-7

Why innovate? What are the challenges for europe?

Luc Chefneux, Philippe de Woot (Preface), Philippe Busquin (Postface)

Innovation is often presented as a kind of magic potion for rescuing our societies from stagnation. But does everyone using that word have the same understanding of it? Is there awareness of the benefits but also the risks and the prerequisites for success? The concept of innovation, what it is and what it is not, and the reasons for lesser European performance when compared with the USA, are reviewed.

coll. *Académie en poche*, n° 99-EN (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 128 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0606-6



Demography and economic emergence of sub-saharan Africa

John F. May et Jean-Pierre Guengant, Hervé Hasquin (Préface)

About 35 years later than in the other less developed countries, high mortality and fertility levels have started to decline in the 48 countries of sub-Saharan Africa (SSA). The late completion of the demographic transition in the region, its slow pace, and its population growth rates over 2.5% per year for more than 50 years, render the SSA demographic trajectories very different from the transitions experienced elsewhere in the world.

coll. *Académie en poche*, n° 134-EN (2020) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0753-7

What is the Future of Cancer Research?

Françoise Meunier

Cancer is the second leading cause of death in Europe after cardiovascular diseases. Each year, nearly 3.5 million new cases of cancer are diagnosed in the EU countries out of which more than 1.5 million deaths. Facing this significant number, investment in clinical cancer research remains crucial. It is with this perspective in mind that the European Organisation for Research and Treatment of Cancer (EORTC) was founded in the early '60s to provide patients with the best treatments. Today, the organization still remains at the forefront of clinical cancer research.

coll. *Académie en poche*, n° 28-EN (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 116 p
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0418-5

Open Science, the challenge of transparency

Bernard Rentier, Philippe Busquin (Préface)

A new way of conceiving scientific research, Open Science, was born with the computer revolution. In the wake of Open Access (free public access to the results of publicly funded research), it accompanies the great ideal of transparency that is now invading all spheres of life in society. This book describes its origins, perspectives and objectives. It also reveals the obstacles and barriers due to private profit and academic conservatism.

coll. *Académie en poche*, n° 118 (2019) | 17,8 × 10,9 cm | 146 p.
Format(s) numérique(s) uniquement : gratuit sur notre site
ISBN 978-2-8031-0659-2

The Vertical City

Philippe Samyn

The growth of world population and its concentration in cities leads to excessive occupation of the ground by constructions. A new architecture for towers remains to be invented with naturally illuminated and ventilated vertical streets that offers views and are punctuated by aerial piazzas.
This architecture can completely satisfy the needs of the soul and the spirit, as well as our senses and our physiological needs.

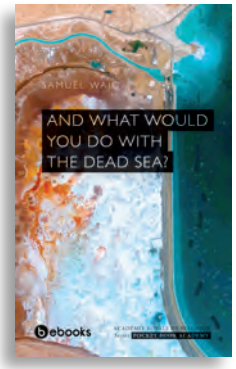
coll. *Académie en poche*, n° 38-EN (2014) | 17,8 × 10,9 cm | 126 p.
33 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0412-3

Between light and shade, transparency and reflection

Philippe Samyn

Through the five senses, architecture, an activity of both the body and the mind, gains its reality into the world. It is built up thanks to creations, discoveries and inventions, and inserts itself into art, sciences as well as engineering. After defining the knowledge base that supports his work, Philippe Samyn invites you to a stroll where materials and the elements of construction discuss, in their environment, with light and shade, transparency and reflection.

coll. *Académie en poche*, n° 94-EN (2017) | 17,8 × 10,9 cm | 144 p.
82 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0602-8

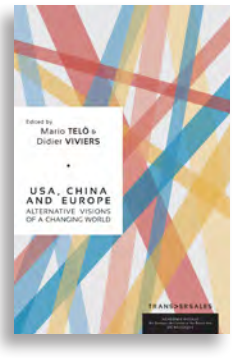


And what would you do with the Dead Sea?

Samuel Wajc

Nested at the bottom of the Syrian-African rift, the Dead Sea contains mineral riches that were coveted since Antiquity by all its riparian tribes. Today, an Israeli company and a Jordanian company, as tightly bound as Siamese twin-sisters, exploit these riches.
How was this site formed? Who discovered the process implemented for its exploitation? Is that process viable? Could a potable water production process be grafted unto it? What will this site become in the distant future?

coll. *Académie en poche*, n° 46-EN (2015) | 17,8 × 10,9 cm | 96 p.
22 illustrations en couleur
Prix : 7€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0479-6



USA, China and Europe: Alternative visions of a changing world

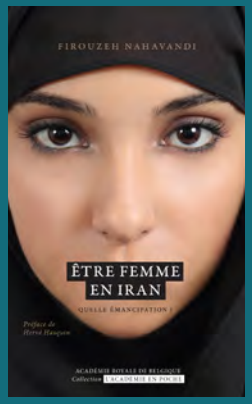
Edited by Mario Telò et Didier Viviers

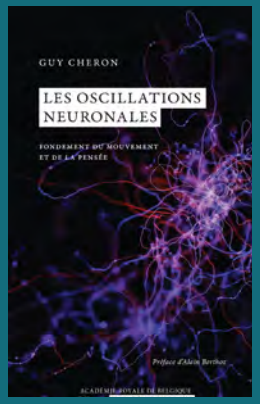
Outstanding specialists of International relations and prominent personalities provide in depth pluralist analyses of the current alternative visions and main geopolitical trends within a heterogeneous world; a world made even more uncertain following the pandemic. Europe is a player, not a playing field. Therefore, the red thread of this multidisciplinary research is: how to combine its values with its own language of power.

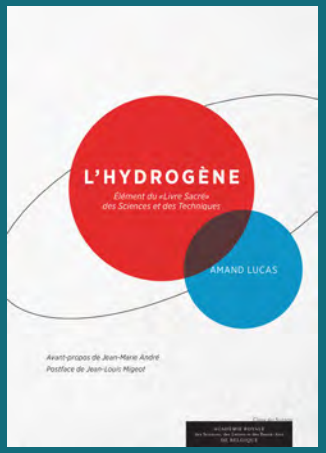
coll. *Transversales*, n° 5 (2020) | 14 × 20,5 cm | 264 p.
Prix : 15€ | Format(s) numérique(s) : 3,99€
ISBN 978-2-8031-0759-9

L'ACADÉMIE EN POCHE

Issus pour la plupart des cours-conférences donnés dans le cadre du Collège Belgique, les volumes de cette collection abordent toutes les disciplines. Faire le point sur une thématique peu explorée est l'objectif de l'Académie en poche, dans une approche pédagogique située à mi-chemin entre l'essai et la synthèse scientifique.

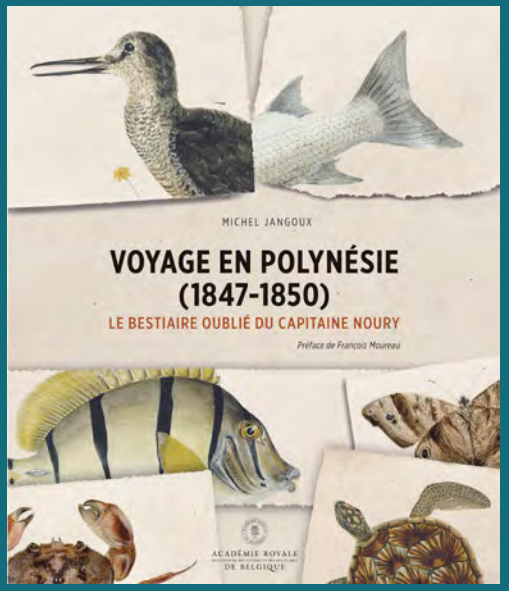






Mémoires

Publier à l'Académie est aussi ancien que la date de fondation de l'institution elle-même, 1772 ! Et c'est une de ses missions premières. Les Mémoires mettent à l'honneur les travaux des chercheurs, lauréats d'un concours, d'un prix ou d'une distinction décernés par l'Académie. Cette collection est répartie en 4 sections : Sciences, Lettres, Arts et Technologie et Société.

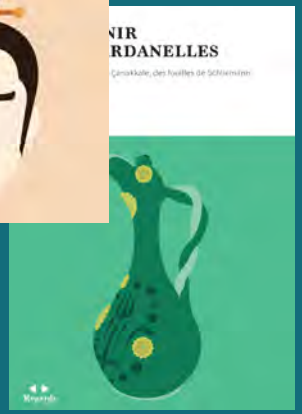


TRANS>ERSALES

Créée en 2015, cette collection est à la croisée des disciplines comme l'est la Classe Technologie et Société. Comme son nom l'indique, la collection veut faire un pont entre différents domaines de recherche.

Regards
collection

La collection Regards veut offrir une réflexion plus approfondie que dans un ouvrage de l'Académie en Poche, sur des sujets plus larges et avec la possibilité d'un appareil de notes plus important.



NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE

La Nouvelle Biographie Nationale est un recueil de notices biographiques inédites de personnalités décédées, ayant acquis une notoriété certaine en Belgique dans les divers domaines de l'activité humaine et appartenant à toutes les périodes de l'histoire, principalement la période contemporaine.
La collection s'enrichit d'un volume d'une centaine de notices tous les deux ans et en compte actuellement 15.

NOUVELLE BIOGRAPHIE NATIONALE, SUPPLÉMENT

Cette collection approfondi et complète les notices biographiques (de la NBN) de personnalités décédées, ayant acquis une notoriété certaine en Belgique dans les divers domaines de l'activité humaine et appartenant à toutes les périodes de l'histoire, principalement la période contemporaine.
Léon Dejonghe, *Les précurseurs et les grands noms de la géologie belge, nés entre 1719 et 1900*.
Nouvelle Biographie Nationale, Supplément 1.

DERNIÈRES PARUTIONS

Frédéric Boulvain, *Une brève histoire de la Terre*
Monique Mund-Dopchie, *Prométhée et la notion de progrès. Débat de la Grèce ancienne et d'aujourd'hui*
Guy Cheron, *Les oscillations neuronales. Fondement du mouvement et de la pensée*
Renaud Adam, *Le théâtre de la censure (XVI^e et XXI^e siècles)*
John F. May et Jean-Pierre Guengant, *Démographie et émergence économique de l'Afrique subsaharienne*
John F. May and Jean-Pierre Guengant, *Demography and Economic Emergence of Sub-Sahar an Africa*
Francis Delpérée, *Les crises de gouvernement*
Guy P. Brasseur, *Couche d'ozone. De sa découverte à sa sauvegarde*
Amand Lucas, *L'Hydrogène. Elément du "Livre Sacré" des Sciences et des Techniques*
Yves Poullet, *Ethique et droits de l'Homme dans notre société du numérique*
Actes de Colloque, *Modèles : prévoir, comprendre, expliquer, interpréter, reproduire, trahir*
Émile Biémont, *Du corpuscule imaginé au corpuscule observé : une brève histoire de l'atome*
Françoise Lauwaert, *« Quel dommage que tu ne sois pas un garçon ! » Rencontres avec des femmes remarquables en Chine impériale*
Sophie Basch, *Souvenir des Dardanelles. Les céramiques de Çanakkale, des fouilles de Schliemann au japonisme*
Rencontres internationales, *USA, China and Europe. Alternative visions of a changing world*

À PARAÎTRE

Françoise Lauwaert, *Amours d'encre et de papier en Chine impériale*
Christophe Pirenne, *All things must pass. Vies et morts du rock*
Christophe Pirenne, *All things must pass. The lives and deaths of rock*
Daniel Droixhe, *Alimentation et maladie. Consultations à Padoue à l'aube des temps modernes*
Marc Boutry, *Des plantes OGM qui vous veulent du bien !*

Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique
Rue Ducale, 1
B-1000 Bruxelles
www.academie-editions.be
commande@academie-editions.be
tél. +32 2 550 22 10

Diffusion/distribution
Diffusion Nord-Sud SPRL
Parc Industriel 18, 1440 Wauthier-Braine
info@diffusion-nord-sud.be

Impression à la demande
CIACO
Rue de Rodeuhaie, 27, 1348 Louvain-la-Neuve
info@ciaco.coop

9 782803 107872